الرئيس مبارك يزور حقول البترول فى الصحراء الغربية

مصرع زعيم الارهابيين

معركة ساعتان بالرصاص بين قوات الأمن والارهابى كاظم تنتهى بمصرعه

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة = ١٠ قروش

العدد ٢٢٣٥ [illegible] ٢٩ اغسطس ١٩٨٧ — 2235 AKHBAR EL-YOM, 29 AUGUST 1987

حكمة اليوم

«... وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون»
«قرآن كريم» الشعراء/٢٢٧

قوات الأمن حاصرت فجر أمس المكان الذى كان يختبىء فيه كاظم بقرية سنتريس منوفية

انذر البوليس الإرهابى بتسليم نفسه ولكنه رد عليهم بالرصاص حتى مات

كتب ـ حسين عبدالقادر :

استطاعت قوات الأمن فجر امس ضبط محمد كاظم المتهم الرئيسى فى حادث محاولة اغتيال اللواء نبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق وقد لقى الارهابى مصرعه اثناء تبادل النيران من المنزل الذى اتخذه مكانا للاختباء فى قرية سنتريس بمحافظة المنوفية .

وكانت تحريات رجال الامن قد توصلت الى تحديد مكان اختفاء المتهم وهو يعتبر اخطر عناصر المجموعة الارهابية التى قامت بتنفيذ حوادث الاغتيال الاخيرة كما انه يعتبر قائد الجناح العسكرى للمجموعة المتطرفة . وقد قامت قوات الامن فجر امس بمحاصرة المنزل الذى توجه اليه المتهم عقب هروبه من قرية الخرقانية واتضح انه قام بتغيير ملامحه وادعى انه نقاش .

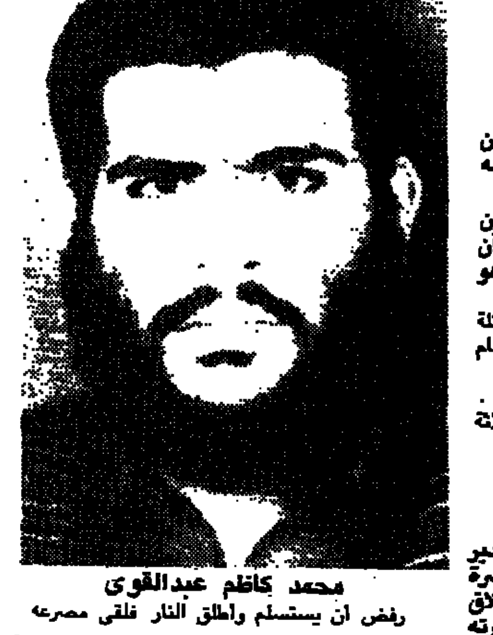
وقامت القوات بمحاصرة المنزل وبدأت بتوجيه انذار اليه بتسليم نفسه حرصا على حياته ولكنه قام باطلاق النيران على قوات الامن لمدة ساعتين .. وتبين انه اتخذ من المنزل الذى يملكه احد الصيادلة وهو دور واحد مكانا للاختفاء وقام باغلاقه بجنزير من الحديد . وتحصن فى المنزل واخذ يطلق النيران على رجال الامن الذين تبادلوا اطلاق الرصاص معه حتى توقف عن ضرب النار .

وكان كاظم قد اصيب فى كتفه وحاول الهرب من سقف منزل مهجور مجاور وهو يصوب النيران فاصاب جندى الشرطة ولقى هو مصرعه وهو يجرى نحو حقول الذره ..

وكان كاظم ساعة وفاته يرتدى بدلة جينز وفانلة صفراء وبدون رقبة وقد اصيب احد جنود الاقتحام بطلق نارى فى صدره .

وانتقلت نيابة اشمون الى الموقع لمعاينة الجثة .

ومازال البحث جاريا عن زملائه الارهابيين الثلاثة الهاربين بعد حادث قرية الخرقانية .



محمد كاظم عبدالقوى
رفض ان يستسلم واطلق النار [illegible]

كيف لقى زعيم الارهابيين مصرعه «ص ١٤»

• بيان من وزارة الداخلية •

اصدرت وزارة الداخلية البيان التالى :

فى اطار خطة وزارة الداخلية للبحث عن المتهمين الهاربين الذين ارتكبوا محاولة اغتيال السيد محمد نبوى اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق فقد توصلت اجهزة البحث بالوزارة الى تحديد مكان هروب واختفاء المتهم محمد كاظم عبدالقوى وهو منزل وسط زراعات بقرية سنتريس مركز اشمون بمحافظة المنوفية .

وقد قامت قوات مناسبة برئاسة اللواء محمد عبدالحليم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الامن العام فجر امس بالتوجه لمحاصرة المنزل المذكور تمهيدا لضبطه . الا انه بادر باطلاق النيران من سلاح آلى على قوات الشرطة التى بادرته بالمثل واسفر ذلك عن مقتل المتهم محمد كاظم عبدالقوى .. وتم ضبط السلاح الذى كان يستخدمه وهو بندقية آلية وخزانتان باحداهما ست طلقات .. كما اصيب احد المجندين نتيجة تعدى المتهم على القوات .. وتباشر النيابة التحقيق فى الحادث .

ترقية ومكافأة مالية للجندى المصاب

امر زكى بدر وزير الداخلية بترقية الجندى المجند ناجى السيد اليمنى الذى اصيب امس فى محاولة ضبط المتهم الاول فى قضية الاعتداء على منزل اللواء النبوى اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق الى رتبة اعلى مع منحه مكافأة مالية كبيرة .

دفعة ميراج أخرى تصل مصر قريبا

تصل دفعة من طائرات الميراج ٢٠٠٠ الى احدى قواعدنا الجوية خلال الايام القليلة القادمة بقيادة الطيارين المصريين .. كما تستقبل دفعة اخرى من تلك الطائرات تباعا خلال الاشهر القادمة .

خطة عاجلة بوزارة الكهرباء لتوفير احتياطى قدره ٢٠٪

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان الوزارة بدأت فى تنفيذ خطة عاجلة لتوفير احتياطى طاقة قدره ٢٠٪ لمواجهة اى مشكلة تطرأ فى سنوات الخطة القادمة .

وقال ان هذه الخطة ستعتمد على الاسراع فى الانتهاء من محطات الفحم الثلاث المتفق عليها فى الكريمات والزعفرانة وعيون موسى من اجل الوصول الى ١٢٠٠ ميجاوات وسوف تبلغ تكلفة هذه المحطات ٣ مليارات جنيه . ومن المنتظر ان تبدأ هذه المحطات عملها اول الخطة الخمسية الثالثة . وقال ان لدينا احتياطيا قدره ٣٥ مليون طن من الفحم .

مشكلة الاسكان تنتهى قبل سنة ٢٠٠٠
اقرأ حديث وزير الاسكان ص ٣

٣٣ ألف جنيه مجموع التبرعات للأم المشلولة

الكهرباء والمياه تدخلان قرية الشهيد لأول مرة

انهالت تبرعات القراء من كل مكان فى مصر لام الشهيد حماده سلامة امين الشرطة . الذى لقى مصرعه بـ ٣٨ طلقة على ايدى الجناة المتهمين فى حادث اللواء نبوى اسماعيل . كانت «اخبار اليوم» قد فتحت باب التبرعات لام امين الشرطة التى عجزت عن الحركة بعد استشهاد إبنها . زادت تبرعات القراء حتى الآن على ٣٣ الف جنيه . دفعها المصريون تعبيرا عن تعاطفهم مع الأم المشلولة ورفضهم للارهاب .

ان اموال الدنيا كلها لن تعوض الام عن فقدها لولدها . لكن ما حدث اكد «لاخبار اليوم» حقيقة ان المصريين شعب اصيل متحضر . شملت قائمة التبرعات اصحاب شركات وفنانين واعضاء بمجلس الشعب وتجار وشخصيات عامة بل وحتى تلاميذ بالمدارس تبرعوا خصما من مصروفهم !

تبرع اشرف السعد صاحب شركات السعد للاستثمار بمبلغ ١٠ الاف جنيه وتبرع الدكتور ماهر مهران بمبلغ ألف جنيه والمهندس سيد الكومى بمبلغ الف جنيه والمهندس حسن درة الف جنيه والمستشار حسنى عبدالحميد ١٠٠ جنيه ووعد بدفع ٤٠٠ جنيه اخرى وعبدالرحمن راضى عضو مجلس الشعب عن روض الفرج ١٠٠ جنيه وفنان سينمائى كبير ١٠٠ جنيه والفنانة شريهان الف جنيه وفنان فاعل خير ١٠٠ جنيه والمخرج محمد فاضل ٥٠ جنيها والفنانة فردوس عبدالحميد ٥٠ جنيها وياسمين بركة التلميذة بمدرسة الطلائع الاسلامية الابتدائية تبرعت بخمسة جنيهات من مصروفها .

كما تبرع فاعل خير بمبلغ ١٥٠٠ جنيه . وتبرع حسنى على من مغاغة بمبلغ ٣٠ جنيها . ومن السنبلاوين عزت كشك بمبلغ ٢٥ جنيها . وتبرع عصام عبدالعظيم نوح بالجمارك بمبلغ ٥٠ جنيها والدكتور محمد عكاشة بمبلغ ٢٠ جنيها . ومن بنى سويف تبرعت صفاء عبدالله بمبلغ ٣٠ جنيها .

وتبرع الطالب إسلام احمد مصطفى بالمنصورة بمبلغ ١٠ جنيهات . والطالب ياسر محمد زين بمبلغ خمسة جنيهات . والسيد الشربينى ١٠ جنيهات . وعادل كرم ٥ جنيهات والتلميذة بالابتدائى شيماء سيد كرم بمبلغ ٣ جنيهات (من مصروفها) . كما تبرع التلميذ ايهاب الشربينى بمبلغ جنيهين وتبرعت «هناء» بمبلغ ١٠ جنيهات وشوقى سرحان «موظف» بخمسة جنيهات واسامة يحيى ٥ جنيهات وحمدى فرحات خمسة جنيهات .

أشرف السعد • ١٠ الاف جنيه •
د. ماهر مهران • الف جنيه •
م. حسن دره • الف جنيه •
حسنى عبدالحميد • ١٠٠ جنيه •
عبدالرحمن راضى • ١٠٠ جنيه •
شريهان • الف جنيه •
محمد فاضل • ٥٠ جنيها •
فردوس عبدالحميد • ٥٠ جنيها •
ياسمين بركه • ٥ جنيهات •

وسوف تقيم وزارة الداخلية سرادق ذكرى الاربعين للشهيد حمادة فى قريته . ويحضرها اللواء زكى بدر وزير الداخلية .

معاش شهرى لأم الشهيد حمادة

قرر اللواء امين ميتكيس محافظ الشرقية صرف معاش شهرى للسيدة شومر سليمان عاصم والدة امين الشرطة الشهيد حمادة سلامة . وقدره عشرون جنيها كل شهر .

اسم الشهيد حمادة سيظل باقيا

صرح رفعت الهجرسى عضو مجلس الشعب وامين الحزب الوطنى بالشرقية ان الحزب سيعقد اجتماعا اليوم . لبحث اطلاق اسم الشهيد حمادة سلامة على احدى المؤسسات العامة بقريته البياضية . وايضا لعمل ترتيبات إقامة حفل تأبين يليق بذكرى الشهيد الذى دفع حياته ثمنا لإقرار الأمن .

الكهرباء ومياه الشرب فى قرية البياضية

بعد ان نشرت «اخبار اليوم» فى الاسبوع الماضى ان قرية الشهيد حمادة سلامة محرومة من الكهرباء ومياه الشرب . أمر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بإمداد قرية البياضية بمحول طاقته ٢٥ كيلووات بالاضافة الى ١٥ عمود إنارة .

وصرح اللواء احمد الشعراوى سكرتير عام محافظة الشرقية انه تم ادراج قرية البياضية فى خطة العام القادم لتوصيل مياه الشرب إليها .

الرئيس يواصل جولاته الميدانية لمواقع الانتاج فى بورسعيد وسوهاج ونجع حمادى ومطروح

كتب ابراهيم راشد :

يواصل الرئيس حسنى مبارك جولاته الميدانية لمواقع الانتاج خلال شهر سبتمبر المقبل . يتفقد الرئيس عددا من المشروعات الصناعية بمحافظة بورسعيد . ومن المتوقع ان يقوم مبارك ايضا بزيارة لمحافظة سوهاج ونجع حمادى لتفقد بعض المشروعات الصناعية والزراعية بهما .

ويزور الرئيس مبارك بعض الاكتشافات البترولية الجديدة بالقرب من مرسى مطروح . ويتفقد حقول البترول بشركتى خالدة وعجيبة على الساحل الشمالى .

يرافق الرئيس فى هذه الزيارة الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية . ويشاهد الرئيس من الطائرة الهليوكبتر التى يستقلها تجمعات آبار البترول فى مناطق السلام وام بركة وطارق ويشاهد خط الانابيب الجديد الذى اقيم لربط هذه الحقول بمنطقة ميناء الحمراء على ساحل البحر المتوسط .

وصرح مصدر مسئول بان حقول الصحراء الغربية بدأت تشارك فى تدعيم انتاج مصر من البترول وانها تنتج حاليا حوالى ١٠٠ الف برميل يوميا .

الطلبة الليبيون بأمريكا : القذافى لا يمثل ليبيا

واشنطن ـ هاية الشربينى :

اعلن الاتحاد العام للطلبة الليبيين بالولايات المتحدة فى مؤتمره السابع رفضه لاى محاولات للصلح بين المعارضة الليبية ونظام القذافى .. وحذر الشعب الجزائرى من الموافقة على اقامة وحدة مع القذافى على اساس انه لايمثل الشعب الليبى . شارك فى المؤتمر عدد كبير من اعضاء فصائل المعارضة الليبية فى جميع انحاء العالم .

برج القاهرة .. أيضا أمام نيابة الأموال

كتبت ـ زينب عفيفى :

علمت «اخبار اليوم» ان نيابة الاموال العامة تحقق الآن فى مخالفات مشروع تطوير برج القاهرة والخاص بإنشاء مصعدين للبرج ، حيث تم صرف ٤٦٨ الف جنيه دون القيام باى شىء فى المشروع .

وكانت النيابة قد بدأت فى تحقيق آخر حول مخالفات عملية تطوير فندق شهرزاد والتى ضاع فيها ١٢ مليون جنيه

الاذاعة المصرية الموجهة تغطى العالم كله

تقرر مد الاذاعة الموجهة المصرية الى الصين واليابان وشرق اوربا بلغة هذه المناطق .. وذلك فى اطار خطة شاملة تستهدف تغطية العالم كله .. وقد بلغ عدد الاذاعات الموجهة حتى الآن ٤١ اذاعة .

وصرح عز الدين متولى رئيس الشبكة الموجهة ان هناك خطة اخرى لتعليم اللغة العربية لمختلف شعوب العالم

فشل أخطر محاولة انقلاب فى الفلبين

نجاة أكينو وإصابة ابنها وفرار زعيم الانقلاب

فشلت اخطر محاولة انقلاب ضد رئيسة الفلبين كورازون اكينو منذ توليها السلطة فى فبراير عام ١٩٨٦ بعد معارك دامية بين قوات الحكومة ومئات من المتمردين فى العاصمة .

وتقول آخر الانباء الواردة من مانيلا ان الكولونيل جريجوريو جرينجو هونسان قائد قوة الانقلاب قد لاذ بالفرار على متن طائرة هليكوبتر خاصة بعد ظهر امس فى الوقت الذى شنت فيه القوات الحكومية الفلبينية هجمات بالاسلحة الاوتوماتيكية والمدفعية والطائرات على قوات المتمردين التى تحصنت داخل معسكر «اجوينالدو» الذى يضم مقر وزارة الدفاع والقيادة العامة لرئاسة اركان الجيش الفلبينى .

وفى نفس الوقت صرح متحدث باسم الجيش الفلبينى بان القوات الحكومية تقوم بتحييد جيوب المقاومة الاخيرة التى يحتفظ بها المتمردون فى معسكر «اجوينالدو» . واضاف المتحدث ان حوالى ٢٠٠ من المتمردين الذين كانوا يحتلون احد الفنادق المطلة على مبنى التليفزيون الفلبينى فى مانيلا قد اعلنوا استسلامهم كما لاذ متمردون آخرون بالفرار وتركوا قاعدة «فيلامور» الجوية القريبة من مانيلا التى كانوا قد استولوا عليها صباح امس .

واعرب المتحدث عن اعتقاده بان قوات الجيش الفلبينى على وشك الانتهاء تماما على المحاولة الانقلابية .



اكينو رئيسة الفلبين نجت للمرة الخامسة

وكانت السيدة كورازون اكينو قد ظهرت على شاشة التليفزيون قبل ذلك بساعات لتعلن انها تسيطر تماما على الموقف فى البلاد . واعلنت ان المتمردين كانوا يريدون اعادة حكم الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس . وقالت اكينو انها اصدرت اوامرها بوضع حد لهذه المحاولة التى راح ضحيتها ١٨ من القتلى و ٣٠ من الجرحى من بينهم نجلها الوحيد بنينو اكينو الثالث الذى اصيب برصاصة اثناء الهجوم الفاشل الذى شنه المتمردون ليلة امس الاول على قصر «مالاكانانج» للرئاسة لمدة ساعتين .

حل مجلس إدارة شركة كوم امبو

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بحل مجلس ادارة شركة كوم امبو لاستصلاح الاراضى وتنحية اعضاء مجلس الادارة لما قام به بعض الاعضاء من تصرفات غير مسئولة بهدف اعاقة العمل .

ويتضمن القرار تعيين المهندس محمد صالح معوض مفوضا على الشركة ويكون له كافة سلطات واختصاصات مجلس الادارة لمدة ٦ شهور

نظام الاجور الجديد للعاملين بالدولة يبدأ تطبيقه فى اكتوبر القادم

كتب محمد عمر :

انتهت الحكومة من الدراسات الخاصة بعدد من الموضوعات التى تهم العاملين بالدولة وستعرض تلك الدراسات على مجلس الوزراء لمناقشتها ومن بين تلك الدراسات نظام الاجور المقترح على مدى السنوات القادمة وسبل تحسينها والحوافز والمكافآت الخاصة بالعاملين .

ومن المقرر ان يطبق ماسيوافق عليه مجلس الوزراء من قرارات بناء على تلك الدراسات فى شهر اكتوبر القادم .

وتشمل الدراسات ايضا التنسيق بين الاجهزة الرقابية بالدولة حتى لا تتعارض مع بعضها وكيفية تخفيض حجم العمالة فى القطاع الحكومى بما يتيح الاداء الافضل للعمالة كما تضمنت الدراسات اختصار القوانين فى مختلف الجهات الحكومية ليتيح اكبر قدر من تبسيط الاجراءات . وتناولت الدراسات ايضا نظم اختيار القيادات فى القطاع الحكومى بما تتطلبه القيادة من قدرات .

كما تتناول تقييما شاملا لكفاءة العاملين بالدولة على مدى السنوات الماضية والاقتراحات التى ستؤدى الى زيادة الكفاءة والقدرة على زيادة الانتاج .

جيل عجيب !!

الغريب بلاغ تلقاه هذا الاسبوع الملازم اول حسام فوزى بقسم شرطة العجوزة من تلميذين بالثانوى دخلا قسم الشرطة وطلبا ان يتم حبسهما بدون سبب .

وعندما سألهما الضابط عن سر رغبتهما الغريبة .

● قال التلميذان : لاننا نعانى من «الزهق» !

اقنع الضابط التلميذين بالانصراف والانشغال فى عمل مفيد .

● لكنهما قالا وهما يغادران قسم الشرطة : سنعود مرة اخرى !

اعدام خمسة امريكيين فى يوم واحد

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تم امس تنفيذ حكم الاعدام فى خمسة مواطنين امريكيين وهو اكبر عدد من الاشخاص يتم اعدامه فى يوم واحد منذ اعادة هذه العقوبة فى عام ١٩٧٦ . وقد تم تنفيذ الاحكام خلال ١٨ ساعة وجميعهم متهمون بالقتل والسرقة .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ عشرة الاف دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسة الاف وستمائة وخمسة جنيهات من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى بأسبوع الشفاء

«البقية ص ١٢»

٤٠ من رجال الأعمال المصريين فى امريكا لترويج الاستثمارات الامريكية فى مصر

كتب ـ محمود سالم :

يعقد بمدينة لوس انجليوس الامريكية يوم ٢١ سبتمبر المقبل مؤتمر لترويج الاستثمارات الامريكية فى مصر . يشترك فى هذا اللقاء ١٠٠ من رجال الاعمال والمستثمرين الامريكيين .

ويضم الوفد المصرى الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار والمهندس حسين صبور رئيس مجلس الاعمال المصرى الامريكى والدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال الى جانب ٤٠ من رجال الاعمال المصريين فى مختلف المجالات .

وصرح المهندس حسين صبور بان هذا اللقاء يأتى فى اطار اجتماعات مجلس الاعمال المصرى الامريكى التى تعقد بولاية اوهايو الامريكية يومى ١٧ و١٨ سبتمبر المقبل ويحضرها ٢٠٠ من كبار رجال الاعمال الامريكيين نصفهم من ولاية اوهايو والباقى من مختلف الولايات الاخرى ويفتتحها حاكم الولاية .

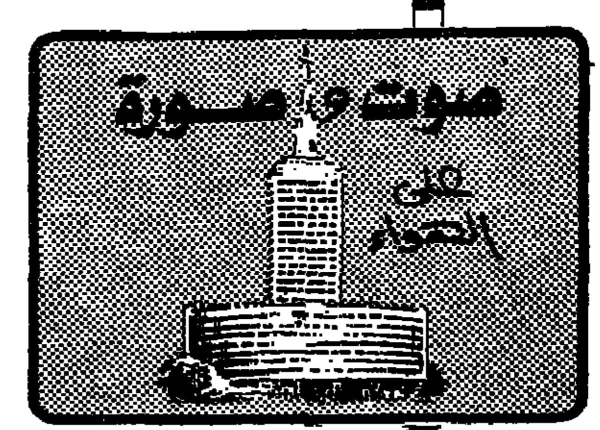
ذئب مسعور ينهش ١١ طفلا فى مغاغة !

مغاغة ـ حسن حمزة :

اثار ذئب مسعور الذعر فى مدينة مغاغة بعد ان تمكن من نهش ١١ طفلا تتراوح اعمارهم بين ٤ و٦ سنوات . فوجىء اهالى حى مشتل الجزائر بالذئب يعوى فى الشوارع ويحاول الهجوم على كل من يعترض طريقه . تمكن الذئب من اصابة ٨ اطفال . ثم هرب الى عزبة على باشا ليصيب ٣ اطفال آخرين فى الظهر والوجه .

تم نقل الاطفال الى مستشفيات بنى مزار والفشن ببنى سويف لعدم وجود المصل اللازم بمغاغة . ويشرف الرائد محمد ابو كريشه رئيس المباحث على دوريات مستمرة بشوارع المدينة فى محاولة للقبض على الذئب الذى مازال هاربا .

هكذا من الأصل



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة « الخائن المزيف » فى نادى السينما !

عن أحداث حقيقية أثناء الحرب العالمية الثانية وقد اشتدت واشتعلت النيران فى المدن المحتلة وتهدمت القصور والقلاع من جراء احتلال القوات الألمانية للدول المجاورة لها وازدادت المطامع فى الاستيلاء على أوربا باكملها بما فيها روسيا نفسها تدور ●أحداث موازية للعمليات العسكرية وان كانت لا تقل خطورة عنها بل ربما كانت أعمال الجاسوسية التى من خلالها يتم وضع الخطط العسكرية المناسبة لمواجهة العدو أهم وأخطر عمليات تقوم بها القوات المتحاربة أثناء الحروب التى تخوضها .

عن كتاب وضعه الكسندر كلين لاحداث جاسوسية خطيرة قام بها عميل لقوات الحلفاء تدور أحداث الفيلم الذى كتبه للسينما وأخرجه جورج ستيون وأسند بطولته للنجم الامريكى وليم هولدن تشاركه ليلى بالمر فى اعمال الجاسوسية التى أجبرته ادارة المخابرات للحلفاء للقيام بها وهو رجل الأعمال الذى يعمل فى مجال البترول لكن الحلفاء يمسكون عليه خيطا يهددونه به ان لم يقم بتنفيذ العمليات التى يكلف بها .

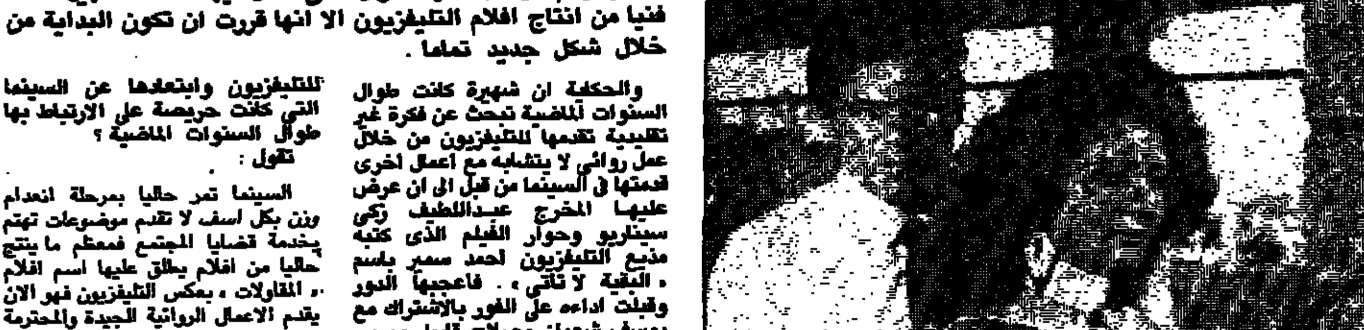
يتوجه عميل الحلفاء لالمانيا وهو يحمل جوازا يسمح له بالتعامل مع الالمان ثم عليه بعد ذلك الاتصال بزعماء المخابرات فى برلين التى يتصارع فيها النازى والجستابو وكل المؤسسات العسكرية تقريبا وبعد ذلك عليه اقناعهم بأنه وهو رجل الاعمال كثير الاتصالات والعلاقات بين الدول سيقوم بالتجسس لصالحهم ويوافقون فى الحال خاصة ان مجال البترول الذى يعمل به له تاثير كبير على سير الحروب .

يتعرف عميل الحلفاء الذى أصبح فى نفس الوقت عميلا للالمان بسيدة المانية تتعامل سرا مع الحلفاء لانقاذ المانيا من الدمار الذى يهددها بسبب جنون هتلر ومن حوله ويعملان معا لكن بحذر حيث تراقبهما عيون النازى كما يراقبهما فى الوقت نفسه عملاء الحلفاء فى المانيا والدول الأوربية التى يتقابلان فيها حيث يقع كل منهما فى حب الآخر .

وسط هذا الجو الحربى الملىء بالدراما والجاسوسية تقع أحداث تجعل كلا من الطرفين يتشكك فى المعلومات التى تصله أو التى تخرج منه والتى بسببها تم قصف مواقع اقتصادية وعسكرية هامة داخل المانيا لكن النهاية تحمل طبعا مأساويا حيث الحرب لا منتصر فيها ولا منهزم فالاثنان يتساويان !

محمد قناوى

شهيرة تغير جلدها وتمثل « ١٥ » شخصية جديدة على شاشة التليفزيون



وبالرغم من انها المرة الأولى التى تمثل فيها الفنانة شهيرة عملا فنيا من انتاج افلام التليفزيون الا انها قررت ان تكون البداية من خلال شكل جديد تماما .

والحكاية ان شهيرة كانت طوال السنوات الماضية تبحث عن فكرة غير تقليدية تقدمها للتليفزيون من خلال عمل روائى لا يتشابه مع أعمال أخرى قدمتها فى السينما من قبل الى ان عرض عليها المخرج عبداللطيف زكى سيناريو وحوار الفيلم الذى كتبه مذيع التليفزيون احمد سمير باسم « البقية لا تأتى » . فاعجبها الدور وقبلت اداءه على الفور بالاشتراك مع يوسف شعبان وصلاح قابيل وميمى جمال وحمزة الشيمى .

وتقول شهيرة ان دورها فى الفيلم التليفزيونى « البقية لا تأتى » بداية لتغير جلدها فى نوعية ما تقدمه من أدوار فبعد انتهائها من هذا العمل ستقدم مسلسلا آخر باسم « مخلوق اسمه المرأة » قصة صفاء عامر وسيناريو وحوار نبيل عصمت واخراج محمد نبيه .

وتضيف شهيرة انها ستقدم فى هذا المسلسل ١٥ شخصية تمثل من خلالها ١٥ نموذجا للمرأة على اساس ان كل حلقة تقدم موضوعا منفصلا يتناول حياة المرأة فى عدة مواقف ومجالات مختلفة فهناك مثلا المرأة المطلقة والمثقفة والراقصة والبريئة والصعيدية والنشالة والمهربة والخادمة والعاشقة والوارثة الى آخره من النماذج والشخصيات التى يكون محورها المرأة .

وتواصل شهيرة حديثها قائلة :

انها ستواصل تقديم الاعمال التليفزيونية المتميزة خلال الفترة القادمة بعد ان أعطت لنفسها اجازة من العمل السينمائى لذلك فهناك مسلسل يشاركها بطولته محمود ياسين يجرى اعداده حاليا باسم « اليقين » يتم تصويره قبل نهاية العام .

واسأل شهيرة :

● عن اسباب تفرغها التام للتليفزيون وابتعادها عن السينما التى كانت حريصة على الارتباط بها طوال السنوات الماضية ؟

تقول :

السينما تمر حاليا بمرحلة انعدام وزن بكل اسف لا تقدم موضوعات تهتم بخدمة قضايا المجتمع فمعظم ما ينتج حاليا من افلام يطلق عليها اسم افلام « المقاولات » بعكس التليفزيون فهو الان يقدم الاعمال الروائية الجيدة والمحترمة ومعظم موضوعاته تهتم بخدمة المجتمع لذلك فالفنان يجد نفسه فيها لان الفنان رسالة وهدف ومضمون وبدون هذه الاسس الثلاثة لا يصبح شيئا على الاطلاق .

قلت لشهيرة :

● ولماذا تعتذرين عن العمل فى القطاع الخاص التليفزيونى ؟

قالت لانني لا أرغب فى تعبئة شرائط لا تعرض داخل بلدى وأمام جمهورى فالفن ليس كسبا ماديا فقط وانما أشياء أخرى أهمها ان يعيش الفنان بأعماله الجيدة وسط اهله وجمهوره فاذا كانت هذه الأعمال لا تعرض داخل مصر فلماذا أجرى وراءها!

واعود لاسأل شهيرة :

● واخبارك مع مسرح التليفزيون ؟

قالت :

حتى الان لم أجد الدور المناسب لامكاناتى الفنية علاوة على اننى افضل العمل فى مسرحيات جماهيرية بدلا من المسرحيات التليفزيونية لان المسرح الجماهيرى فيه حياة متجددة كل يوم اما المسرح التليفزيونى فهو يعرض لمدة يوم واحد تسجل فيه المسرحية لعرضها على شاشة التليفزيون بعد عدة شهور . وأنا ارفض ان يحبس عمل فنى جيد داخل العلب .

شهيرة وصلاح قابيل فى فيلم « البقية لاتأتى »

التليفزيون يشترك فى ثلاثة مهرجانات دولية

كتب خالد فرحات :

يشترك التليفزيون فى ثلاثة مهرجانات دولية خلال شهرى سبتمبر ونوفمبر القادمين أولهما المهرجان الثانى لموسيقى البحر المتوسط الذى يقام بتركيا فى الفترة من ٢٣ الى ٢٦ سبتمبر القادم .

كما يشترك التليفزيون فى مهرجانى ريودى جانيرو بالبرازيل والمقام فى الفترة من ١٩ الى ٢٨ نوفمبر والمهرجان الثانى عشر لافلام التليفزيون الذى يقام فى مدينة ريجا بالاتحاد السوفيتى فى الفترة من ٢٣ الى ٣٠ نوفمبر .

وقد رشح التليفزيون مجموعة من البرامج والمنوعات والمسلسلات والافلام التليفزيونية والتسجيلية للاشتراك بها فى مؤتمر ريودى جانيرو بالبرازيل .. حيث تشترك القناة الاولى بثلاثة برامج منوعات منها سهرة فنون الاستعراض حلقة جهاز الارسال اخراج يحيى زكريا والتى عرضتها القناة الاولى فى رابع ايام عيد الاضحى المبارك وكذلك تشترك بحفل الموسيقى الثانى للاذاعة والذى أخرجه ابراهيم ناجى وايضا موشحات راقصة لفرقة رضا اخراج يوسف حجى .

اما القناة الثانية فتشترك بثلاثة أعمال هى « فوازير رمضان » وفيلم تسجيلى عن أوبرا عايدة الذى يتناول تسجيل دخول الشمس الى معبد ابوسمبل والاحتفال السنوى الذى يقام بهذه المناسبة الفيلم اخراج كمال مسعود .

والعمل الثالث الذى تشارك به القناة الثانية فى المهرجان حلقة من مسلسل هو وهى اخراج يحيى العلمى وبطولة سعاد حسنى وأحمد زكى .

كما تشارك افلام التليفزيون فى هذا المهرجان بالفيلم التسجيلى « رشيد لؤلؤة الشاطىء الشمالى » .

وفى مهرجان ريجا بالاتحاد السوفيتى يشارك التليفزيون بفيلم تسجيلى « رحلة الاسماك » .

د . عاطف العراقى يشهد على العصر

يقدم الاذاعى عمر بطيشة ١٥،١٢بعد منتصف ليل غد الاحد بالبرنامج العام حلقة جديدة من برنامجه « شاهد على العصر » يستضيف فيها د . عاطف العراقى استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة يتحدث عن كيفية توسيع مساحة العقل فى حياتنا لمواجهة تسطيح الفكر السائد ودور المؤسسات الفكرية والثقافية فى هذا الصدد .

المسلسلات الامريكية تقتحم استوديوهات هوليود

كتبت دينا ريان

السينما الامريكية تصرخ هذه الايام وتستنجد من غزو المسلسلات الامريكية لاستوديوهاتها فى هوليود . واحتلالهم لعاصمة السينما طوال فترة الصيف الماضية !

وقد اسفر هذا الاحتلال عن انتاج ٥٤ مسلسلا تليفزيونيا فى خلال ثلاثة اشهر فقط ! وتستعد هذه المسلسلات وهى ذات طابع بوليسى للطيران خارج حدود الولايات لتعرض فى معظم انحاء العالم .

وكانت فرنسا على قائمة الدول التى اشترت اكبر عدد من تلك المسلسلات وقد بلغت عددها ٢٢ مسلسلا .. وعلى رأسهم حلقات مفتش الشرطة « كولومبو » التى تحتل سهرات السبت فى العديد من التليفزيونات العالمية مثل فرنسا .

وقد تحولت معظم شركات الانتاج السينمائى الى شركات انتاج تليفزيونى وقد بدأ هذا التحول منذ نجاح مسلسل « دالاس » وغزوه للعالم . ويبرر المنتج هذا التحول قائلا : اننا نمشى وراء المشاهد ورغباته ولذلك كونا حلقات مشاهدة لهذه المسلسلات الجديدة تتكون من ٤٠٠ مشاهد مختلفى السن والهوية والمهنة نعرض عليهم انتاجنا الجديد اولا بأول ونأخذ رأيهم دائما فى الحسبان .. فاذا كان تقديرهم ممتازا طارت الحلقات الى الخارج اما اذا كانت مقبولا أو ضعيفا حاولنا عرضها فى أضيق الحدود .

ويعلن النقاد الامريكيون على ما يحدث هذه الايام وعلى غلبة الطابع البوليسى على المسلسلات بأن الممثل الامريكى الآن أصبح فاقدا للموهبة الفنية لذلك يطلب المنتج دائما من كتاب السيناريو والحوار كتابة ٦ كلمات بالعدد فى كل حلقة للبطل الشاب الجميل الوجه والمنظر يخلقون فيه البطل الاسطورى ثم يجعلوا عربته أو دراجته البخارية فى النهاية تقوم ببقية الدور .. ! ؟ بل انهم جعلوا من احدى المسلسلات طائرة هليكوبتر هى التى تقوم تماما بدور البطولة !! ؟



لقطة من احدى المسلسلات الامريكية المثيرة

تنمية موارد شمال سيناء فى موضوع للمناقشة

يذيع التليفزيون عقب نشرة التاسعة مساء اليوم برنامج موضوع للمناقشة حول تنمية الموارد الطبيعية والمياه الجوفية فى شمال سيناء ، يشترك فى الحوار اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء والدكتور مهندس على ابو زيد والدكتور مهندس محمود صالح معوض والدكتور مهندس حسن ابراهيم .

ooo

يوسف جوهر وشملول وشركاه !

اتفقت سامية صادق رئيسة التليفزيون مع الكاتب يوسف جوهر على الكتابة للتليفزيون .

اول عمل تعاقد يوسف جوهر على تقديمه للشاشة الصغيرة اسمه « شملول وشركاه » .

صفاء أبو السعود على شاشة تليفزيون تشيكوسلوفاكيا

تلقى تليفزيون تشيكوسلوفاكيا تسجيلا لبرنامج الاحتفال بعيد الطفولة الذى قدم فى العام الماضى من تأليف نادر ابو الفتوح واخراج محمد رجائى وأعد له الموسيقى عمار الشريعى وقامت ببطولته صفاء أبو السعود .

وتلقى ايضا تليفزيون تشيكوسلوفاكيا استعراضات لصفاء ابو السعود من مسلسل « زهور من نور » وهى « البمبوطى » و « الفرعونى » و « الفلاحى » و « الشيتاوى » لعرضها على شاشته هناك .

« زهرة الجبل » فى استوديو « ١ »

كتب - حازم الحديدى :

يجرى الان فى استوديو « ١ » بماسبيرو تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « زهرة الجبل » عن قصة وسيناريو وحوار على الغليان وبطولة اشرف عبدالغفور وتيسير فهمى واحمد ماهر والسيد راضى ووجدى العربى واحمد زكى « المخرج وليس الممثل » وحلقات المسلسل من اخراج فائق اسماعيل .

تدور أحداث المسلسل فى « ١٣ » حلقة حول تصارع عائلتين فى احدى قرى الصعيد من اجل الحصول على كرسى العمودية الى ان ينتهى جيل الآباء بموت أحدهم لفقده العمودية ويلحق الآخر به بعد مكائد تحاك ضده ويسقط من كرسى العمودية . ويبدأ صراع جيل الشباب لنفس الغرض من خلال بعض احداث القتل والمغامرات وفى النهاية يضيع كرسى العمودية من العائلتين ويذهب الى شخصية غير متوقعة على الاطلاق وكانت بعيدة عن كل هذه الاحداث !

يلقى المسلسل الضوء على طبيعة العلاقات فى الصعيد وأشكال القهر التى تمارس هناك على أكثر من شريحة داخل القرية ويتناول حياة المطاريد فى الجبل وحياة فتاة الصعيد بعد زواجها رغما عنها وتحاول اكمال تعليمها وسط هذا الجو المليء بالصراعات والدماء .

المشكلة الوحيدة التى تواجه المخرج فائق اسماعيل أثناء عمله هى محاولته المستمرة للمحافظة على اداء نجوم العمل باللهجة الصعيدية حتى لا يأتى اداؤهم مهتزا ويتعرض المسلسل لنقد الصعايدة عند عرضه .

من التليفزيون الى المركز القومى للطفل

وافق التليفزيون على تسجيل مجموعة من برامج الاطفال الى المركز القومى للثقافة للاحتفاظ بها فى مكتبته الخاصة باعتبار ان هذه الاعمال تعد جزءا من تراث المركز .

ومن هذه البرامج برنامج ا ب مصر الذى تقدمه القناة الثالثة وخاصة الحلقتان اللتان تم تصويرهما عن هرم ميدو وقصر بشتاك وكذلك اوبريت الوان لصفاء ابو السعود وبرنامج زهور والوان وحلقات التصوير الفوتوغرافى وحديقة الحيوان والعرايس .. وجحا وحماره .. والسيرك .. والأعمال اليدوية ورسوم الأطفال .. وحلقة من برنامج زهور وانغام والحلقة الخاصة بموسيقى الأطفال .. وحلقة اعياد الطفولة من برنامج زهور والوان .. وخمس حلقات من مسلسل زهور من نور .. وخمس حلقات من مسلسل اجمل الزهور .. وتسجيل جميع اغنيات صفاء ابو السعود التى قدمتها بمناسبة احتفالات اعياد الطفولة فى اعوام ٨٦ و٨٥ و٨٤ .. وحلقتين من فوازير فطوطة .. ومسرحية الأمير الصغير بطولة سمير غانم وهالة صدقى .. ومسرحية مصنع الشيكولاتة .. وخمس حلقات من بوجى وطمطم .

بدون زعل

● اعجبنى برنامج « نجوم لها تاريخ » الذى عرضته شاشة القناة الأولى مساء الاثنين الماضى من اعداد وتقديم حسن امام عمر .

كان البرنامج مخصصا للحديث عن مشوار نجم الكوميديا الراحل اسماعيل ياسين الذى كان لونا فنيا متميزا فى مجال التمثيل الكوميدى .

وبالطبع عرض البرنامج مقتطفات من أعماله السينمائية ولقطة واحدة من احدى مسرحياته ولا ادرى هل هى المسرحية الوحيدة المتبقية لهذا الفنان العظيم فى مكتبة التليفزيون ام ان مخرج البرنامج هو الذى اختار هذا العمل فقط وهو مااشك فيه لاننى منذ عدة شهور وانا اطالب بعرض مسرحيات اسماعيل ياسين القيمة بجانب افلامه ولكن لاحس ولاخبر وكأننى اطالب بشىء لايقره العقل او المنطق !

ولخشى ماأخشاه ان تكون هذه المسرحيات التى تمثل تراثا فنيا لفنان مثل اسماعيل ياسين قد مسحت او فقدت او نالها أى لون من الوان البتر او التشويه لذلك اطالب بضرورة الاعلان عن عدد مسرحيات اسماعيل ياسين فى مكتبة التليفزيون وهل هى صالحة للعرض ام بها عيوب فنية او انها لاتصلح رقابيا للشاشة الصغيرة !

● سيناريو وحوار مسلسل « اللاعب والدمية » المأخوذ عن قصة تحمل نفس الاسم للكاتب الكبير احسان عبدالقدوس يعد من وجهة نظرى هو البطل رقم واحد فى هذا العمل فقد تمكن السيناريست محمد على الشناوى من تقديم عمل درامى متكامل من حيث الشكل والمضمون وساعد ايضا على نجاحه الاداء الرائع لنجوم الحلقات يحيى شاهين وبوسى وعبدالله فرغل وعلى الحجار ونبيل نور الدين وغيرهم ولكن يتبقى فى النهاية سؤال هو لماذا ظل هذا العمل الممتاز حبيس العلب طوال هذه المدة الطويلة ؟

مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى

●● مذيعات الربط : سعدية مصطفى وماجدة ابو هيف وسهير شلبى .

- ١١،٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .
- ١١،٠٥ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١١،٠٨ من أقوال الصحف .
- ١١،١٥ برنامج « الصحة بين يديك » .. تقديم مشيرة زايد .. اخراج اسماعيل ابراهيم .. حلقة عن تسوس الاسنان عند الاطفال .
- ١١،٣٠ برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم .. اخراج فريدة خورشيد .
- ١١،٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١١،٥٦ اذان الظهر .
- ١٢،٠٥ الحلقة الرابعة عشرة من مسلسل الأطفال « علاء وصفاء والأصدقاء » بطولة عبدالمنعم مدبولى وليلى طاهر وتاليف نجيبة العسال واخراج محمود عبدالرازق .
- ١٢،٣٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « الأيام » .. بطولة أحمد زكى ويحى شاهين وصفية العمرى وأمينة رزق ونادية فهمى والطفل شريف صلاح الدين .
- ١،١٥ برنامج « الدين المعاملة » .. تقديم الشيخ طه العفيفى .. اخراج فاروق أمين .. حلقة عن صفات عباد الرحمن .
- ١،٢٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٤،٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الأنبياء » .. تلاوة الشيخ حمدى الزامل .
- ٤،٠٥ تسجيل لمباراة كرة السلة بين فريقى مصر والكويت فى البطولة العربية السابقة لكرة السلة للرجال .
- ٦،٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
  - النشرة الاخبارية
  - رسالة العراق .
- ٦،٢٢ اذان المغرب .
- ٧،١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « الكتابة على لحم يحترق » .. تاليف محفوظ عبدالرحمن وبطولة سميحة أيوب وعبدالله غيث وأمينة رزق وحمدى غيث .
- ٧،٤٣ اذان العشاء .
- ٨،١٥ برنامج « زووم » إعداد أحمد صالح .. تقديم سلمى الشماع .. اخراج على الجندى . يستضيف حسين فهمى وفاروق الفيشاوى وتحية كاريوكا واسعاد يونس .. سيتحدثون عن هروب فنانى السينما الى المسرح .
- ٨،٥٥ برنامج « حديث الروح » .. تقديم د . عبدالله عبدالشكور .. حلقة عن مصادر الحضارة فى الاسلام .
- ٩،٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة تتضمن
  - النشرة الاخبارية
  - برنامج موضوع للمناقشة .
- ١٠،١٠ نشاهد غدا .
- ١٠،٣٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » .. تقديم درية شرف الدين .. اخراج محمد قناوى .. يعرض فيلم « الخائن المزيف » لوليم هولدن وليلى بالمر .
- ١،٠٥ أنباء وصحافة .
- ١،١٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « المؤمنون » .. تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
- ١،٢٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

●● مذيعتا الربط : انوار كمال ومنى هلال

- ٣،٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف .. تفسير الشيخ مهدى عبدالحميد .. الموضوع « الاستغفار والتوبة » .
- ٣،١١ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ٣،١٣ الحلقة السابعة والثامنة والتاسعة من المسلسل الاجنبى « the triqods » .
- ٤،٢٥ الفيلم التسجيلى « رحلة فى كتب وصف مصر » .
- ٤،٤٥ برنامج « دائرة المعارف » .. تقديم شيرين غالب .. اخراج احمد محمود .. حلقة بعنوان « منتزه جران برادايزو » .
- ٥،٠٥ منوعات أجنبية .. ليبلندا .
- ٥،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥،٣٠ برنامج « مرحبا » .. تقديم مرفت فراج واخراج مصطفى الأزرق .. حلقة عن جزيرة فرعون بجنوب سيناء .
- ٥،٥٠ اغنية « الصلح خير » لنادية مصطفى .
- ٦،١٥ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « اللاعب والدمية » .. قصة إحسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار محمد الشناوى وبطولة بوسى ويحى شاهين وصلاح قابيل وعبدالله فرغل ونبيل نور الدين وعلى الحجار ولحمد خميس واخراج عادل صادق .
- ٧،٠٠ برنامج « اعرف لعبتك » .. اخراج احمد الهن .. يقدم الحلقة الثانية من تعليم كرة السلة .
- ٧،١٥ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « جيفرسونس » .
- ٧،٣٩ اغنية « صلى الله على محمد » لعلى الحصرى .
- ٧،٤٣ اغنية « الرضا والنور » لام كلثوم .
- ٧،٥٠ برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم د . عادل وبيع مستشار الامراض الصدرية والربو .. اخراج مرزوق ابراهيم .. حلقة عن الربو الشعبى عند الأطفال .
- ٧،٥٥ النشرة الجوية .
- ٨،٠٠ برنامج « لقاء الايمان » .. تقديم الدكتور محمد الطيب النجار .. اخراج احمد طه .. حلقة عن العشرة المبشرين بالجنة .
- ٨،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨،٣٠ المسلسل الاجنبى « المستشفى العام » .
- ٩،١٣ نشاهد غدا .
- ٩،١٩ برنامج « سباق الابطال » .. تقديم مدحت شلبى .. اعداد عبدالعزيز الشافعى .. اخراج مهدى القماطى .. يقدم حلقة بين منتخب اليخوت والاسكواش .. يستضيف فيها الفنانة سناء يونس والمطربة نادية مصطفى .
- ١٠،٠٥ نافذة على العالم .
- ١٠،١٥ برنامج « كانت ايام » .. أعداد يحى تادرس .. تقديم راوية راشد .. اخراج سليمان خليل .. حلقة عن فن الخط العربى ونشأته واشكاله والتطور الذى طرأ عليه .
- ١٠،٥٠ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » .. اخراج فتحى عبدالستار .. يتضمن اغانى « على لوز » لفاطمة عيد و « عينى بترف » لسمير غانم واسعاد يونس و « لما قابلنا الحب » لمنى عبدالغنى و « رحلة الأوهام » لعزة بلبع و « عقد الفل » لحنان و « حرام » لمحمد ثروت و « مين علمك » لسوزان عطية و « لو محال » لعلى الحجار و « خلل شوية » لسيد مكاوى و « ربك هو العالم » لصادق قلينى ولقطات من مسرحية « انا فين وانت فين » لفؤاد المهندس وشويكار .
- ١٢،٢٥ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢،٥٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ طه الفشنى .
- ١٢،٥٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥،٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « محمد » .. تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
- ٥،٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥،١٠ كارتون للاطفال .
- ٥،٢٠ (ا ب) مصر .
- ٥،٣٥ يصل ويسلم .
- ٥،٤٥ ريبورتاج .
- ٦،٠٠ فنون .
- ٦،١٠ دليل المشاهد .
- ٦،٢٠ الباب المفتوح .
- ٦،٥٥ حلقة اجنبية بعنوان « نايت رايدر » .
- ٧،٤٥ النشرة المحلية .
- ٧،٥٥ ليالى .. اخراج سميحة نصحى .
- ٨،٥٥ غدا تقول الصحافة .
- ٩،٠٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « النجم » .. تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .

آخر عمود

جاءنى زميلنا المصور الفنان عادل حسنى بصورة التقطها لوالدة شهيد الارهاب امين الشرطة - حمادة سلامة حمد - وقد حملها أحد ابنائها ، لاصابتها بالشلل ، لزيارة قبر ابنها الذى سقط عندما قام بواجبه واقتحم مسكن احقر من عرفناهم من قتلة الابرياء ، ومصاصى الدماء . الذين اطلقوا - ان غدرهم وحقدهم ووحشيتهم ضد حائط ونوافذ منزل السيد نبوى اسماعيل . فاصابوا الابرياء الذين تصادف مرورهم فى الطريق ، وكانوا فى مسار رصاصاتهم الطائشة التى لاحقتهم من حيث لايدرون !

صورة الام المشلولة وابنها يحملها لزيارة قبر فلذة كبدها ، كانت صدمة لى ولكل الزملاء الذين شاهدوها معى . وتلقفها زميلنا الشاب الفنان مجدى حجازى - سكرتير التحرير ومصمم الصفحة الاولى « لأخبار اليوم » فى الاسبوع الماضى - واقترح ان تكون الصورة الرئيسية فى الصفحة الاولى . كما اقترح ان نضع صورة الشهيد أمين الشرطة فوق القبر . ووافقنا على اقتراحه بلا تردد .

وصدرت « اخبار اليوم » تتصدر صفحتها الاولى صورة الام المشلولة ، محمولة من ابنها ، امام قبر ابنها الشهيد - صورة ام ثكلى كبيرة السن ، وتعيش فى ظروف بدائية بكل مايحمله هذا الوصف من معنى للـ « الفاقة والحاجة لأبسط ضرورات الحياة ! صورة ام مكافحة استطاعت ان توفر لأحد ابنائها الفرصة للالتحاق بالمدارس والتخرج فى معهد امناء الشرطة ، فقام بواجبه ، ضحى بحياته من اجل الواجب ! وعندما جاءها قتيلا ، وممزقا باكثر من ثمان وثلاثين رصاصة اخترقت وجهه وعنقه ، لم تستطع ان تلقى عليه نظرتها الاخيرة ، ولم تتمكن من قراءة الفاتحة وطلب الرحمة له امام قبره بسبب مرضها الذى يعجزها عن الحركة !

صورة حزينة لايملك اقسى قلوب البشر غير التوقف امامها والحزن من اجلها ، والتعاطف مع صاحبتها . صورة ام حزينة ، جريحة ، فقيرة ، عاشت عمرها كله فى حرمان مابعده حرمان ، وفاقة مابعدها فاقة . وتصورت ان نجاحها فى تحقيق حلم واحد من احلامها المستحيلة بتخريج احد ابنائها فى معهد امناء الشرطة ليخدم وطنه ، ويدافع عن مواطنى شعبه ، سوف يجعل لحياتها الطويلة معنى ، وسيجعلها تنهى سنوات معاناتها - بعد عمر طويل نتمناه لها - باقتناعها بانها حققت اقصى مايمكن ان تحققه ! وفى هذا ماكان يريحها نفسيا ، ويصبرها على الحياة التعسة التى لم تعرف غيرها طوال حياتها !

وللاسف الشديد لم تهنأ الام الباسلة بما خططته وحلمت بتحقيقه ! فسرعان ماسقط ابنها غدرا ووحشية برصاصات غير الآدميين الذين من بينهم - للاسف - طبيب درس وتعلم فى مدارس وجامعات الدولة المجانية التى أهلته واعدته ليكون مخففا لآلام الجماهير ومعالجا لامراض الفقراء والكادحين ، وفوجئنا بانه تنكر لجميل الدولة عليه ، وتجاهل الشعب الذى ساهم فى نفقات تعليمه ، هذا الشعب الذى لولاه لما وصل الى ما وصل اليه .. تجاهل هذا كله ، وتحول الى ناقم ، ورافض ، وثائر ، وزعيم عصابة ارهابية ، محولا عيادته لتكون وكرا للارهابيين والقتلة ومصاصى دماء الشعب الذى ينتسب - ظلما - اليه - واداة تصفية وابادة للابرياء الذين لاحول لهم ولاقوة ؟

ترك الطبيب - الذى لايستحق شرف الانتساب الى هذه المهنة الانسانية - مهنته وواجبه ، واصبح قاتلا محترفا بالأجر ، وعميلا للارهاب المحلى أو الدولى ، ورئيسا لفرع شبكة تضم احقر واقذر من عرفهم تاريخنا من المجرمين ، والقتلة ، والسفاحين ، وباعة الضمائر !

وفوجىء رجال الشرطة ، الذين اقتحموا وكر الارهاب بعد هروب الارهابيين الجبناء منه ، بأخر ماكانوا ينتظرون العثور عليه ! فالعيادة الطبية اصبحت مخزنا للارهاب ! ادوات الجراحة المعروفة اختفت وحلت محلها القنابل اليدوية والمسدسات والبارود ! دولاب الادوية التى تخفف من آلام المرضى ، اختفت - هى الاخرى - وحلت محلها المركبات الكيماوية القاتلة ، والمحاليل الحارقة ، والسوائل المدمرة !

عيادة طبيب - صرفت عليه الدولة تطبيقا لخرافة مجانية التعليم لمن يستحقها ولمن لا يستحقها - اصبحت وكرا للارهاب ، وملجأ للارهابيين ، وملاذا للقتلة السفاحين ، ومسكنا للعملاء واعداء الشعب والدين ! ومن نوافذها فتح الارهابيون السفاحون نيران مدافعهم ضد رجال الامن ، فقتلوا امينا للشرطة ، واصابوا ثلاثة من الضباط ، ونجحوا فى الهرب بكل جرائمهم ، وبكل حقارتهم ، وبكل وحشيتهم ، وبكل كراهيتهم للمجتمع الذى ينتسبون اليه وللشعب الطيب الذى لم يحرمهم من شرف انتمائهم اليه وشرف الاخذ بايديهم وشرف تعليمهم وتحقيق مطالبهم وفتح الابواب امام انطلاقهم !

■■■

ان اغتيال امين الشرطة - حمادة سلامة - هز ، ويجب ان يهز ، ضمير كل مصرى فى بلادنا . حقيقة ان الدولة لم تقصر فى التعبير عن حزنها لفقدان واحد من اشرف ابنائها ، وحاولت - بقدر ماتستطيع - ان تعوض اسرته وقريته بعضا مما فقدته ولكننا - كشعب - يجب أن نشارك الدولة ، ان لم نسبقها ، فى اعلان رفضنا للارهاب وشجبنا لوحشية القتلة والسفاحين بكل مايتاح امامنا من وسائل وامكانات ومواقف .

وايمانا برفض الشعب ، بكافة انتماءاته وعقائده ومواقفه السياسية ، بدأت « اخبار اليوم » حملتها فى جمع تبرعات لأسرة الشهيد امين الشرطة حمادة سلامة حمد . وليس الهدف هو جمع أكبر حصيلة ممكنة من التبرعات . وليس املنا هو الحصول على عشرات الآلاف من الجنيهات من المواطنين لتقديمها الى أسرة أمين الشرطة الشهيد . فاموال الدنيا كلها - كما قالت ام الشهيد بحق - لن تعوضها عن فقدان حياة ابنها . هدفنا الاوحد هو ان يعلن الشعب رفضه للارهاب ، وتنديده بقتلة الأبرياء ، وتكاتفه من أجل التصدى لهؤلاء السفاحين ومصاصى الدماء . ان المواطن الذى يتبرع لأم الشهيد بخمسين قرشا سيجد ترحيبا منا مثل ترحيبنا بمن يتبرع بمائة الف جنيه ! فالذى دفع عشرات القروش تبرع بها وهو فى امس الحاجة اليها ، ولكنه اضطر الى الحرمان منها حتى يؤكد انتسابه الى هذا الشعب الطيب المسالم ، معلنا رفضه وشجبه وتنديده لهذه الموجة المتطرفة من الارهاب التى زرعها اعداء بلادنا فى تربتها وان الاوان لاقتلاعها من جذورها بلا تردد .

نحن فى انتظار رأى الغالبية العظمى من شعبنا المسالم ، والرافض للارهاب . نحن فى انتظار برقية او رسالة من كل مواطن يعبر بها عن مشاعره ورفضه للجريمة البشعة التى لم يسبق لها مثيل .

نحن فى انتظار قروش وجنيهات المصريين لنقدمها بأنفسهم الى الام المشلولة تضامنا معها ، وتشجيعا لها على تحمل مالا يتحمله بشر .

فالفقر يمكن احتماله . والفاقة يسهل ابتلاعها . والجوع يحتمل تجاوزه . اما فقدان الابن - فلذة الكبد - فهذا اقسى ما يمكن قبوله او احتماله . والذين فقدوا اولادهم - فى حادث او لمرض - هم اكثر الناس احساسا بهذه الفاجعة التى مابعدها فاجعة .

إبراهيم سعده

٦ سنوات مع الإسكان

مشكلة تنتهى قبل سنة ٢٠٠٠



بداية اعترف المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير .. فقال : نعم .. لدينا ازمة اسكان . ولكن العالم كله يعانى من هذه الازمة .. كل العالم يعانى من ازمة فى الاسكان . ماعدا دول الشمال .. وذلك بسبب تناقص عدد السكان هناك ..

وقال الكفراوى .. يكفى اننا بنينا وحدات سكنية فى عهد الرئيس مبارك .. اى فى مدة رئاسته الاولى تعادل وتزيد عما بنى فى عهد الرئيسين جمال عبدالناصر وانور السادات ..

الكفراوى :

فى عهد مبارك تم بناء ٨٦٥ ألف شقة مقابل ٨٠٠ ألف فقط فى ٢٠ سنة

وشرح المهندس الكفراوى .. هذا الانجاز الذى تم فى عهد الرئيس حسنى مبارك .. فقال :

ان الارقام خير دليل لاظهار الحقائق كاملة .. وعلى سبيل المثال .. فان مصر بلغت فى عهد الرئيسين السابقين وخلال مدة ٢٠ سنة .. اى منذ ١٩٦١ وحتى سنة ١٩٨١ حوالى ٨٠٠ الف وحدة سكنية .. اى بمعدل ٤٠ الف وحدة فى العام ..

ولكننا بمقارنة بسيطة نجد ان حجم ما تم بناؤه خلال فترة الرئاسة الاولى للرئيس محمد حسنى مبارك .. اى خلال السنوات الست الماضية من شقق ووحدات سكنية يصل الى حوالى ٨٦٥ الف شقة

اجرى الحديث

ابراهيم راشد

ماذا تعنى هذه الارقام ؟

المهندس الكفراوى يقول : ان المعنى واضح اننا انجزنا خلال الست السنوات التى مرت ما يعادل ماتم انجازه خلال ٢٠ سنة قبل رئاسة الرئيس مبارك بل ويزيد بمقدار ٦٥ الف وحدة سكنية .. كل هذا فى ٦ سنوات فقط ..

صورة المستقبل

قلت للمهندس حسب الله الكفراوى ..

ارجو ان تحدد لى شكل الوحدة السكنية التى بنيت ايام الرئيس مبارك .. اى ايام فترة الرئاسة الاولى ؟

وقال المهندس حسب الله الكفراوى ..

لقد ابتكرنا نموذجا جديدا للاسكان .. بدأنا فى تطبيقه بمدينة ٦ اكتوبر .. وهو عبارة عن شقة مفتوحة من كل الجوانب . مسلحتها تتراوح من ٨٠ الى ٩٠ مترا .. بها المرافق الرئيسية من حمام ومطبخ ودورة مياه وبها النور والمياه واسلمها للساكن بحيث يشكلها كما يشاء .. لان بعض الناس تريد ثلاث حجرات .. والبعض يريد حجرة واحدة والباقى مفتوح على بعض .. وقد نجحنا فى هذا النموذج للغاية .. وبدأنا تطبيقه فى كافة محافظات مصر .. وهذا النموذج هو الذى سيسود خلال الخطة الجديدة الحالية ..

الازمة فى العالم كله

قلت للمهندس الكفراوى .. فى حضور وزير الاسكان السابق المهندس حسن محمد .. هل تعتقد

انه مع تكثيف عمليات البناء .. يمكن بهذه المتوالية التى حدثت فى عهد الرئيس مبارك ان تنتهى هذه الازمة او تخف حدتها سنة ٢٠٠٠ ؟

وابتسم المهندس الكفراوى قائلا :! وهو يودع وزير الاسكان السابق :

اعتقد انه قبل ذلك الموعد ستنتهى المشكلة .. ولكن اضع فى الاعتبار من يحتاجون الى سكن خلال المرحلة القادمة وهم ..

● اناس جدد ليس لهم مساكن اطلاقا ويعض هؤلاء يسكنون المقابر او العشش ..

● اناس ومواطنون تهدمت بيوتهم بالتقادم ..

● مواطنون متزاحمون .. اى ثلاث اسر مثلا تسكن شقة واحدة .

هؤلاء جميعا مطلوب منى ان اوفر لهم سكنا فى المرحلة القادمة .. وهؤلاء يحتاجون منى سنويا خلال هذه الخطة التى بدأت منذ ايام الى ٣٠٠ الف وحدة سكنية سنويا اى مايعادل ١٫٥ مليون شقة خلال الخمس السنوات القادمة ..

قلت هل تستطيعون تلبية هذه الاحتياجات ..؟ واجاب وزير الاسكان ..

ان ماتحقق فى فترة رئاسة الرئيس مبارك الاولى يعطينا الامل القوى فى ان نمضى قدما لتحقيق هذا الهدف .. فان ما تحقق بجهد الرجال خلال الست السنوات الماضية يعتبر بكل المعايير معجزة فنية وهندسية ..

وقال وزير الاسكان .. ان هذه الارقام تحققت واستطاعت ان تحل كثيرا من مضاعفات الازمة .. فى كل مكان .. ويكفى اننا بدأنا خلال فترة الرئاسة الاولى اول تجمع سكنى .. بمنطقة حلوان .. وهو عبارة عن تجمع سكنى جديد يضم ٧٢٠٠ قطعة ارض تغطى عددا من الوحدات السكنية تصل الى حوالى ٢١ الفا و ٦٠٠ وحدة سكنية لمحدودى الدخل وبلغت تكاليفها حوالى ١٨٠ مليون جنيه .. وهذه المدينة الجديدة اقيمت فى مدة زمنية قياسية وتمكنت من ان تصبح منطقة جذب جديدة وسط الصحراء .. وان تخفف الضغط على مدينة القاهرة ..

مطلوب ٤ مليارات فورا

وقال المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير .. ان انجازات فترة الرئاسة الماضية للرئيس حسنى مبارك تخطت قضية توفير المسكن الملائم الى توفير النجاح للمرافق العامة .. ومن هذه المرافق قضية الصرف الصحى ..

ومن المعروف ان مصر لم تكن بها خطة محددة للصرف الصحى وان هذا المرفق الهام قد اهمل سنوات طويلة حتى اصبح من الامور العادية والسهلة ان تفاجأ بان مدينة كاملة او حيا كبيرا فى القاهرة يسبح فى بحيرة من المجارى .. كما حدث سابقا عندما انفجرت ماسورة الضغط الرئيسية فى منطقة بين السرايات واصبحت القاهرة والجيزة مهددتين بسبب هذه الماسورة .. وما يسبب ذلك من حرج شديد ، ومعاناة طويلة لاولياء الامور والسكان .. وكانت ميزانية الصرف الصحى خلال السنوات التى سبقت فترة رئاسة الرئيس لاتتخطى مبلغ ثلاثمائة مليون جنيه ..

ومع بداية فترة الست السنوات الماضية للرئيس مبارك كانت تراكمات الصرف الصحى وخاصة فى مدينة القاهرة قد وصلت الى امر اصبح يهدد الجماهير فى صحتها وحياتها .. كما ان هذه المشكلة كانت تهدد وجه مصر المشرق امام الاعداد الكبيرة من السياح الذين يفدون الى مصر .. ولذلك فانه عندما نوقش هذا الموضوع فى اول اجتماعات مجلس الوزراء فاننى طلبت

مبالغ كبيرة فى هذه الخطة لمواجهة هذا الموقف المتفجر الذى ينذر بأوخم العواقب .. وطلبت مبلغا يتجاوز الرقم السابق بحيث يصل الى حوالى ٤ الاف مليون جنيه وذلك لمواجهة الضغط الهائل فى كميات المياه الناتجة عن الصرف .

● اضاف المهندس الكفراوى قائلا :

كان المبلغ الذى طلبته كبيرا ولكنه كان مؤسسا على ارقام حقيقية تهدف الى انقاذ الصرف الصحى - فى القاهرة وبعض المدن الاخرى .. وفوجئت ان د . فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء الاسبق يخبرنى انه لايستطيع تلبية هذا الرقم ..

ولكنى قلت ان الموقف اصبح ينذر بنتائج خطيرة وخاصة فى القاهرة وبعد يومين .. قابلت الرئيس حسنى مبارك ومعى الدكتور الجنزورى .. وشرحت الموقف بتفاصيله امام الرئيس وعندئذ قرر الرئيس مبارك اعتماد هذا المبلغ كله للاتفاق منه على اعادة تغيير شبكة الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى

وطلب الرئيس من الزميل الدكتور الجنزورى ضرورة تدبير المبلغ لمواجهة الصرف الصحى الذى لم يبذل فيه اى جهد خلال الثلاثين سنة الماضية .. وكانت هذه الشبكة هى نفس الشبكة التى اقيمت قبل ثورة ٢٣ يوليو .. حتى ان عمرها الافتراضى كان قد انتهى منذ سنوات طويلة وخاصة ان القاهرة اصبحت مدينة مترامية الاطراف ونشأ فيها العديد من المصانع حتى بانت شبكتها للصرف الصحى شبه عاجزة عن الوفاء باحتياجات الصرف الذى يعتبر من اعمدة ترويج مشروعات الاستثمار الجديدة والتنمية بوجه عام ..

واضاف المهندس حسب الله الكفراوى .. ان هناك بلادا دخلها الصرف الصحى لأول مرة خلال فترة السنوات الست الماضية وتبلغ الطاقة الاستيعابية لهذه المشروعات ٩٥٠ الف متر مكعب وتخدم ٢٫٧ مليون نسمة موزعين على مدن - منوف وشبراخيت وسوهاج وقنا والاقصر واسوان وكفر الدوار والمحمودية وقليوب والقناطر الخيرية والخانكة وشبين القناطر وطوخ وكفر شكر وابو المطامير والفكرية وكفر سعد وعزبة البرج وسمنود

مياه الشرب

قلت للمنهس الكفراوى .. ماذا عن موقف السنوات الست الماضية وخطة مياه الشرب المتاحة .؟

واجساب ..

انه بعد تضخم مدينة القاهرة وزيادة عدد السكان الى اكثر من ١٠ ملايين نسمة اصبح من الضرورى مواجهة هذا الموقف الصعب بتدبير كميات كبيرة من مياه الشرب ولذلك تم تدعيم وتشغيل محطة روض الفرج جزئيا حيث اضافت ٢٠٠ الف متر مكعب يوميا يتم توزيعها على احياء القاهرة ومن المنتظر تشغيلها بالكامل خلال الخطة الخمسية الجديدة التى بدأت منذ اول يوليو لكى يصبح الانتاج ٧٥٠ الف متر مكعب يوميا ..

كما تم تشغيل محطة امبابة جزئيا بطاقة مضاعفة هى ٥٠ الف متر مكعب يوميا وسيتم تشغيلها بالكامل خلال هذه الايام بطاقة ٢٠٠ الف متر يوميا لتغذية التوسعات الكبيرة فى محافظة الجيزة .. واصبحت المياه متاحة لكل البيوت فى الجيزة .

والاسكندرية أيضا

ولايقف الامر عند حدود العناية بمدينة القاهرة ولكن فترة السنوات الست الماضية شهدت تطورا هاما بالنسبة لمدينة هامة هى الاسكندرية حيث تدعم مرفق المياه لترتفع الطاقة الانتاجية الى ١٫٨ مليون متر مكعب يوميا .. اعطى الجماهير كل الراحة والامان ولم تنقطع المياه عن اى حى فى الاسكندرية بعد ذلك ..

وكذلك شهد مرفق الصرف الصحى بالاسكندرية انهاء عذابات الناس هناك وذلك بتنفيذ المرحلة الاولى من المشروع العاجل بهدف غلق المصبات الموجودة على الشاطىء فى المسافة بين الشاطبى والمعمورة حيث تم احلال وتجديد ١٣ محطة رفع وبناء ٥ محطات جديدة .. والغرض تنقية مياه الشواطىء والحفاظ على تراث الاسكندرية باعتبارها مصيفا عالميا . وقد اصبحت الاسكندرية نتيجة لهذا نظيفة للغاية .. واصبحت الشواطىء نظيفة يشهد بذلك المصطافون الآن ..

ميناء دمياط

واختتم المهندس حسب الله الكفراوى حديثه قائلا :

اننا تمكنا لاول مرة .. وخلال فترة الرئيس مبارك الماضية .. ان توسع شبكة استقبال الشاحنات بعد ان ضاقت موانىء الاسكندرية والسويس باعتبارهما موانى تقليدية .. وقد نجحنا فى بناء اضخم ميناء فى شرق البحر الابيض المتوسط .. حيث بدا تشغيله جزئيا وبدأ فى استقبال اكبر الشاحنات لتخفيف الضغط على ميناءى الاسكندرية وبورسعيد وقيام منطقة حرة صناعية بجوار الميناء على مساحة ٥٠٠ فدان يخصص انتاجها من الاحذية والاثاث والجبن المصرى للتصدير .

اما عن صناعات الاسمنت فقد قفز الانتاج خلال فترة حكم الرئيس مبارك من ٣٫٧ الى ١٠٫٥ مليون طن حيث تنتج هذه الكمية من ٩ خطوط جديدة اقيمت خلال هذه الفترة .. ونظرا لكثافة حركة التعمير فان هذه الكميات استطاعت ان تحقق الضغط على ميزان المدفوعات وتوفر العملات الحرة التى تستورد بها الاسمنت .. كما اقيمت خطوط ومصانع جديدة للاسمنت مثل مصنع اسيوط ومصنع القطامية وخط جديد فى السويس ومشروع العامرية بحيث يصل حجم الانتاج من المصانع التى اقيمت الى ٢٤ مليون طن .

ثم ماذا

وبعد .. فهذه هى خطة الاسكان والتعمير التى اقيمت خلال فترة الرئاسة الاولى للرئيس مبارك خلال السنوات الست الماضية . حيث اقيم من المبانى والشقق قدر ما اقيم خلال الفترة السابقة عليها وهى عشرين عاما . بالاضافة الى انقاذ شبكات الصرف الصحى .. وانقاذ القاهرة من الغرق فى مياه المجارى .. وانقاذ شواطىء الاسكندرية من التلوث

● الخطة الجديدة وضعت فى حسابها بناء ١٫٥ مليون شقة فى ٥ سنوات

الحمد لله . انقذنا القاهرة والاسكندرية منالغرق فى بركة المجارى ولكنى افكر حاليا فى الاسراف المائى

● ابتكرنا نموذجا جديدا لشقة مفتوحة من كل الجوانب تلبى جميع الرغبات

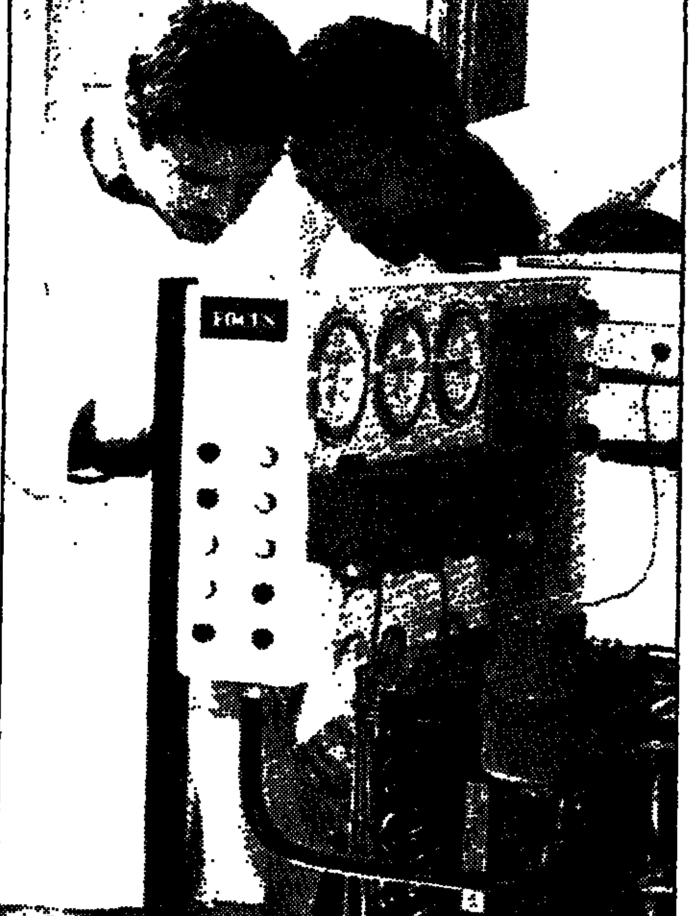
جميع دول العالم بها ازمة اسكان عدا شمال اوربا . ويصل وقت الانتظار فى بعض الدول الكبرى الى ست سنوات

المفاجأة الكبرى .. بعد المرحلة الثانية لمكتب التنسيق

بعد أيام قليلة ستعلن هذا الاسبوع نتيجة المرحلة الثانية لمكتب تنسيق القبول بالجامعات .. وسيفاجأ الجميع بان الاماكن المتبقية لطلاب المرحلة الثالثة للالتحاق بالجامعات ستكون نادرة جدا .. بعد ان شغل طلاب المرحلة الثانية الغالبية العظمى من الاماكن المتبقية بالجامعات . ولن يكون امام طلاب المرحلة الثالثة سوى الاماكن المتاحة بالمعاهد العليا الفنية والمتوسطة تظلم المستقبل ..

وقد يصاب الكثيرون من الطلاب بالاحباط الشديد من هذه النتيجة بسبب تأثرهم بضرورة الالتحاق بالجامعة مهما كانت الاسباب مع انهم جميعا يرون الفائض الموجود حاليا في خريجي الجامعات وانتظارهم عدة سنوات كعمالة عاطلة في انتظار التعيين .

ولهذا .. فنحن نقول لك ومعنا المسئول الاول عن التعليم الفني في مصر وهو جمال الجوهري .. وكيل وزارة التعليم العالي .. والمشرف العام على المعاهد الفنية .. نقول ان فرصة الالتحاق بالمعاهد الفنية قد تفيدك اكثر بكثير من الالتحاق بالجامعات .. وبعد حصولك على الشهادة ستتلقفك سوق العمل .. وقد يصل دخلك الشهري اضعاف مايحصل عليه خريج الجامعة .. والمعاهد الفنية المتوسطة لاتحرمك بعد ذلك من دخول الجامعة .. فلو حصلت على مجموع ٧٥٪ في شهادة الدبلوم فسوف يتيح لك هذا الالتحاق بالجامعة اذا أردت .





أحد الأجهزة الحديثة في المعاهد الفنية الصناعية

٦٥ الف طالب

ويؤكد جمال الجوهري ان المعاهد الفنية سواء العالية أو المتوسطة ستقبل هذا العام حوالى ٦٥ الف طالب وطالبة .. منهم ٧ الاف بالمعاهد العليا الخاصة .. والمعاهد الفنية التجارية ٣٥ الفا والمعاهد الفنية المتوسطة الخاصة ١٠ الاف .. والمعاهد الفنية الصحية ألفين .

وقال : ان هناك احتمالا كبيرا لان يصل الحد الادنى للقبول في المعهد الفنية المتوسطة الى ٥٠٪ ولايتكرر ماحدث في العام الماضي من عدم تمكننا من قبول جميع الناجحين في الثانوية العامة سواء في الجامعات او المعاهد الفنية .. واضطر اكثر من ٤٠ الف طالب وطالبة من الناجحين في الثانوية العامة من الاعادة لتحسين المجموع لعدم وجود اى اماكن لهم ..

واوضح جمال الجوهري ان الحاصلين على ٥٠٪ فقط في الثانوية العامة هذا العام يصل عددهم الى ١١ الف طالب وطالبة .. ولو اخذنا طالبا واحدا من الحاصلين على هذه النسبة سنضطر الى قبول جميع الطلاب ولهذا لن نستطيع البت نهائيا في حسم هذه القضية الا بعد الانتهاء من المرحلة الثالثة ومعرفة الاعداد المتبقية لاننا نؤمن بأنه من الخطأ ان نترك طالبا ناجحا في الثانوية العامة هكذا دون ان نعلم اى شيء بعد ذلك ولو اى مكان حتى ولو في مراكز التدريب المهني لان الناجح في الثانوية العامة لم يؤهل لعمل معين .. ولهذا لايجب ان نتركه هكذا .. وسنحاول بقدر الامكان قبولهم جميعا في المعاهد الفنية ..

تحقيق :

رفعت فياض

وشعب الالكترونات .. وشعب السيارات .. وهناك ايضا معهد البصريات ونظرا لاهمية هذا المعهد ومستقبل خرجيه فقد فوجئنا باعداد كبيرة من خريجي الجامعات يتقدمون للالتحاق بهذ المعهد الفني المتوسط لكى يحصلوا على دبلوم البصريات لانه اهم واكسب لهم في الشهادة الجامعية .. وقد التحقوا فعلا بالمعهد وموجودون به الآن – وقد تفاجأ ان منهم خريجي كليات طب وصيدلة .. وزراعة .. وحقوق .. وتجارة .. وهناك ايضا شعب المساحة سواء في معهد المساحة بالجيزة او اسيوط .

والمهم في كل ذلك ان يؤمن الطالب بالدراسة في هذه المعاهد .. ويؤمن بالعمل اليدوي .. ويؤمن بانه هو الذي يفرض احترام المهنة .. وليست المهنة هي التي تفرض احترامه ..

معاهد جديدة

وهل هناك معاهد جديدة هذا العام ؟

يؤكد جمال الجوهري أن هناك عدة معاهد جديدة قد ادرجت لاول مرة في دليل مكتب التنسيق هذا العام .. وهى تقوم على فلسفة ربط المعاهد الفنية بمواقع الانتاج .. ولهذا فنحن نأخذ فيها الاعداد التي ستغطي حاجة مطلوبة وغير موجودة .. وهذه المعاهد هي :– معهد الالومنيوم بنجع حمادي – ومعهد مواد البناء في حلوان – ومعهد النقل البحري في بورفؤاد .. والمعهد الفني للفنادق في بورسعيد .



جمال الجوهري

كما اننا سنعمل هذا العام بتقليل عدد الطلاب المقبولين في المعاهد التجارية مقابل زيادة عدد الطلاب المقبولين في المعاهد الصناعية خاصة ان هناك خطة للتوسع المستمر في التعليم الصناعي نظرا لحاجة المجتمع لهذا النوع من الخريجين ..

ولهذا سنقبل هذا العام حوالى ٢٥ الف طالب وطالبة بالمعاهد الفنية التجارية مقابل ٢٢ الفا كنا قد قبلناهم في العام الماضي ..

وسنزيد المقبولين في المعاهد الفنية الصناعية الى ١٩ الفا مقابل ١٧ الف طالب وطالبة كنا قد قبلناهم في العام الماضي ..

اهمية المعاهد

ولكن ماهي التخصصات المطلوبة في المجتمع والتي توجد بهذه المعاهد ؟

يقول جمال الجوهري ان كل المعاهد الفنية الصناعية بها تخصصات مطلوبة بشدة في المجتمع مثل شعب التبريد والتكييف .. وشعب العمارة ..

هذا الفيروس الخانق

هكذا تبدا المتاعب : ارتفاع في درجة الحرارة .. ألم في المفاصل .. احساس «بالتكسير» في الجسم ثم تتطور المتاعب اكثر واكثر ..

حيث يبدا الاحساس بصعوبة في البلع .. وكحة متكررة .. ثم تظهر الافرازات المخاطية .. وعندما تزداد حدة الحالة تحدث صعوبة في التنفس الذي قد يؤدى في بعض الاحيان الى الاختناق !

انها الحالة التي تكررت كثيرا هذه الايام .. وهى الحالة التي اخطأ العديد من الناس في مواجهتها .. فالخطأ المألوف هو : استعمال المضادات الحيوية .

والآن .. ماهي قصة هذا الاختناق الذي دخل العديد من البيوت .. وكيف يمكن مواجهته ؟!

تحقيق :

د . رفعت كمال

يقول الدكتور سيد الفولى استاذ الانف والاذن والحنجرة بكلية طب جامعة القاهرة :

من الضرورى أن نعرف اولا أن الحنجرة هي جزء من الجهاز التنفسي .. ويعلوها البلعوم والانف .. ويليها القصبة الهوائية والشعب والشعيبات .

والاحبال الصوتية هي بوابة الحنجرة التي تمنع دخول أجسام غريبة داخل الرئتين مثل الماء أو الطعام أو حتى اللعاب .

فإذا حدث الضيق لهذه البوابة .. تبدأ متاعب عديدة منها صعوبة التنفس .

وهذا الضيق قد يكون «خلقيا» أو نجد أن المولود له حنجرة رخوة (وسبب ذلك نقص الكالسيوم عند الام بسبب تكرار الحمل والولادة) .. أو بسبب وجود جسم غريب أصاب الحنجرة (مثل شوكة السمك) .. أو يحدث الالتهاب في هذه البوابة بسبب بكتريا .. أو فطر .. أو فيروس .

ومع اختفاء الدفتريا التي تسببها بكتريا معينة تم القضاء نهائيا على حالة دفتريا الحلق التي كانت تؤدى الى الاختناق .

ولكن بقى الفيروس الذي يصيب اجزاء الجهاز التنفسي بدءا من الانف والجيوب الانفية الى الحلق واللوزتين .. ثم قد يصل الى الحنجرة والاحبال الصوتية ..

وقد يحدث هذا الالتهاب بالرغم من استئصال اللوزتين .

والاعراض التي سبق ذكرها تنتج عند الاصابة بهذا الفيروس .. وهى عند الصغار تكون أشد منها عند الكبار .. لان حنجرة الطفل حجمها أقل نسبيا .

ولكن .. ماذا يحدث بالفعل عند اصابة هذه المنطقة بالالتهاب الفيروسي ؟!

● يقول الدكتور سيد الفولى : هنا يحدث الورم المائي (الاوديما) الذي يؤدى الى حدوث ضيق شديد في مجرى التنفس .

وفي مثل هذه الحالة يجب التزام الراحة التامة .. مع اعطاء المسكنات ومهبطات الحرارة .. وقد يضطر الطبيب الى اعطاء الكمية المناسبة من مشتقات الكورتيزون .. وهو الدواء القادر على تصريف التجمعات المائية التي تسبب الاختناق .

وفي حالات نادرة قد يحتاج المريض الى استنشاق الاوكسجين .. بل وفي بعض الحالات قد يصل الامر الى انقاذ المريض من الاختناق عن طريق جراحة شق القصبة الهوائية . وهكذا يمكن للمريض أن يتنفس .. وللعلم فإن عملية هذا الشق (التي يطلق عليها الصفارة) من العمليات البسيطة التي قد تنقذ حياة المريض من أزمة الاختناق .. وبعد شفاء الحالة يمكن أن يعود نفس هذا المريض الى حالته الطبيعية .. بلا تشوهات !

● وماذا عن استخدام المضادات الحيوية ؟

يقول الدكتور سيد الفولى : هذا هو الخطأ الكبير .. فالمضادات الحيوية المتداولة في الصيدليات لاتؤثر على الفيروس .. والاعتماد على استعمالها يؤخر العلاج ويعطى الفرصة لزيادة حدة الحالة .. والاهتمام بالوقاية من حدوث العدوى أفيد . والعدوى تنتقل عن طريق الرذاذ .. واستعمال كوب أو ملعقة أو فوطة استعملها المريض لم يتم تنظيفها .

كما أن العدوى يسهل انتقالها للشخص الذي يعاني من الارهاق الزائد .. او الشخص الذي يتبع نظاما غذائيا معينا ينتهي بسوء التغذية (رجيم التخسيس الخاطيء) .. ففى كل هذه الحالات تنخفض مقاومة الجسم وتسهل الاصابة بالمرض .. ودائما يجب ان نتذكر الجملة المعروفة : الوقاية خير من العلاج !

د . سيد الفولى

النغمة الصحيحة

ما هى الاسباب الحقيقية وراء اصرار السلطات الايرانية القيام بالفتنة التى حدثت في مكة اثناء الحج .. ؟

هذا ما حاول ان يشرحه الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودى لاكثر من ٤٠٠ صحفي اثناء المؤتمر الصحفي العالمي الذى عقده يوم الثلاثاء الماضي .. وان يرد على المزاعم الايرانية التى اعلنت ان السعودية هى التى اعتدت على الحجاج الايرانيين بان اطلقت عليهم الرصاص .. !

وقال وزير الداخلية ان الهدف الحقيقي من هذه الفتنة التى اشترك فيها اكثر من ٧٠ الف شخص هو افساد الحج عن طريق الهجوم على الحرم المكى الشريف واحتلاله .. واثارة الاضطرابات بين الحجاج الذى بلغ عددهم اكثر من مليونى حاج .. واظهار ان السلطات السعودية عاجزة عن توفير الامن للحج والحجاج .

وقد اكد وزير الداخلية امام الصحفيين من كل انحاء العالم ان قوات الامن لم تطلق رصاصة واحدة على مثيرى الشغب .. بدليل الفيلم التليفزيونى الذى وزع على الصحفيين يوم المؤتمر الصحفي .. ويبين هذا الفيلم ان قوات الامن لم تستعمل إلا العصى والدروع بينما كان الايرانيون يستخدمون السكاكين والخناجر والفئوس والبلط .

وعلق الامير نايف ضاحكا على ما اذاعته ايران من ان احد الشهود واسمه «الخلخالى» الذى قال ان قوات الامن قد اطلقت ٥٠ الف رصاصة على الايرانيين .. وتساءل الامير اذا كان ذلك صحيحا فان عدد القتلى كان سيكون حتما اكثر من ٢٢ الفا !!

واضاف قائلا : نحن لا نستطيع ان نجارى ايران في اسلوبها الاعلامى لانها تكذب .. ونحن نرفض الكذب ..

وتساءل بعض الصحفيين لماذا سمحت السلطات السعودية بسفر جرحى الثورة الايرانيين الذين اشتركوا في الفتنة .. ؟!

ورد عليهم وزير الداخلية قائلا : ان الذين قاموا بالفتنة هم اموات .. ونحن لسنا في حاجة الى اموات .. ولذلك تركناهم

ثم فجأة .. حول الصحفيون خصوصا العرب منهم .. المؤتمر الصحفي من اسئلة توجه الى الامير نايف .. الى مناقشة واسعة وشاملة عن المؤامرة التى تديرها ايران ومعها اسرائيل وبعض الدول الاخرى ضد الاسلام والدول العربية .

فقد دأب الخمينى منذ تولى الحكم في ايران على تلطيخ سمعة الاسلام والظهور بانه دين العنف والتخريب وذبح الابرياء !! وان الاسلام هو دين سفك الدماء ..!!

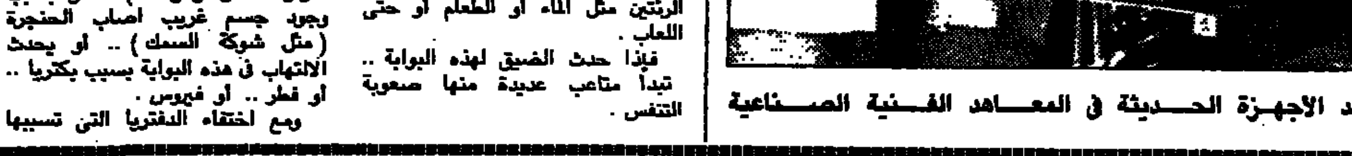
وفى الوقت نفسه .. فان نظام الخمينى يثير في عقول وعواطف الشباب الايرانى احلام عودة الامبراطورية الفارسية .. ويعتبر هذا الشباب ان التوسع الطبيعى يجب ان يبدأ بالدول العربية المجاورة خصوصا دول الخليج العربى .. بل ويبلغ في دعايته التى يقوم بغسل مخ الشباب بها على ان العرب هم اعداء الفرس

وقد فضح الحاضرون دور اسرائيل في هذه المؤامرة الكبرى ضد الاسلام والعروبة .. بدليل ان اسرائيل هى اول دولة اذاعت ان السعودية قد اطلقت الرصاص على الحجاج الايرانيين .. وان المصابين الايرانيين يعالجون في مستشفيات اسرائيل .. وان اسرائيل هى التى تقوم بتمويل امداد ايران بالسلاح والذخيرة .. وقد كشفت فضيحة ايران جيت هذا الدور المشبوه ..

وقد اجمع الحاضرون ان الدول العربية مطالبة بان تقف وقفة رجل واحد امام هذه المؤامرة الموجهة لهم .. وان الحاجة اصبحت ملحة وعاجلة الى تقوم الدول العربية بالتنسيق فيما بينها .. كذلك يجب عقد مؤتمر لقمة اسلامى يخصص لمناقشة ابعاد هذه المؤامرة التى تحاك ضد الاسلام ..

وقد انتهت المناقشات الساخنة التى استمرت اكثر من ثلاث ساعات بيان اكد الامير نايف بن عبد العزيز بحسم ان الحرم الشريف ليس مكانا والحج ليس زمانا لتصفية الخلافات والاحقاد والمؤامرات .. وان حكومة ايران اخطأت .. خاطئة .. ان تحمل السلطات السعودية بالصبر على مدى السنوات الماضية كان نتيجة ضعف .. ولكننا مصممون على حماية الحرم المكى الشريف .. وعلى منع اى شذوذ في الحج في المستقبل .. فمن جاء للحج فالدولة كلها في خدمته .. ومن جاء ليفسد فلا يلومن إلا نفسه ..

جدة : نبيل أباظة



حكاية طالب متفوق ووكيل وزارة لايهمه الامر :

حصل على ٩٣٪ في الدبلوم الفني

.. لكنه رسب !

كتب – عاطف حزين :

هذه اللقطة مقدمة الى الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم رغم انه يعلم تفاصيلها واوصى بدراستها وعرض النتائج عليه منذ ثلاثة شهور الا ان شيئا من هذا لم يتم !

الحكاية – باختصار – ان طالبا متفوقا بمدرسة زفتى الثانوية الصناعية واسمه محمد محمد محمود فودة قد حصل في امتحان الدبلوم على نسبة نجاح ٩٣٪ اى انه جاء ترتيبه الاول . ومع ذلك كانت النتيجة النهائية هي رسوب هذا الطالب لانه لم ينجح في الامتحان العملي . ورغم ان هذا الطالب حصل في أعمال السنة العملي على ١٨ درجة من ٢٠ بما يؤكد ان تفوقه في الجانب النظرى يوازى تفوقه في الجانب العملي .. جاءت النتيجة النهائية للامتحان العملي ٢٤ درجة من مجموعة الدرجات النهائية ٨٠ !

والشيء الغريب انه من النادر جدا ان يرسب اى طالب – مهما بلغت درجة تخلفه في الامتحان العملي والدليل ان الذى رسب في العملي طالبان اثنان فقط منهم الطالب صاحب هذه المشكلة .

ولما كان الامر – على هذا الشكل – بعيدا تماما عن المنطق قام الطالب بطرق الابواب التي وجدها امامه .. الدكتور عبدالاحد جمال الدين ارسل خطابا لوزير التربية والتعليم يعبر عن دهشته لما حدث .. الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين فعل نفس الشيء .. المهندس ماهر اباظة ايضا لم يتوان عن مخاطبة وزير التعليم عن هذا الامر الغريب .

وفي كل مرة يؤشر الوزير على الخطاب بالدارسة والعرض ويرسل الشكاوى للمهندس حسين رشدى وكيل الوزارة للتعليم الفني وفي كل مرة يقوم المهندس حسين رشدى بوضع الخطابات التي تحمل تأشيرة الوزير في احدى ادراج مكتبه



حسين رشدى

محمد محمد فوده

دون ان تتم دراسة .. وبالتالى دون ان يعرض الامر على الوزير الذى تمنعه كثيرة مشاغله – بالتأكيد عن تتبع ماتم في هذا الامر .

المشكلة ان وزير التعليم لايمكن ان يتخذ قرارا دون ان يعلم بحقيقة ماحدث حتى ولو كان غير منطقي مثل المشكلة التي نحن بصددها ويبقى السؤال : لماذا لم يهتم وكيل الوزارة للتعليم الفني بهذه المشكلة التي تهدد مستقبل شب متفوق لانعلم ماذا حدث بالضبط ليرسب في الامتحان العملي الذى اداه مع بقية زملائه .

ولأن «اخبار اليوم» ليست جهة اتهام لاحد .. فإنها تحمل هذا الامر لتضعه من جديد امام وزير التعليم ووكيل الوزارة للتعليم الفني لتعرف حقيقة ماحدث .. وليعود الحق لصاحبه ان كان له حق .. هو نفسه حاول ان ينتزعه عندما ذهب الى النائب العام واستصدر منه قرارا بتشميع الصندوق الذى يحوى التمارين العملية .. ومازال الصندوق مشمعا .

لقد ذهب محمد فودة الى حسين رشدى ليقابله بعد صعوبة بالغة كان ينتظر وعدا يريحه ويريح اسرته التي لم يعد لها اى اهتمام سوى مستقبل ابنهم

فهل يقبل احد ان يقاس مستقبل شخص – اى شخص بهذا المنطق ؟

شخصيات .. لا تنسى

وفي حياتي أسماء لا أنساها - مشهورون ومغمورون - رجال ونساء - نجوم عاشت في المجد - ونجوم كالشهب سقطت في زوايا النسيان - وحياتي هي الناس - وأحسب أن الفرق بين الجنة والجحيم - ان الجنة فيها ناس ، والجحيم خالية من الناس واذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من أشجار وجبال وأنهار ، فإني رأيت الطبيعة في البشر . وأحسست دائما أن الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته

مصطفى أمين

الرجل الذي عاش ألف عام !

كنا نتناول العشاء في بيتي . يوسف وهبي ومحمد عبدالوهاب وانا . وجلس يوسف وعبدالوهاب يتبادلان ذكريات الشباب وسألت يوسف وهبي : كم عمرك ؟ قال يوسف : عمري الف سنة . الاحداث التي وقعت في حياتي تحتاج لعشرة رجال ، كل واحد منهم يعيش مائة سنة . عشت حياتي بالطول والعرض . عاشرت الملوك والصعاليك وعشقت الاميرات والراقصات ، واحبتني صاحبات الملايين والفنانات المفلسات . وأقمت في القصور وفي غرفة فوق السطوح ! عرفت الجوع ، وتشردت في شوارع ايطاليا وعشت حياة اللوردات والباشوات ! ولعنت على صفحات الجرائد والمجلات كما لم يلعن أحد . ونظمت في قصائد غزل ، وحملتني الجماهير على الاعناق ، ولا أظن أن زعيما في العالم سمع التصفيق الداوي كما سمعته ولا استقبل استقبال الملوك الفاتحين كما حدث لي في كل بلد عربي زرته !

وقاطعه الموسيقار محمد عبدالوهاب قائلا : كنت مبهورا بيوسف وهبي وانا شاب . اذكر انني ذهبت انتظره في شارع عماد الدين امام مسرح رمسيس . ووقفت امام باب الممثلين لالقي عليه نظرة من بعيد . وما كدت اراه حتى فقدت قدرتي على التحكم في مشاعري ، وعدوت نحو السيارة . وامسكت يد يوسف وهبي وقلت له : « دعني اقبل يدك » ، فسحب يوسف بك يده بسرعة وضربني بالشلوت وقال : « إمش ياولد » !

قال يوسف وهبي وهو يضحك : انا قلت له إمش ياولد لانه سيكون له اكبر مستقبل في الفن .. وسيحاول كثيرون ان يقبلوا يده انت !

الحب يموت من الرعب !

وامتلأت حياة العملاق يوسف وهبي بقصص الحب ومغامرات الغرام . وعرف الحب لاول مرة وعمره ١٢ سنة . ولحب فتاة صعيدية في مدينة سوهاج ! كان والده يعمل مفتش ري هناك ، وكانت الفتاة تتردد مع امها على والدته . وما كاد يراها يوسف حتى جن غراما بها وأحبته الفتاة الصغيرة . فقد كان ولدا جميلا في صوته رجولته مبكرة . واتفق العاشقان على كتمان هذا الحب الصغير وقالت له الفتاة الصغيرة : لو عرف ابي بما بيننا لقطع رقبتي ! وقال لها يوسف : لو علم ابي لقتلني رميا بالرصاص ! وحرص العاشقان على أن لايراهما احد . ولم يشعر احد في الاسرتين بهذا الغرام الملتهب . ثم حدث ان جاء رجل من اولياء الله اسمه الشيخ سليم الطهطاوي واقام ضيفا على والد يوسف وهبي .. وجاءت العاشقة الصغيرة كعادتها مع امها لتزور ام يوسف . وما كاد الشيخ سليم يرى الفتاة حتى اطبق عليها وامسكها من كتفها وقال لها :

انت تعشقين يوسف ويوسف يعشقك .. وهذا حرام ! وإذا لم يتوقف هذا العشق سأخبر اباك وأباه !

وصعق العاشقان ! ومات الحب من الرعب ! واصبح يوسف وهبي يؤمن إيمانا عجيبا بقوة الشيخ سليم الروحية وقدرته الخارقة ان يخترق القلوب ليعرف ما في داخلها من أسرار ! والعجيب ان يوسف وهبي بقي طول حياته يؤمن بأن الشيخ سليم الطهطاوي قادر على ان يصنع المعجزات .

وتوطدت العلاقة بين عبدالله باشا وهبي والد يوسف وبين الشيخ سليم . وعاش الشيخ معهم في القاهرة عدة سنوات ، ويقول يوسف : إن الشيخ سليم كان يملك قفطانا واحدا ، وإذا دخل الحمام خرج منه بقفطان جديد !

معجزات الشيخ سليم !

ويروي يوسف انه ركب مع الشيخ سليم قطار الصعيد وجاء الكمسارى وطلب منه التذكرة فقال الشيخ : ليس معي تذكرة وهدده الكمسارى بالقائه من القطار إذا لم يدفع ثمن التذكرة والغرامة . ووضع الشيخ سليم يده في جيبه واخرجها وفيها تذكرة ، وهو يقول للكمسارى : أنا الوحيد في هذا القطار الذي معه تذكرة ، ولن تجد في القطار راكبا آخر معه تذكرة ! ويؤكد يوسف وهبي أن الكمسارى مر على جميع ركاب القطار الذين بحثوا في جيوبهم عن تذاكرهم فلم يجدوها ! وكانت كل التذاكر في جيوب الشيخ سليم !

وتوقف يوسف عن الحب الى ان غادر الشيخ سليم القاهرة عائدا الى سوهاج . وهنا تجرأ يوسف وبدأ ينظر من النافذة ويتطلع الى بيوت الجيران ، ووجد في نافذة بيت الجيران فتاة يونانية وصف يوسف جمالها بانه لو وزع على كل بنات مصر واليونان لاصبحت كل واحدة منهن ملكة جمال ! وبدأ يغازلها فلم ترد عليه ، ثم راح يطاردها فلم تلتفت اليه او تحس بوجوده . ولاحظ زملاء يوسف في المدرسة شحوبه واصفرار وجهه . وسألوه هل هو مريض ؟ فاجاب انه يحب حبا بلا أمل ! وقال له زميل منهم : انا اعرف ساحرا يمكنه ان يجعل هذه الفتاة اليونانية تحبك ! كل ماهو مطلوب منك ان تجيء لنا بأثر منها . واستطاع يوسف أن يسرق منديل بنت الجيران واعطاه للساحر ويقول يوسف انه بعد بضعة أيام فوجيء بوالده يخبره أن فتاة اجنبية سألت عنه في التليفون ثلاث مرات وفي المرة الرابعة امسك يوسف بسماعة التليفون فاذا هي الفتاة اليونانية التي حطمت قلبه وهو يجري وراءها !

وسألها يوسف كيف قررت ان تحادثه ؟ فقالت له : إنها فوجئت بشيء غريب في أعماقها يدفعها ان تتصل بيوسف واحست انها تحبه قبل أن تتكلم معه . وقبل أن تعرف أنه يحبها !..

ولايستطيع العقل ان يقبل رواية يوسف وهبي بسهولة . ولكن العجيب ان قصة الشيخ سليم الطهطاوي رسبت في أعماقه ، وجعلته يؤمن بوجود قوة سحرية خارقة . لها قدرة ان تسيطر على الانسان وتسيره وتغير مجرى حياته . والعجيب ان هذا اليقين لم يتزعزع طول حياته وبرغم اسفاره واطلاعه الواسع وحياته الصاخبة ، فقد كان يؤمن بالسحرة والدجالين والذين يدعون قراءة الغيب .. وكلما وقع في هوى جديد ذهب الى ساحر او ساحرة يطلب ان يعرف مستقبل هذا الغرام ولقد قال له الساحر الذي جمع بينه وبين ابنة الجيران اليونانية انه سيتزوجها ويرزق منها بثلاثة أولاد !

وسافر الى ايطاليا ليدرس التمثيل وطلب من اليونانية الحسناء ان تنتظره حتى يعود ، فيتزوجا ويعيشا في الثبات والنبات ، ويخلفا الصبيان والبنات .

البقية في حياتكم !

ولم تمض بضعة شهور على وجوده في ايطاليا حتى تلقى خطابا من حبيبته اليونانية واسمها كاليوبي وكان المظروف مجللا بالسواد ، وكان الخطاب نفسه مجللا بخطوط سوداء سميكة . وهي نوع الخطابات التي كان يتبادلها الناس في تلك الأيام في المآتم والاحزان .

وقرأ الخطاب .. عزيزي يوسف ..

لاتنزعج ! لم يمت أحد من اسرتنا الذي مات هو حبنا الكبير . اضطررت أن اعود الى خطيبي السابق ميتشو الذي قطعت علاقتي به من اجل حبنا .. مرض امي الذي يكاد يفتك بها وعجزي عن ان اجد نفقات العلاج وثمن الدواء اضطرني ان اذبح حبنا الوليد لتعيش امي . أرجو أن تسامحني حبي لامي هزم كل حب آخر في الدنيا ..

حبيبتك السابقة كاليوبي

كان هذا الخطاب اشبه بصاعقة انقضت على القلب العاشق لقد خاصم اباه وامه من اجلها . سرق ساعة والده الذهبية لينفق عليها . ترك بيت الاسرة ليقيم معها في غرفة فوق السطوح . هاجر الى ايطاليا ليتعلم التمثيل ويعود الى مصر ليتزوجها لم يقتنع ان مرض امها هو الذي جعلها تذبح الحب كان من الممكن ان تكتب له فيعود فورا الى مصر ليساعدها في علاج امها ! هذه الخائنة لابد ان يقتلها ! لابد ان ينتقم منها ! سيركب اول باخرة ويذهب اليها ويغمس سكينة في قلبها !

وفوجيء بالباب يدق عند الفجر . واقتحم البوليس الايطالي الباب . وقال إنه متهم بجريمة قتل ! وصعق فقد كان يفكر في تلك اللحظة في قتل حبيبته الخائنة . ثم عرف ان الممثلة التي تقيم في الغرفة المجاورة وجدت مذبوحة في غرفتها ، وبقي يوسف في السجن يومين ، ثم افرجت الشرطة عنه بعد ان ثبت أن القاتل هو كومبارس زميل لها يعمل في نفس الفرقة .

البرنس رمسيس !

ثم التقى بعصابات المافيا وكانوا يسيطرون على اندية القمار في روما ، واحترف اللعب بالنيشان والتصويب بالسهام ، وذات ليلة صادفه الحظ وربح اربعين الف ليرة . وتحول في لحظة من صعلوك الى مليونير . وقرر ان يعيش كاصحاب الملايين لمدة شهر في مصيف في مدينة ميلانو . ووضع على رأسه طربوشا . ووضع فوق عينه « مونوكل » ، ونزل الى اكبر فندق في المصيف مدعيا انه البرنس رمسيس احد اغنياء الامراء في الشرق !

واقبلت عليه الفاتنات والفاتنات ، وكانت بينهن ممثلة الاغراء الايطالية فيرا . التي وقعت في غرامه . واقنعته بأن يترك جناحه في الفندق والاقامة معها في شقتها . وتظاهر يوسف بالتردد والتمنع ، ولم يكن بقي في جيبه الا مايكفي للاقامة في الفندق بضعة أيام . ولهذا انتقل الأمير رمسيس الى شقة ملكة الاغراء .. وكان المنتجون والمخرجون الايطاليون يتهافتون في تلك الايام على عرض الدور الاول في الافلام على فيرا . وكانت ملكة الاغراء تشترط دائما ان يمثل امامها الشاب المصري .. وظهر يوسف فعلا في ثلاثة افلام ايطالية !

ولاحظ يوسف ان ملكة الاغراء بدأت تتصرف في حياتها تصرفات لايستطيع أن يقبلها كرجل شرقي . وطلب منها ان تمتنع عن استقبال احد في شقتها وقالت ملكة الاغراء إنها فنانة وإنها حرة تستقبل ماتريد من الرجال !

غرام وانتقام !

وترك يوسف حياة البذخ واستأنف حياته المتواضعة من جديد .. وتعرف بفتاة اسمها لويز لاند . وهي فتاة امريكية شقراء طويلة القامة . كانت تدرس الاوبراء في ميلانو ، واصبحت مطربة في الاوبراء الايطالية . وهامت مطربة الاوبرا بالشاب المصري وفوجيء يوسف بأن صديقة لها اسمها ميريل بلكستون وقعت في نفس الوقت في غرامه وحار يوسف بين العاشقة الشقراء والعاشقة السمراء . ثم قرر أن يهرب من السمراء فعقد قرانه سرا على مطربة الاوبراء الشقراء . وماكادت الامريكية السمراء تعلم بأن يوسف تزوج صديقتها حتى جن جنونها . وقدمت بلاغا للبوليس تتهم يوسف بانه اغتصبها !

وقبض البوليس على يوسف ، وفوجيء بوالد ميريل بلكستون الامريكي يحضر من امريكا ومعه واحد من كبار المحامين الامريكيين ليباشر الادعاء ضد يوسف . وعرض المحامي على يوسف ان يتنازل عن القضية إذا تزوج ميريل ! وقال يوسف إنه مستعد ان يتزوج ميريل لأن الشرع الاسلامي يسمح له بزوجة ثانية ..

وثالثة ورابعة .. ولم تقبل الأمريكية السمراء شريكا . وتنازلت عن الادعاء ، وحفظ التحقيق ..

وعاد يوسف وهبي الى القاهرة ومعه زوجته الامريكية لويز ، وشاركته في كفاحه لبناء مسرح رمسيس .. ولكنها كانت امرأة غيورا عندما تراه يمثل دور الحب امام السيدة روز اليوسف ، في غادة الكاميليا تتهمه بانه يحب السيدة روزاليوسف وان الذي تراه على المسرح بين ارمان ، ومرجريت جوتيه هو حب حقيقي وليس تمثيلا مسرحيا ! وإذا رأته يقوم بدور العاشق امام زينب صدقي نكدت عليه الحياة وقالت له : ان كل شيء فيه كان يصرخ ويؤكد انه عشيق زينب صدقي وعندما رأته يمثل مع عزيزة أمير دخلت الى غرفتها واشهرت على عزيزة مسدسها وهددتها بانها ستقتلها رميا بالرصاص اذا وضعت قدمها مرة أخرى في مسرح رمسيس .. وفعلا خرجت عزيزة أمير في تلك الليلة من المسرح ولم تعد أبدا !

وملأتها نفس الشكوك ضد فاطمة رشدي وأمينة رزق . وفي كل ليلة كانت تخرج مسدسها وتوجهه الى يوسف وهبي وتقول له انها لا تطيق ان تعيش وهي ترى زوجها في كل يوم في أحضان ممثلة وإنها إما تقتله او تقتل الممثلات او تقتل نفسها !

وعبثا حاول يوسف وهبي أن يقنع لويز أن صناعته التمثيل . ولكي ينجح يجب ان يندمج في الدور ، ويجب ان يشعر المتفرج انه يعشق حقيقة . ولكن الزوجة الفنانة لم تطق ان ترى زوجها ينطق بكلمات الهوى والعشق والغرام امامها .. والعجيب ان لويز لم تكن تعرف العربية ، ولكنها كانت تسمع الكلمات في عيون يوسف وهبي والممثلات اللاتي يقفن امامه على المسرح ..

ثلاث نساء في يوم واحد !

وسافرت زوجة يوسف الامريكية الى لندن ، لتقوم بدور في اوبرا فاجنر « لوهينجرين » على مسرح الاوبرا الملكية في لندن ، ونجحت نجاحا كبيرا . وتصور يوسف ان هذا النجاح سوف يخفف من غيرتها الجنونية . وان الاوبرا سوف تشغلها عنه . ولكن الذي حدث ان لويز لاند عادت الى القاهرة وهي اشد اصرارا ان يكون يوسف وهبي لها وحدها !

وفي ذلك الوقت التهبت قصة الحب بين يوسف وهبي وعزيزة أمير ، واستمر الحب برغم طردها من مسرح رمسيس ، وقد شعر الحبيبان بان الحب تضاعف نتيجة الحرمان . ولم تتحمل لويز هذا الحب العاصف الذي نكد عليها الحياة فسافرت الى ايطاليا وارسلت اليه محاميا ايطاليا يطالبه بان يدفع نفقة لها ، لانها قررت الاقامة في ايطاليا ، ولن تعود الى القاهرة مرة اخرى ! وارسل يوسف وهبي لها في الحال ورقة الطلاق وتنفس الصعداء !

واستمر قلب يوسف وهبي يخفق . تدخل امرأة لتخرج امرأة ، وتنتهي قصة حب لتبدأ قصة حب . عاش حياته في مغامرات مثيرة ، وكان قلبه لايشبع . وساعده على ذلك انه كان الفتى الاول على المسرح ، وكانت تنهال عليه خطابات الحب من كل مكان ! وكان في بعض الايام يلتقي بثلاث نساء في يوم واحد ! واحدة يفطر معها في فندق مينا هاوس ، وواحدة يتناول الشاي معها في شبرد وواحدة يلتقي بها بعد انتهائه من التمثيل !

وروى لي أن سيدة اتصلت به تليفونيا وعرف انها من اسرة كبيرة ، ودعته الى الحضور الى قصرها في مصر الجديدة بعد انتهائه من تمثيل السواريه بشرط أن يجيء مرتديا ملابس الكردينال في مسرحية كرسي الاعتراف . وحددت له الموعد والعنوان . وبعد انتهاء السوارية ارتدى يوسف وهبي ملابس الكردينال وقاد سيارته الى قصر السيدة ، ورأى في استقباله خدما وحشما ، وقابلته سيدة رائعة الجمال ، وامضى معها ثلاث ساعات اعترفت له بحبها ، وانها تعيش تحلم به ، وتتمنى ان تضحي بكل شيء من اجل أن تبقى معه الى آخر يوم في الحياة !

وكان يوسف سعيدا بهذا العشق الجديد الى ان قالت له إنها زوجة رجل من اصحاب النفوذ والسلطان . وما كاد يوسف وهبي يسمع هذا حتى اصيب بالرعب ، وافاق من الحب ، وأسرع يركب سيارته ويعود بها منطلقا الى مسرح رمسيس ليغير ملابس الكردينال ويرتدي ملابسه العادية ، وفي اثناء انطلاقه بالسيارة صدم رجلا يركب دراجة والقاه على الرصيف ، واشتد رعبه ، وتصور ماذا سيحدث إذا قبض عليه البوليس وهو بملابس الكردينال ، وماذا سيقول إذا سأله البوليس اين كان ؟! .. وحمد الله ان احدا لم يره .. ورفض بعد ذلك ان يرد على تليفونات السيدة صاحبة النفوذ والسلطان !

قالت له حبيبي يوسف فضربها قلما على وجهها !

وروى لي انه كان يستعد لتمثيل دوره في احدى المسرحيات ، وفوجيء بوجيه في الخمسين من عمره يقتحم غرفته في المسرح ويقول له إنه قرر ان يقتله لانه اكتشف أن بينه وبين زوجته علاقة غرامية !

وانكر يوسف انه يعرف هذه السيدة ، ولكن الزوج اخرج من جيبه حزمة من الخطابات وقال له : هذه الخطابات وهي بخط يدك وتوقيع يوسف وهبي ! وامسك يوسف احد هذه الخطابات وقال للزوج : هذا ليس خط يدي وهذا ليس امضائي !

وقال الزوج : ولكن زوجتي اعترفت ان هذه الخطابات منك وانها تحبك وانت تحبها !

قال يوسف : إن زوجتك كاذبة ..

وصحب الزوج يوسف وهبي في سيارته الى قصره . وما كادت الزوجة ترى يوسف وهبي حتى ارتمت بين ذراعيه وهي تقول :

حبيبي يوسف ! انقذني من هذا الوحش !

وبهت يوسف من هذا الادعاء الغريب . ولطمها على وجهها فسقطت على الارض .. ثم اعترفت بأن كاتب هذه الخطابات هو ابن عمها ، ولكنها ارادت ان تحميه من بطش زوجها فاتهمت يوسف وهبي بانه العاشق المفتون !

ويروي يوسف وهبي هذه القصة ويقول : هذه هي المرة الأولى في حياتي التي كنت فيها بريئا مائة في المائة !

العاشقة المليونيرة

وفي تلك الاثناء عشقته السيدة عائشة فهمي ، وكانت اغنى سيدة في مصر وكانت متزوجة من طبيب ، ثم رأت يوسف على المسرح واحست ان كل كلمة حب ينطق بها على المسرح موجهة اليها ومنذ ذلك اليوم كانت تحضر الى المسرح وكل ليلة ! وتحجز احد الالواج وتجلس فيه من اول فصل الى ان تسدل الستار على الفصل الأخير . واحيانا كانت تحضر حفلات الماتينيه والسواريه واذا سافرت الفرقة لتمثل على مسرح في الاسكندرية سافرت وراءها الى الاسكندرية ! وإذا سافرت الفرقة الى سوريا ولبنان وفلسطين وليبيا وتونس والسودان والبرازيل والارجنتين كانت عائشة فهمي هي ظل يوسف وهبي الذي لايفترق عنه !

ودفعت المليونيرة ، مائة الف جنيه لزوجها حتى يطلقها وتم الطلاق وتزوجت اغنى امرأة في مصر بالممثل الكبير وعقد الزواج في مسجد باريس . وكانت عائشة فهمي اكبر من يوسف وهبي بستة عشر سنة ولم تكن جميلة ، ولكنها كانت مستعدة ان تفرش الأرض بالذهب ليمشي فوقها يوسف وهبي . ووضعت كل اموالها تحت تصرفه . جاء وقت كانت تستأنه اذا ارادت ان تشتري فستانا او تقتني قطعة من الماس الثمين ! كان المال هو مالها وحدها ، ولكنها كانت تجد متعة ان يشعر الرجل الذي تحبه انه هو صاحب المال يتصرف فيه كما يشاء .

ووضعت السيدة عائشة فهمي مئات الألوف من الجنيهات تحت تصرف يوسف وهبي ، فاشترى سبعة عشر فدانا من الارض التي اصبحت الآن حي العجوزة والدقي والمهندسين ، وبنى فوقها مدينة رمسيس ، وقد سبقت في فكرتها مدينة والت ديزني في امريكا بعدة سنوات . وكانت المدينة تحوي دارين للمسرح وقاعة للسينما وسينما في الهواء الطلق واستوديوا للسينما ومحطة اذاعة ومدينة ملاهي ودعت عائشة يوسف وهبي للاقامة في قصرها الضخم المطل على شاطيء النيل وكوبري أبوالعلا و[illegible] ابوالعلا .. وقد بنى هذا القصر شقيقها الوحيد علي فهمي اغنى شاب في مصر . وقد تزوج من سيدة انجليزية اطلقت عليه الرصاص وقتلته في شهور الزواج الاولى . وحكمت محكمة جنايات لندن ببراءة الزوجة القاتلة وسافرت يومها عائشة فهمي لتدافع عن سمعة شقيقها القتيل . ولكن الرأي العام البريطاني انتصر للقاتلة الانجليزية وادان القتيل المصري ! وفوجئت عائشة بالزوجة مرجريت فهمي تحضر الى مصر تطالب بحقها في الميراث . ورفضت المحاكم المصرية دعواها لأن الشريعة تحرم ان يرث القاتل القتيل !

جهنم في قصر

ولم يسكن علي فهمي يوما واحدا في البيت الذي بناه . وبقي خاليا ، الى ان فتح ابوابه ليقيم فيه يوسف وهبي . كان القصر رائعا بأثاثه المستورد من اكبر محلات الاثاث في اوروبا .. كان في القصر خادمات فرنسيات . وخدم ايطاليون . وطباخ سويسري وثلاثة من الجناينية وسائقان وسايسان وبواب سوداني وكمريرة يونانية . كان قصر دوق أو كونت او لورد اكثر مما كان قصر يسكنه فنان الشعب وكان جدار القصر مليئا بالصور الفنية التي لاتقدر بثمن رسمها اكبر المصورين العالميين تتوسطها صورة كبيرة ليوسف وهبي في ملابس الكردينال !

وكان يوسف وهبي يقول لنا إن حياته في هذا القصر كانت جحيما لايطاق ! خناقات كل يوم وكل ليلة . انت تأخرت على الغداء لانك كنت في موعد غرام .. امرأة فاجرة طلبتك في التليفون وكان صوتها يفيض وقاحة وقلة ادب . خطاب غرام وصل باسمك وفتحته وإذا به من سيدة توقع اسمها باسم س .. من هي سين هذه ياسعادة البيه ؟ المسرحية انتهت الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل ، والساعة الآن الواحدة والربع والمسافة بين مسرح رمسيس وبين البيت عشر دقائق فأين كنت طوال الخمس والستين دقيقة التي غبتها من البيت ؟ وفوجيء يوسف أن زوجته حولت القصر الى إدارة مخابرات وبوليس حربي ومباحث عامة ! السائق يجيء بأخبار يوسف بك . السفرجي يتجسس على محادثات يوسف بك . الخادمة تتسمع مكالمات يوسف بك التليفونية ! ممثلون وممثلات قاموا بدور كتابة تقارير يومية عما حدث بين كواليس فلانة ، وكيف ان يوسف ابتسم لفلانة ، وضغط على يد علانة ، وهمس في أذن ترتانة . وشعر يوسف ان زوجته تعد عليه انفاسه وانه يختنق في بحر من الذهب . وانتهز فرصة خناقة قالت فيها عائشة فهمي : ان لا احتملك تعمل ممثلا وتسهر كل ليلة ! انا اريدك ان تجلس بجانبي كملك على العرش ! كل شيء في القصر طوع أمرك وتحت خدمتك .. وبهدوء قام يوسف وهبي وامسك بشعر عائشة فهمي وضربها علقة تركت آثارا وكدما على جسم أغنى امرأة في مصر . ورمى في وجهها كل ما في جيبه من اوراق البنكنوت والقى في وجهها الدبوس المرصع بالماس والياقوت الذي أهدته له . ورمى في وجهها علبة السجائر الذهبية المرصعة . وداس بقدميه على زراير القميص المرصعة . وترك العدد الهائل من ملابسه . ولم يأخذ معه قميصا واحدا ولاجوربا واحدا [illegible] ووصل الى الباب الحديدي وصرخ باعلى صوته : لن ادخل هذا القصر حتى لو اصبحت شحاذا !

المفلس عندما يحب !

ومشى على قدميه على كوبري ابوالعلا حتى وصل الى شارع عماد الدين [illegible] البنسيونات الصغيرة واستأجر غرفة فيها [illegible] !

وعاش يوسف ليالي وشهورا من الافلاس والحرمان .. [illegible] سعيدة منصور [illegible]

يوسف وهبي ، بعد ان اصبحت ثروته غارقة في الديون . وقال يوسف لسعيدة : هل تتزوجينني وانا مفلس ؟ قالت : إنني قررت ان اتزوجك عندما تأكدت انك افلست . ولو كنت مليونيرا لما تزوجتك !

وكان زواجا سعيدا دام اربعين سنة .

وقال لي يوسف وهبي : إن سر هذا النجاح ان سعيدة صبرت سنوات على مغامراتي وعلى نزواتي وعلى طيشي وعلى ادماني على القمار وعلى إفلاسي . وتحملت فقري وبؤسي ولم تندم انها تركت الثروة والجاه والمجوهرات . وتحملت مقاطعة اسرتها لها وكانت تقول لي انت زوجي واخي وابني وصديقي وكل شيء في حياتي واشعرتني وانا مريض انني اقوى رجل في العالم .. وجعلتني احس وانا في الثمانين من عمري انني مازلت في الثلاثين . وكانت تحاول اقناعي انني ابنها الصغير وانها امي الكبيرة . وبعد سنوات غير قليلة شعرت انني شبعت من كل نساء العالم . وانني جائع لسعيدة وحدها . رأيت فيها كل امرأة أريدها وكل جمال يبهرني كانت تفهمني دون ان افتح فمي . وكانت تسمعني دون ان انطق بكلمة . وكانت اذا نامت في غرفة مجاورة تحس بأنني استيقظت دون ان انادي باسمها !

وقال يوسف وهبي إنه بعد زواجه بستة جاء محام من طرف السيدة عائشة فهمي الى زوجته السيدة سعيدة يعرض عليها ستين الف جنيه ذهبا في مقابل ان تترك لها يوسف وهبي ! وكانت الستون الف جنيه ذهبا يومئذ تساوي ستة ملايين جنيه هذه الايام . وقالت سعيدة : لو عرضوا علي ملايين الارض كلها من اجل ظفر يوسف وهبي لرفضت !

وفي الوقت نفسه عرضت عائشة فهمي على يوسف وهبي أن تهبه خمسمائة فدان في مقاغة في احسن ارض في [illegible] . وتسجل العقد في المحكمة المختلطة . ورفض يوسف وهبي قائلا . ان الملايين التي كانت معي افقرتني . والملاليم التي في جيبي اسعدتني وانا لايمكن ان اعود الى الجحيم . ماقيمة ثروة قارون وانت تقيم في الجحيم ..

وتكررت المحاولات ولم تيأس عائشة فهمي الى ان ماتت دون ان تعود الى الحياة مع صاحب الملاليم !

وكانت تقول إن الأيام التي امضتها مع يوسف وهبي كانت أياما في الجنة ، حتى وهو يضربها ، علقة ، كل يوم ..

من الجحيم الى الجنة !

وفشلت كل المحاولات لاستعادة يوسف وهبي الى صاحبة الملايين [illegible] سعيدة . وهكذا انتقل يوسف من جحيم المليونيرة الى جنة سعيدة منصور .

وكان يوسف وهبي يؤكد في آخر يوم في حياته ان الشيخ سليم الطهطاوي [illegible]

[illegible]

وكان يوسف وهبي يقول لنا : [illegible] والواحد في قلبي [illegible] !

وعندما مات يوسف وهبي كانت آخر كلمة نطق بها على فراش الموت :

سعيدة !



هكذا من الأصل

نصف قرن فى بلاط صاحبة الجلالة !

● بعد اكثر من نصف قرن امضاها الصحفى البريطانى لورد هارتويل رئيس تحرير صحيفتى « ديلى تلجراف » « وصنداى تلجراف » فى بلاط صاحبة الجلالة الصحافة .. قبل ايام من التقاعد فى اخر الشهر الحالى كتب مقالا فى جريدة صنداى تلجراف يتذكر فيه بدايات عمله فى الصحافة البريطانية ويحدد معالم التغيير التى طرا على مهنة البحث عن المتاعب ..

اكد الصحفى البريطانى المخضرم ان مستوى الصحافة والتحقيقات فى الوقت الحاضر اعلى مما كان عليه الحال فى الماضى ودلل على ذلك بقوله ان اعدادا كبيرة من الصحفيين حاليا من المتخصصين بعكس الماضى بحيث اذا تطلب الامر اجراء تحقيق صحفى بان الصحفى الذى يجريه يكون لديه خلفية عن الموضوع الذى يتناوله التحقيق .

واشار لورد هارتويل فى مقاله الى ان الصحفيين قبل الحرب العالمية الثانية كانوا يحصلون على اجور منخفضة وكان منهم من بدأ العمل فى الصحافة كصبى مكتب بمرتب لايزيد عن ١٥ شلنا فى الاسبوع !

واخيرا يقول هارتويل ان الكثير من الصحفيين فى الماضى دخلوا عالم الصحافة بالممارسة دون الحصول على شهادات جامعية اما الصحفيون فى الوقت الحاضر فان معظمهم تخرج من الجامعات وهم يدخلون الصحافة وهم اكثر نضجا كما انهم يكونون قد حصلوا على بعض التدريب على فن الصياغة والتحرير الصحفى ..





السكر سلعة نادرة فى روسيا

والسبب : الفودكا السرية

اصبح السكر عملة نادرة فى الاتحاد السوفيتى وقد ظهرت فى السوق السوداء للسكر لتنافس السوق المحلية فى توفير هذه السلعة .. السبب فى هذه الازمة كما تقول جريدة « ازفستيا » نقلا عن المسئولين هو تشديد الرقابة على من يقومون بصنع الكحول وتهريبه بطرق غير قانونية .

فقد حاول الكثير من المواطنين السوفييت تحضير الفودكا فى منازلهم مستخدمين السكر كعنصر اساسى فى هذه العملية الكيمائية .. وقد صرح ميخائيل جوربلتشوف ان مبيعات السكر قد زادت بنسبة ١٤٪ بالمقارنة بالعام الماضى وذلك بسبب التصنيع غير القانونى للكحول .

الفرنسى يفكر ٥ دقائق ويصلى دقيقتين يوميا

والسبب : جنون التليفزيون

اكدت احدث دراسة للمعهد القومى للاحصاء والدراسات الاقتصادية بفرنسا ان الفرنسيين لايتمتعون بالطعام مثلما كانوا يفعلون من قبل بل اصبح التليفزيون هو شاغل اكثر وقتهم .. اثبتت الاحصائية ان الفرنسى يقضى امام التليفزيون يوميا وقتا اطول (ساعة و ٤٨ دقيقة) مما يمضيه فى تناول الطعام ساعة ونصف الساعة .

لم يؤثر التليفزيون على حب الفرنسيين للطعام والاستمتاع بمذاق المطبخ الفرنسى فحسب وانما اثر ايضا على تفكير الفرنسى واستخدامه لعقله .. فاصبح الفرنسى فى بلد الاداب والفنون لايمضى اكثر من خمس دقائق يوميا فى التفكير اما بالنسبة للرياضة فهى تستقطع ٨ دقائق فقط من يوم الفرنسى العادى بينما تختص الصلاة بدقيقتين .

مادونا تشارك فى حملة الرئاسة الفرنسية

باريس من وليم ويصا

تغنى مادونا .. نجمة الروك الامريكية .. واخر صيحات الغناء الغربى .. الليلة « السبت » فى احدى ضواحى باريس امام مائة الف شاب وفتاه . وكان يمكن الا تتم هذه الحفلة التى اثارت ضجة فى الاوساط السياسية والفنية .. لولا تدخل جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا شخصيا .. ضد رغبة عمدة ضاحية « سو » الراقية فى جنوب باريس . والتى اصرت مادونا على الغناء فيها .. اولا تقيم اية حفلة على الاطلاق . وقد رفض العمدة .. لان حديقة « سو » هى واحدة من اجمل حدائق فرنسا .. فضلا عن ان الخدمات .. فى ضاحيته الصغيرة لا تحتمل مائة الف شاب وبخاصة تجاوزات البعض منهم .

ولكن جاك شيراك .. الذى يضع عينه على انتخابات الرئاسة الفرنسية خلال شهور قليلة .. والذى يخشى من تصويت الشباب ضده بسبب ازمة البطالة الطاحنة .. قرر استخدام هذه المناسبة لارضاء الشباب .. الذى يعشق مادونا .. وحتى يبدو كمشجع للفن .. وبخاصة هؤلاء الذين تجاوزوا الثامنة عشرة عاما مؤخرا والذين لهم حق الانتخاب لاول مرة . وعندما انتقدت بعض الصحف هذه المبادرة .. تحدى جاك مشاعر الكبار من اجل الشباب .. ورفع فى اجتماع شباب الحزب الديجولى الاخير الذى تحدث فيه عن ضرورة كسب انتخابات الرئاسة المقبلة .. اسطوانة مادونا الاخيرة .. فى يد .. وكرة البيسبول فى اليد الاخرى . وخرجت كلود شيراك (٢٤ سنة) . ابنة رئيس الوزراء . على خط الدفاع الاول .. حيث اعلنت انها قامت اثناء الاجازة الصيفية الاخيرة .. باغلاق الباب على والدها واسمعته اسطوانتين لمادونا .. ومن وقتها اهتم شيراك شخصيا بهذه القضية ..

بقى ان تعرف ان ايجار الحديقة لهذه الليلة فقط هو ستمائة الف فرنك فرنسى .. والتجهيزات التى ستتم فيها سوف تتكلف ثلاثة ملايين فرنك .. كما ستحصل مادونا على اجر قدره اربعة ملايين فرنك . فى الوقت الذى تم حجز ٨٠ حجرة لها وللعازفين فى فندق كريون افخر فنادق باريس والذى ينزل فيه الرؤساء .

صديقة جارى هارت تعمل فتاة إعلان

لاول مره منذ فضيحتها مع جرى هارت المرشح السابق للرئاسة الامريكية واقتصار اتصالها بالصحافة على مجلة « لايف » الامريكية وشبكة تليفزيون اى بى سى الامريكية بدأت دونا رايس عشيقة هارت فى الظهور مرة اخرى للعمل كموديل وفتاة إعلان للدعاية عن بنطلونات جينز .

وقد تكتمت شركة الدعاية مكان التصوير خوفا من هجوم الصحفيين كما ان اجر دونا عن هذا الاعلان الذى سيظهر فى التليفزيون والجرائد فى سبتمبر يعد امرا بالغ السرية .



الامارات أغنى من امريكا وسويسرا !!

● جاء فى الاحصاءات التى نشرها البنك الدولى ان سكان دولة الامارات العربية يحظون باعلى دخل فى العالم . اذ بلغ نصيب الفرد من اجمالى الناتج القومى (٢٤ الفا و ٨٠ دولارا سنويا) فى عام ١٩٨٣ مقابل (٨٠ دولارا) للفرد فى تشاد حيث يتحقق ادنى معدل له فى العالم .. وتشير هذه الاحصاءات الى ان نصف سكان العالم تقريبا يعيشون باجمالى ناتج قومى تحت مستوى (٢٧٠ دولارا) للفرد فى العالم .. وجاء ترتيب امريكا السابع بين الدول الغنية تسبقها الامارات والكويت وسويسرا والسعودية والسويد والنرويج .

« المانيــا » .. تستورد السيارات من الخــارج

● اعلن المكتب الفيدرالى للسيارات فى المانيا الغربية ان نسبة السيارات الاجنبية فى المانيا تقدر بحوالى ٣٢٪ من بين اجمالى السيارات الجديدة التى سجلت فى الشهر الماضى .. والسبب يرجع الى ارتفاع اسعار السيارات الالمانية بالمقارنة بالسيارات الاجنبية الاخرى .. بلغ نصيب السيارات اليابانية التى دخلت المانيا الغربية ـ خلال الشهر الماضى ـ ٤١ الف سيارة جاءت بعدها السيارة الفرنسية ثم السيارة الايطالية .

برنامج اذاعى عنوانه الحقونى !!

برنامج جديد من نوعه تقدمه الان محطة اذاعة اوروبا رقم (١) فى فرنسا .. يتخصص البرنامج فى تلقى شكاوى المستمعين حول اية مشاكل شخصية سياسية او عامة كان تشكو من حماتك او زوجك او ان تشكو زوجة من سلوك زوجها او لعبة القمار .. وقد استطاع هذا البرنامج الذى اطلق عليه « اس . او . اس » ـ وهو شعار طلب النجدة او الانقاذ فى حالة غرق سفينة ان يجذب اليه سبعين مستمعا يوميا من اصحاب الشكايات ويعترض البعض على هذا البرنامج الجديد لان نظام الشكايات العلنى يعيد اليهم ذكريات الاحتلال النازى



الخومينى يحارب بالنساء والبنات الصغيرات

افراد الحرس الثورى الايرانى من النساء يرتدين « الحجاب » ويحملن الاسلحة فى استعراض عسكرى بشوارع العاصمة الايرانية طهران .

وقد ادت القوة المتزايدة لحراس الثورة الايرانيين الى تزايد المخاوف من ان تزج بهم حكومة طهران فى حرب ضد الولايات المتحدة بطريق الخطأ .

ويقدر عدد افراد الحرس الثورى فى ايران بحوالى ٣٥٠ الف شخص وهو عدد يفوق بفارق طفيف عدد قوات الجيش النظامى فى ايران .

وقد فقدت ايران عددا كبيرا من الحرس الثورى يفوق عددهم من لقوا مصرعهم من افراد الجيش النظاميين بسبب حمس « حراس الثورة » للاستشهاد فى سبيل « الجهاد » الذى اعلنه الخومينى !!

وفى الصورة الاخرى بعض الفتيات الايرانيات الصغيرات يقمن بدور فى « الحرب الخومينية » ايضا حيث يحملن الحلوى والهدايا لجرحى الحرب ـ فضلا عن صور خومينى داخل القلب ـ اثناء صلاة الجمعة بجامعة طهران .

رضا بهلوى

أفضل أن يولد ابنى الأول فى ايران



رضا بهلوى ابن شاه ايران السابق و « الامل » الوحيد لملايين من الايرانيين اليوم بعد ٨ سنوات من خلع والده وطرده من البلاد تحدث بصراحة لمجلة بارى ماتش الفرنسية قال ان نظام « خومينى » اسمه الارهاب وليس الدين الإسلامى وهذا النظام لايحترم أى قوانين دولية ولا يسير وفق منطق سياسى معين !

وكان ولى العهد الايرانى رضا بهلوى قد زار مؤخرا مصر وزار خلال رحلته القصيرة مع زوجته الشابه ياسمين قبر والده شاه ايران السابق

.. وعندما سئل رضا بهلوى عن ميعاد انتظار اول طفل له من زوجته الايرانية قال : لا افكر الان فى الاطفال لان عندى مسئوليات الشعب الايرانى كله وافضل دائما ان يولد ابنى الاول فى وطنه ومسقط رأس اجدادى ايران .. !

قراءات

● زارنى فى مكتبى دكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بكلية طب القصر العينى وحمل اليه مجلدات عديدة بعضها من امريكا وبعضها الاخر من بريطانيا والمانيا واليابان . وجميعها مجلدات علمية اشترك فى كتابتها اساتذة الجراحة فى جامعات هذه الدول . وبعضهم حائز على جائزة نوبل عن الابحاث التى قدموها للعلم فى مجال تخصصهم .

● وفى اصرار شديد اخذ دكتور شفيق يقلب صفحات هذه المجلدات امامى ويعرض على الصفحات التى تشير اليه والى ابحاثه . وكان اسم شفيق فعلا فى عشرات من الصفحات بعضها ينقل عنه طرقا جديدة للعلاج الجراحى توصل شفيق اليها ، والبعض الاخر يفرد صفحات كاملة عن ابحاث اجراها فى القاهرة وتوصل من خلالها الى اكتشافات جديدة فى عالم جراحة المثانة ونهاية القولون .

● وكمصرى يسرنى ان اعترف بالفخر لان اسم الدكتور شفيق ظهر فى هذه المراجع العالمية ، واعترفوا به كواحد من العلماء فى هذا الميدان . والمثبت لى ان دكتور شفيق فعلا وبالوثائق انه كان مرشحا من ٤ جهات لجائزة نوبل فى العلوم عام ١٩٨٣ وان مجلس كلية طب قصر العينى برئاسة دكتور فؤاد هاشم وافق على هذا الترشيح فى ١٩ يونيو ١٩٨٢ ، ولكنه للاسف لم يحصل على الجائزة .

● كل هذا يثبت بما لاشك فيه ان دكتور شفيق عالم ناجح فى مجال تخصصه . ولكن تبقى النقطة التى اثرتها فى هذا المكان عن علاج مرض الروماتويد الذى توصل اليه اثناء ابحاثه فى السرطان . ويعترف دكتور شفيق ان هذا العلاج مازال فى مرحلة التجارب العلمية ويتفق معى فى الرأى انه حتى الان لم تمنح هيئة الادوية الترخيص اللازم لاستخدام الدواء فى علاج مرضى الروماتويد .

● صحيح ان الابحاث التى اجريت على الفيران والكلاب قد نجحت فى علاجها من المرض ، الا انه مازالت هناك تجارب اخرى لابد من اجرائها على الانسان لاختبار اثر الدواء عليه . وحتى تنجح هذه التجارب وهذا سوف يستغرق بضعة اشهر ، فان دكتور شفيق يتفق مع مقالتى

« اخبار اليوم » فى الاسبوع الماضى ان علاج الروماتويد مازال فى مرحلة التجارب . وانه لم يثبت حتى الان علميا صلاحيته لعلاج الانسان وفعاليته ضد المرض رغم نجاح التجارب بطريقة مذهلة فى الحيوان .

● وفى الاسبوع الماضى ايضا اتصل بى الفنان الكبير شكرى سرحان ليعرب لى عن شكره على الكلمة التى كتبتها منذ اسبوعين عن رغبته فى الاعتزال . بسبب تصرفات بعض الشباب الذين مازالوا على اول الطريق فى مشوار الفن . والذين يعتقدون ان الوصول الى الشهرة عن طريق هو طريق الاساءة الى اساتذتهم الكبار ومنافقتهم علنا وتجريحهم سرا .

● وشكرى سرحان له اعتراض واحد على ماكتبته لقد قلت ان السينما هى معبودته الاولى والاخيرة ويقول شكرى انه لايعبد الا الله . وانه قال بالحرف ان السينما هى معشوقته الاولى والاخيرة . ويصر شكرى سرحان على هذا التصحيح رغم ما اكدته له ان كلمة معبودة هنا تعنى شدة الحب وليس العبادة التى لاتجوز الا لله وحده .

● ويامحاج شكرى نحن نكتب لك هذا التصحيح حتى لايسىء اى احد فهم ماكنا نقصد اليه ومع تمنياتنا لك بدوام الابداع .

كمال عبدالرءوف

الجراد يهاجم ٥ ملايين فدان على حدود السودان وتشاد

الأمم المتحدة : من ثناء يوسف

بعثت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة بفريق من خبراء مكافحة الجراد لتفقد انتشار الجراد فى شمال شرق تشاد وتقدير مدى خطورة انتشاره فى غرب افريقيا . وتقدر منظمة الاغذية والزراعة المناطق المصابة فى تشاد بـ ٢ مليون هكتار (حوالى ٥ ملايين فدان) من الاراضى ، مع وجود اصابة اقل خطرا على حدود تشاد مع السودان .

وقد تقرر ارسال فريق الخبراء لبدء عملية رش المناطق المصابة قبل انتشار الجراد الى الغرب فى مالى وموريتانيا والنيجر فى الغرب وبعد ذلك الى شمال افريقيا وفقا لدراسة اجريت من قبل لدراسة اتجاه تحرك الجراد .

واذا كانت الاصابة فى تشاد وغرب افريقيا تشكل خطرا حقيقيا لشدتها . فان المنظمة قررت المبادرة بفحص شمال اثيوبيا والسودان لمنع انتشار الجراد الى شرق القارة الافريقية .

مليون دولار يوميا ثمن حرب الخليج

من المتوقع ان تواجه الادارة الامريكية هجوما عنيفا من الكونجرس بعد ان قرر البنتاجون احقية جميع العسكريين العاملين فى منطقة الخليج فى بدل عمل فى منطقة خطر او منطقة حرب . وفى نفس الوقت ترفض الادارة الامريكية اخضاع تصرفات الرئيس الامريكى لقانون سلطات العمل فى وقت الحرب .. ويقدر الخبراء تكاليف الوجود العسكرى الاضافى فى منطقة الخليج بمليون دولار يوميا . ويحصل كل فرد من افراد القوة الامريكية على ١١٠ دولارات علاوه او بدل خطر شهريا .

مهنة الطب فى خطر !

فى فرنسا الأطباء الشبان يعملون بالتجارة وفى ايطاليا البرلمان يطالب باغلاق كليات الطب

● بحث كامل نشر فى اكثر من ٨ صفحات فى مجلة « اكسبريس » الفرنسية .. البحث يؤكد ان مهنة الطب فى خطر .. ولن يكون مستقبل الطبيب مشرقا فى هذه البقعة من العالم اى فى فرنسا .. المشكلة الاولى التى تهدد الاطباء الفرنسيين هى تضاعف اعدادهم ثلاث مرات خلال ربع قرن فقط ! وزاد عدد الاطباء ٤٠ ٪ بين عامى ١٩٨٠ و ١٩٨٥ حيث ان عدد الاطباء فى فرنسا سوف يرتفع مع قدوم عام ٢٠٠٠ الى ٢٠٠ الف طبيب !

واكدت مجموعة من الاطباء الشبان ـ عقب التخرج والعمل لمدة سنوات ـ ان هذه المهنة غير مربحة والافضل منها دائما بل وتاتى فى الدرجة الاولى ممارسة التجارة سواء عن طريق انشاء مشاريع سياحية او تجارية .. وفعلا اتجهت اعداد كبيرة الى هجرة مهنة الطب والاتجاه الى التجارة والاعمال الحرة ..

نفس هذه المشكلة تواجهها ايطاليا مما دفع البرلمان الايطالى الى مناقشتها ـ فى العام الماضى ـ وطلب بعض النواب باغلاق كليات الطب .







دنيا

أنيس منصور

زوجة الرئيس كارتر مثل زوجة الرئيس ريجان مثل الطعام المسلوق : صحى ولا طعم له !

روزالين كارتر تقول : انها ولدت شريكة للرجل الذى تحبه .. كانت شريكته عندما كان ضابطا فى البحرية ، وعندما انتقل الى الغواصات النووية وعندما ذهب الى البيت الأبيض كانت تحمل فنجان القهوة فى يدها وتنتقل من غرفة الى غرفة الى قاعة مجلس الوزراء دون أن تندهش لدهشة الناس !

نانسى ريجان آمنت بالمثل الذى يقول : المرأة عشيقة لزوجها فى شبابه ، زميلة فى رجولته ، ممرضة فى شيخوخته ــ ظله دائما !

وكانت تقول : الرياسة كالزواج : ان تصطادها هذا فن ، أن تحتفظ بها هذه وظيفة !

■■ السيدة الأولى .. وغيرها : ■■

وداعا : سكان البيت رقم ١٥٠٠ شارع بنسلفانيا واشنطون !

الرئيس جيمى كارتر أول رئيس جمهورية صعيدى .. من الجنوب . وأول ضابط بحرى يصبح سيدا للبيت الأبيض ..

عندما رشح نفسه للرياسة سألته أمه : رياسة ماذا ؟

وعندما قرأ الامريكان أنه مرشح للرياسة كانوا يتساءلون : جيمى ماذا ؟

فيقال : كارتر

ويكون السؤال : كارتر ماذا ؟

ويكون الرد : كارتر الرئيس الامريكى !

ويكون الاستنكار العام : هذا المجهول بائع السودانى رئيسا لامريكا !

أخوه بيلى قال عنه : مجنون .. ولكنه سوف ينجح !

لا ينسى كارتر يوم امتحنوه ليدخل البحرية سأله قائد البحرية : هل أنت متفوق ؟

قال : نعم .. ثم عاد يقول : ليس دائما ..

فكانت الحكمة التى لا ينساها جيمى كارتر : ولماذا لا تتفوق دائما !

جعلها كارتر : ولماذا لا تفعل الافضل دائما !

وكان ذلك عنوان الكتاب الذى نزل به فى المعركة الانتخابية . فلماذا لا يكون أفضل من الرؤساء السابقين ؟ ممكن .

وحاول كارتر أن يجد له قضية . ووجدها . ففى أمريكا تفرقة عنصرية : بين البيض والسود .

ولا ينسى هذه القصة : كان جيرانه من الزنوج . وكانوا يطلبون ان يستمعوا الى مباراة الملاكمة التى انتصر فيها البطل الزنجى جو لويس على منافسه الابيض .. جلس جيمى كارتر بينهم . وبعد نهاية المباراة شكروا والده على أن سمح لهم بذلك . ثم انصرفوا صامتين وقد نكسوا رؤوسهم .. ودخلوا أقرب بيت وراحوا يرقصون ويصرخون : لقد انتصر البطل الزنجى ! ولكنهم لم يستطيعوا أن يظهروا فرحتهم أمام كارتر ووالده . هذه هى القضية !

وقد اشتركت روزالين كارتر فى حملاته الانتخابية لمجلس الشيوخ . ونجح . ثم رشح محافظا سنة ١٩٦٦ وكانت روزالين كارتر وأولادها يوزعون صوره ومنشورات فلسفته فى الحكم . ويركبون سيارة مكتوبا عليها : عائلة كارتر ..

ثم رشح نفسه ليكون محافظا سنة ١٩٧٠ ونجح .

ثم رشح نفسه للرياسة سنة ١٩٧٦ . ونجح . وكان نجاحه مفاجأة للشعب الامريكى . وعرفوا أنه انسان طيب . وانه المتدين الوحيد بين كل رؤساء أمريكا . فكان يعظ فى الكنائس ويرتل الانجيل ويغنى . وعندما ذهب الى كوريا الجنوبية حاول اقناع رئيسها بأن يتحول من البوذية الى المسيحية ..

ولكى ينفى عن نفسه تهمة أنه مغلق ضيق الأفق متعصب على عكس الشعب الأمريكى ، وافق على حوار عن الحب والجنس تنشره مجلة « بلاى بوى » الجنسية الفاضحة ..

بدأ الحوار هكذا : ولا يضايقك أن تنشر مجلة جنسية حديثك ؟

ــ المهم حديثى . لا يهم أين يوضع وعلى أى نوع من أنواع الورق ..

ــ هل عرفت الحب ؟

ــ نعم . تزوجت .

ــ واذا عرفت ابنتك الحب ؟

ــ صدمة .. ولكنها سعادة غامرة بعد ذلك !

ــ هل نظرت الى امرأة فاشتهيتها ؟

ــ نعم .

ــ الا تعرف أن هذا ضد الانجيل ؟

ــ أعرف ولكنى بشر . ثم ندمت على ذلك . ولم أغضب الله قط ..

ــ وهل تندم على انك رأيت أجمل الجميلات ثم لم تذهب الى أبعد من ذلك ؟

ــ أبدا .. اننى رأيت جبالا من فول السودانى ، واكتفيت بحبة واحدة . أخذت ما أحب وما أستطيع !

ــ لم تعرف الخيانة ؟

ــ لا أحترم الخونة .

ــ ولا تحب أن تكون خائنا ؟

ــ اننى لا أحب ما لا أحترم !

وأجرى حديث مع زوجته روزالين كارتر نشرته مجلة « بلاى جيرل » وهى مجلة يظهر فيها الرجال عراة فى أوضاع شائنة .

سؤال : وأنت لا يضايقك أن ننشر حديثك ؟

ــ أبدا .. اننى أرى فساتين جميلة كثيرة معروضة ضمن البنطلونات الكثيبة والاحذية القبيحة !

ــ هل أحببت ؟

ــ لم أحب .

ــ ولا زوجك ؟

ــ أحببته بعد الزواج ..

ــ وقبل الزواج ؟

ــ لم يكن عندى وقت لذلك ..

ــ لو أحبت ابنتك ؟

ــ سوف تحب يوما ما ..

ــ وتزوجت وفشلت ؟

ــ أكثر الزيجات فاشلة .. ولكن لابد من الزواج .. تماما كما تقول لن أكثر الابواب يحطمها اللصوص ، ولكن لابد من الابواب !

ــ لم تعرفى الخيانة ؟

ــ لا ..

ــ ولا تريدين !

ــ ولا أريد !

ــ ضعفا ؟

ــ احتراما لنفسى !

وقد دخلت روزالين كارتر البيت الأبيض وهى تعلم أن الحياة فيه مختلفة تماما . ولكنها لم تفهم حتى آخر لحظة أن الحفلات لها وظيفة اجتماعية وسياسية . وأن فى هذه الحفلات يلتقى ويتناقش ويتفاوض قادة أمريكا . كانت ترى هذه الحفلات عبثا لا ضرورة لها . بل انها لم تشعر لحظة واحدة أن البيت الأبيض يستحق منها أية عناية . ولذلك لم تشتر طبقا ولا سكينا ولا كوبا .. حتى الادوات التى تتحطم كانت لا تشترى بديلا عنها .. وانما تقول : فى المخازن أدوات كثيرة !

ولكنها اختارت ١٨ سكرتيرة يعملن لحسابها . وحسابها هو خدمة زوجها . وهى لا تثق بأحد . فقط هى التى تدعو له . وتناقش مشاكله بصورة شخصية .. تلتقى مع خصومه وتحاول اقناعهم .

وزوجة كارتر مثله تماما : جادة . منضبطة مثابرة تبتسم ولكنها لا تضحك ــ وهو مشهور بابتسامته ولكن لم يسمعه أحد قد ضحك أو روى نكتة . وعنده ، وعندها . طاقة على العمل هائلة . فالذين حوله يتساقطون من الاعياء . وهو واقف كمسمار دقوه فى عمود من الرخام .. فهو لامع بارد كأنه لم يعمل عشرين ساعة أو لم ينم سوى ساعة ولم يأكل الا ساندوتشا وفنجانا من القهوة السادة !


● كارتر

وفى انتخابات سنة ١٩٧٦ لاحظت أمه أن ابنها قد دخل المطبخ وراح يقشر البطاطس .. ولما سألته قال : يا ماما .. هذه البطاطس بدأت تفسد ، ولابد من تقشيرها ووضعها فى الثلاجة أو طبخها .. ولكنى لا أعرف ما الذى تنوى أن تفعله روزالين !

وفى أول جلسة مع الصحفيين لاحظوا أن زرارا فى بنطلون الرئيس يوشك ان يقع وانفتحت عيونهم وفغرت أفواههم ووجدوا الرئيس قد أخرج الابرة والخيط وراح يربط الزرار . وكان لابد أن يتساءلوا .. فقال : ولماذا أخفى عنكم ما أفعله من عشرين عاما ؟!

عندما أصيبت بعض المناطق بالجفاف بعث الزنوج ببرقية للرئيس كارتر : أطلب من ربك أن ينزل علينا المطر ..

ولم يكد يصل الى الارض الجفاف حتى نزلت الامطار .. وهتف الناس بحياة الرئيس المؤمن وخرج كارتر ضاحكا وهو يقول : لقد تناقشت مع الله فى موضوعين : الاول : الفلوس والثانى : المطر .. وقد نجحت فى اقناعه بأن المطر أهم من الفلوس !

وقد أوفد كارتر زوجته روزالين الى دول لاتينية كثيرة . ولم يعرف الرؤساء ماذا يقولون للسيدة حرم السيد الرئيس . ولكنهم استقبلوها واحتفوا بها وأسعدهم انها تحاول أن تتكلم الاسبانية .. ذاكرت .. وحاولت . أما الرؤساء فلم يعرفوا ماذا يقولون لسيدة لم يرد اسمها فى الدستور الأمريكى وليس لها دور إلا فى أذن الرئيس !

وسافرت الى فيتنام لترى معسكرات الاسرى الامريكان ومعسكرات اللاجئين أيضا . وكانت تقول : سوف أنقل كل ما رأيت بأمانة وصدق للسيد الرئيس !

ومن أمتع ما قاله الرئيس كارتر عن زوجته هذه عندما سألته أنا وهو فى القاهرة : كيف ترى أنت وزوجتك حادثا واحدا بشكلين مختلفين ؟

فقال : نعم .. لقد اكتشفت بعد أكثر من أربعين عاما من الزواج أننا لا نتفق على أى شىء ولا فى أى شىء .. ولا أعرف كيف استمرت حياتنا الزوجية ناجحة حتى اليوم ؟!

فعندما جلس الاثنان يؤلفان كتابا واحدا معا عن حياتهما ، اختلفا فى أهم الأحداث وفى أثرها .. واختلفا فى عدد الصفحات التى تخص كلا منهما . واختلفا فيمن يكتب المقدمة ويكتب النهاية واتفقا على أن كلا منهما يوقع بامضائه على الجزء الذى يكتبه !

وتفسير ذلك بسيط : لقد أخذتهما الحياة بعيدا . وكان كل واحد منهما « يفوت » و « يصهين » فليس عنده وقت للمناقشة أو الخناقة أو ترك البيت أو الطلاق .. ولما خرج الرجل من البيت الابيض ومن كل الوظائف راح ينظر الى زوجته . وهى أيضا .. كأنهما كانا يعيشان فى كوكبين مختلفين وهبطا اضطراريا على كوكب الارض .. لتكون هى حواء وهو آدم .. فكان الخلاف واضحا بارزا .. ولكن بعد فوات الأوان !

وكان أثرها قويا عليه .. ولكنها لم تكن ، ولم يكن هو محبوبا قط .. هى سيدة قوية وهو رئيس ناجح ولكن حب الناس لم يكن من نصيب واحد منهما !

× × ×

ريجان

اما نانسى ريجان فكانت ممثلة اسمها نانسى دافيز ــ ودافيز هو زوج أمها . تركت العمل السينمائى لتكون وراء زوجها .. ظله ليلا ونهارا . وقال بعض الخبثاء ان الفرصة الوحيدة امامها حتى لا تكون ظلا لزوجها فقط عندما تنطفىء الانوار . ولكنها تريد ان تبقى ظلا دائما . فكانت تضىء الانوار عندما تنام الى جواره !

ويسعدها ذلك . ورأت أن السعادة فى ان يكون لها دور فى حياته . ودور محدود . فليست هى صاحبة الموهبة التى اختارها القدر لكى يكون زوجها سيدا لامريكا وشريكا فى حكم الارض والكواكب الاخرى . بل يكفيها شرفا ان تكون هذا الظل .

واطلقوا عليها اسم الملكة نانسى ــ أى التى تملك ولا تحكم .. وكان ريجان يقول عنها : السيدة الاولى التى تعمل بلا مقابل !

والرئيس ريجان دخل السياسة متأخرا جدا . كان محررا رياضيا . مذيعا . فى احدى المرات حاول ان يعمل فى النقد الرياضى لواحدة من محطات التليفزيون . رآه رئيس المحطة . نظر اليه . وجده طويلا انيقا وسيما . وفى صوته بحة فيها رجولة ورقة . قال : اذا استطعت أن تقنعنى باننى اذا سمعتك تصف المباراة تجعلنى كأننى اراها ، تعاقدت معك فورا .

قال ريجان : استطيع .

قال رئيس المحطة : أدخل هذا الاستديو واسمعنى ماذا تفعل ؟

دخل ريجان ووصف من الذاكرة مباراة كان قد شاهدها واذاعها : فوصف الجو .. والرعد والبرق .. والجماهير .. والاطفال ووصف لاحدى الامهات تغير ملابس طفلها ، كأنه لا توجد مباراة .. ثم وصف المباراة . فما كان من رئيس المحطة الا ان اقتحم الباب وقال له : أنت الحمار المناسب لهذا الاصطبل ! مبروك !

ومعنى هذه العبارة الخشنة : ان الاستديو هو مكانه المناسب !

وانتقل الى السينما وظهر فى ٥٤ فيلما . ولم يلفت النظر . فهو انيق جدا . منظم جدا . منضبط جدا . يحفظ دوره وادوار غيره مهما كانت طويلة . ففى كل مرة يحدد موعد التصوير . يكون هو اسبق من كل الناس . وفى احدى المرات كان عليه ان يشترك مع نجم كبير . ولكن كعادة النجوم الكبار فانهم لا يحضرون فى الموعد . ولا يحفظون وكثيرا مايترنحون من الخمر . وضايقهم انضباط ريجان . فتآمروا على ان يجعلوه هو الاخر مثلهم . وقدموا له الخمر كأسا بعد كأس . ولما حان موعد التصوير كانوا جميعا يتساندون عليه . فهو لم يشرب . وانما ألقى بالخمر فى داخل قميصه !

وانتهت الحرب العالمية الثانية ، وقرر ان يعود للسينما . فقابله مخرج كبير وقال له : اريد ان اجعلك نجما سينمائيا !

هنا فقط ادرك ريجان ان المخرج الكبير لم يعرف انه كان ممثلا .. اذن فهو لم يلفت نظر أحد من ابناء المهنة . فقرر ان يتخذ خطا مخالفا . سأل زوجته : ما رأيك ؟

ــ الرأى لك .

ــ اريد ان اعرف رأيك ؟

ــ ربنا خلقك لاشياء كثيرة . السينما هى اقلها . فلماذا لا تتجه الى السياسة ؟!

وفجأة ظهرت صورة له على الشاشة نائما فى سرير مع قرد . فقالت زوجته : ماهذا ؟

قال : لاتعرفيننى ؟! انا الذى فى يده ساعة !!

ولا حتى زوجته ترى أن له دورا سينمائيا بارزا . انتهت السينما . ولابد ان يبحث له عن مسرح اخر وشاشة أوسع !

ونجح كمحافظ لولاية كاليفورنيا .

وفى ليلة سألته زوجته : وماذا بعد ان تكون محافظا مرة أخرى .

قال : لن اكون محافظا مرة أخرى . اريد ان اكون رئيسا لامريكا !

وسكتت الزوجة لتقول : خفت ان اتمنى لك ذلك . ولكنى اراك أحسن من كل رؤساء امريكا . شكلا وايمانا وتفاؤلا .. سوف يعرف الشعب الامريكى معك ازهى أيام حياته . موافقة !

قال : هل تعرفين الثمن ؟

ــ ليكن أى ثمن !

ــ انه فادح !

ــ حتى لو أدى ذلك الى ان اضحى بحياتى !

ــ ان تضحى بحياتك هذا اكثر مما احتمل .. ولكن سوف اضحى انا لاجعلك السيدة الاولى !

وكان لابد ان يواجه رونالد ريجان الرئيس كارتر قبل بداية المعركة الانتخابية . سألوه : هل انت مضطرب لانك تواجه الرئيس الامريكى ؟

قال : لا .. لقد عملت ذلك على الشاشة كثيرا .

وهو ابن نكتة . حاضر البديهة . قوى الذاكرة

● نانسى ريجان

وقد سمعوه يقول كلاما جديدا : ان تكون امريكا اقوى واعظم من العالم كله . فقد تعرضت امريكا للهوان . وهى لا تستحق ذلك من ابنائها .. ويجب الا يجرؤ أحد من اعدئها على ذلك .. وسوف ينقص الانفاق الحكومى ، ويخفض الضرائب ..

ويوم الانتخابات وجدوه هو وزوجته أمام أحد الصناديق . سألوه : لمن تعطى زوجتك صوتها ؟

قال بسرعة : لممثل سينمائى قديم !

ثم التفت للصحفيين وقال لهم : ان الرئيس لنكولن عندما انتخب رئيسا لامريكا قال للصحفيين : انتهت متاعبكم وبدأت متاعبى !

ثم لف ذراعه حول ذراع زوجته فاعترضته صحفية وقالت : سيادة الرئيس تقول ان متاعبك قد بدأت عندما تأبطت ذراع زوجتك بما يدل على انها هى متاعبك !..

فاجاب ريجان بسرعة : سوف احتفظ بها لكى اضاعف متاعبك أنت !

● روزالين كارتر

ويوم اقام حفلته الكبرى فى البيت الابيض ، كانت افخم واروع ماعرف البيت الابيض من حفلات . فقد دعا الرئيس ريجان كل زملائه فى الاذاعة والتليفزيون والسينما .. كل النجوم رجالا ونساء .. ومن المعروف ان هذه الحفلات بتذاكر . والتذاكر يدفعها الضيوف .. والدستور الامريكى لا ينص على اقامة مثل هذه الحفلات من أموال الشعب ..

ولاحظ الرئيس الامريكى انه يقبل الجميع . فوقف قائلا : يرجونى الرئيس الامريكى توفيرا للوقت .. وحتى لا يشعر بما تطبعونه على خديه .. ان اعمل بما جاء فى الانجيل من قبلك على خدك الايسر فادر له الايمن .. فالرجال يقبلوننى على الايسر والنساء على الايمن وسوف اغمض عينى لاننى اكره التفرقة العنصرية .. والجنسية أيضا !

وبنظرة ذكية لاحظ ريجان فى تلك الليلة ان زوجته « ضاربة بوز » وهو يعرف ما الذى يقلب كيانها هكذا .. وادار عينيه فوجد انها اليزابيث تايلور .. فقال لها : لاتغضبى .. فكل نساء العالم مثلك يغرن من اليزابيث تايلور .. ولكن ليس كل رجال العالم مثلى ، يراك أجمل !

وسوف تخرج نانسى ريجان من البيت الابيض كما دخلته بعد ثمانى سنوات : لا أحد قد لمس بها . ولا أحد عرف ان كانت موجودة أو خرجت ، فلا ضرورة لذلك !

فى أول حديث لها كسيدة اولى قالت ماقالته زوجة الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان : ومن انا ؟ . انا زوجة رئيس الجمهورية !

وفى يوم نشرت احدى الصحف ان الشعب الامريكى قد استراحت اعصابه واسترد كرامته فى عهد ريجان .. كما ان نسبة الاجهاض قد زادت أيضا !

وقد امسك ريجان بقلمه وكتب تعليقا على هذا الخبر : لم اكن أعرف اننى بهذه الحيوية والفحولة !

ونشرت احدى الصحف هذا التعليق . والتقت بالرئيس ريجان صحفية جريئة وقالت له : ياسيادة الرئيس ماهى الرجولة ؟

قال بسرعة : عندما يجد الانسان انه امام سهرتين جميلتين ، فيختار التى تجعله يعود للبيت قبل التاسعة مساء !

ويعرف الرئيس ريجان ان زوجته لم تعد تدعو الى البيت الابيض عددا من نجوم وكواكب السينما . تشاجرت معهن . فقد عرفوها وهى صغيرة لا قيمة لها . وكان ريجان يقول لها . كل واحدة تستطيع ان تكون على الشاشة السيدة الاولى وان تكون امبراطورة .. ولكن انت فقط استطعت ان تكونى السيدة الاولى فعلا .. انهن يقمن بدور الممكن وانت حققت المستحيل !

وانطلق الرصاص على ريجان ودخل المستشفى . واصابه السرطان ودخل المستشفى . وكانت نانسى ريجان هى التى تدير شئون البيت الابيض وتقوم بدور مساعدة رئيس الجمهورية .

وكان ريجان وهو فى غرفة العناية المركزة يكتب ملاحظات ويبعث بها للصحفيين الواقفين على الباب . مثلا : قال تشرشل ان امتع لحظة يشعر بها الانسان هى عندما ينطلق عليه الرصاص ثم لا يصيبه !

أو يعطى زوجته ورقة اخرى للصحفيين يقول فيها : لو لقيت نصف هذه العناية وانا فى السينما لكنت اليوم ملك الشاشة !

سئلت السيدة نانسى ريجان : مارأيك فى مثل هذه العبارة : وراء كل رجل عظيم امرأة ؟

قال : ممكن . وليس من الضرورى ان تكون هى عظيمة ايضا !

ــ ما اجتمع رجل وامرأة الا كان الشيطان ثالثهما ؟

ــ ان كان المقصود بالرجل هو الرئيس والمرأة هى السيدة الاولى فلابد بان يكون الشيطان صحفيا !

ــ سلطان المرأة على الرجل اقوى من سلطان السلطان ؟

ــ على قلب الرجل : نعم .. على عقل الرجل : لا ..

ــ تقولين انك ظل لزوجك ، الا تجدين فى ذلك اهانة لك ؟

ــ لاضوء بلا ظل .. وكلما كان الضوء قويا كان الظل عميقا ــ وانا اعمق اعماق ظلاله !

ــ هل يسعدك ان يقال فى كتب التاريخ انك المرأة التى افنت حياتها فى حياة زوجها ؟

ــ ليس صحيحا : فانا عشت به ولكنه لم يعش بى .. فانا اكتسبت حياتى من حياتهم ..

ــ هل معقول انه لم يحدث بينكما خلاف من أى نوع .

ــ حدث .. ولكن مثل اصابع اليد الواحدة .. تلتقى وتفترق ولكنها تظل دائما فى كف واحدة فى ذارع واحد فى جسم واحد ..

ــ ولكن من علمك هذا ؟

ــ تجاهل الناس لى .. لقد تركونى الاحظ واتأمل وافكر !

ــ ان كلامك اعظم من كلام الرئيس .

ــ لا اظن ذلك .. فانا كثيبة العبارة .. اما هو فقادر على ماهو احسن واوضح ويبعث على الضحك والسعادة .. ان لديه صفات سيد الاسرة وعندى صفات مربية الاطفال !

□□□

□□□

انتهت سيرة سكان البيت رقم ١٥٠٠ شارع بنسلفانيا بواشنطون (البيت الابيض) .

وفى الاسبوع القادم ان شاء الله ندق باب البيت رقم ١٠ شارع دوانتج بلندن حيث يسكن رئيس الوزراء .. سوف ترى طرازا اعجب من نساء بريطانيا . فقد اخترن رجالا اقوى واعظم واعنف !

أنيس منصور

• المياه في النفق بعد كسر ماسورة شارع رمسيس •



لابد أن ينتصر العقل على العضلات

قرابة نصف قرن كامل من الزمان أمضاها رودلف هيس نائب هتلر سجينا بين أربعة جدران . ودون سائر السجناء كان هيس ممنوعا من قراءة الصحف أو الاستماع الى الراديو أو مشاهدة التليفزيون . بل أكثر من ذلك كان ممنوعا من القراءة اذ كانت نظارته الطبية تسحب منه في العاشرة مساء حتى لا يستطيع القراءة أو الكتابة . كان المطلوب أن يتوقف الزمن عند اللحظة التي أغلق فيها عليه باب الزنزانة منذ خمسين عاما . وان يترك أفكاره لمشاعر الندم والغضب التي تحاصره ..

بقلم : عبد السلام داود

ضرب من القسوة ربما يعجز الشيطان نفسه عن ابتكاره ولكن ارادة الانسان كانت أقوى . وظل هيس في مواجهة ضارية مع جلاديه حتى أتيحت له الفرصة لكي ينتصر على العذاب فشنق نفسه . فقد كان ممنوعا حتى من وضع نهاية لحياته ...

المذهبين الشيوعي والرأسمالي زمنا طويلا وقادهما الى مواجهات خطرة لعل آخرها ذلك الكابوس الجاسم على أنفاس العالم في مياه الخليج . ولكن هذا الصراع الذي كان سلاحه القوة لم يزحزح أيا منهما عن مذهبه .

ثم حدث ما لم يكن يتوقعه أحد . وبدأ المعسكران يلتقيان في منتصف الطريق . فقد رأى كل منهما ...

لا يلجأ الى القوة إلا اذا فشل في استخدام العقل . ومن ثم عاشت الدعوات السلمية واحترق الجبابرة بنيران حمقهم . ومحصلة هذه التجارب القديمة والحديثة هي ان الفكرة لا تقهر بالمدفع لانها أقوى وأبقى .

بالاقتناع لا بالسيف

ولقد استمر الصراع الضاري بين ...

العراق وايران .

ولأول مرة تحاول الدول الكبرى والصغرى على السواء محاصرة النيران ومنع امتدادها الى باقي أنحاء الأرض . واذا كان ما يحدث في الخليج لا يمليه العقل وحده بل تتداخل معه أطماع السيادة والسيطرة والتنافس بين القوى الكبرى إلا أنه مؤشر يدل على أن العالم بدأ يصرف النظر عن أسلوب القهر بالقوة .

لقد خرج الخوميني على العالم بما أسماه الثورة الاسلامية وهو أبعد ما يكون عن روح الاسلام وأهدافه وتعاليمه . ويعد أن نصب المشانق في الداخل وأسال الدماء أنهارا بدأ صراعه الدموي مع العراق ومع دول الخليج ومع كل من ارتفع صوته بالاعتراض . ولم يكتف بذلك بل حول العالم كله الى سلحة تسود فيها أعمال الخطف والقتل والانفجارات العشوائية التي تحصد أرواح الأبرياء . ولقد كان الهدف هو التستر وراء هذه الأعمال الاجرامية لاخفاء فشله الذريع في مساعدة شعبه وتحقيق ما وعد به من اصلاحات وتطبيق شريعة الاسلام .

لم تعد القضية اذن قضية ثورة اسلامية أو عقيدة يحاول تطبيقها وتصديرها الى العالم . بل أصبحت مجرد أعمال ارهابية ينشرها في كل مكان ويهدد بها كل الرافضين ليخفي فشله . ومن حسن الحظ أن لجأ الخوميني الى أسلوب القوة والارهاب فليس ثمة ما هو أقصر من هذا الأسلوب عمرا والتاريخ حافل بأمثال هذه المحاولات .

ويبقى صوت العقل

ويخطيء العالم . وتخطيء الدول العربية والاسلامية اذا هي حاولت أن تتصدى لهذه الهجمة الهمجية بالعنف . اذ أن هذا هو ذات ما يريده الخوميني . ولكن التصدي لمثل هذه المغامرات الشيطانية هو تعريتها وكشف زيفها وضلالها . وبعدها عن المثل العليا التي يتطلع اليها الانسان .

لقد سلم العالم اما عن جهل أو غرض بأن ثورة الخوميني ثورة اسلامية . ولكن الدول الاسلامية كان ينبغي عليها من أول لحظة أن تكشف عن حقيقتها وبذلك تأمن شر اندلاعها وتفشيها في المجتمعات التي لم تنل بعد حظا كافيا من العلم .

ان أصوات المدافع في الخليج لا يجب أن تلهي المسلمين عن حقيقة المعركة . فالمعركة أولا وأخيرا معركة يحاول فيها الباطل أن ينتصر على الحق .

ولا سبيل الى القضاء على هذه الفتنة التي لن تصيب أهلها خاصة بل سوف تصيب العالم كله بالدمار الا بتعريتها .. ان أخطر وأمضى أسلحة الشيطان هي التستر والاختفاء . ولو كان الشيطان يظهر للناس لما أطاعه أحد . ولما استطاع أن يخدع احدا !

القاهرة ... إلى أين ؟!

عاصمتنا التاريخية الخالدة .. منارة الدول الاسلامية والعربية والافريقية .. بل ومحط تقدير كل دول العالم .. اثرا وحضارة وعمارة واثارا خالدة باقية على مر الزمان .



بقلم : مهندس محمد حسن درة

القاهرة رمز مصر العمل والانتاج والانجاز .. ماذا صنعنا من أجلها .. ماذا حققنا للحفاظ عليها كواجهة مشرقة نظيفة معبرة عن روح ديننا وطبيعة شعبنا وحضارته الضاربة في جذور التاريخ ؟!

قولها بحق .. لاشيء ! بل تحولت وكانما بفعل فاعل اثيم رمزا للفوضى والتشويه والتخلف وتعطيل ...

انجاز كل مصلحه واوراقه في بلده دون الرجوع للعاصمة واحالة كل هذه الاجراءات ومسئوليتها للحكم المحلي ومطالبته بتطبيقها ..

★★ تحديد مهلة زمنية موقوتة لاصحاب المصانع الصغيرة والورش الحرفية لنقلها جميعا من وسط القاهرة الى نطاق خارجي حولها ..

★★ تدعيم الجامعات والمعاهد الاقليمية في المحافظات لتستقبل كافة طلاب تلك المحافظات وقصر الالتحاق بكليات وجامعات ومعاهد ومدارس القاهرة على مواطني القاهرة فقط .

...

الاجراءات الهامة وعلى المدى القريب والسريع نذكر منها :

★★ الغاء مركزية السلطة والمصالح والاجراءات من القاهرة وذلك بتفريغ القاهرة من الهيئات والاجهزة وبعض الوزارات التي لايتحتم وجودها بالعاصمة ، وبحيث يمكن لاى مواطن في اى محافظة من محافظات الجمهورية ...

لم تشهد لها العاصمة مثيلا طوال تاريخها العريق ..

لم تعد تنفع اية مسكنات .. لا الكباري العلوية ولا الانفاق ولاغيرها يمكن ان تضع حدا لهذه الحال التي تسابق الزمن والخطط والمسكنات .. تلك اخطاؤنا نحن ، حرام ان نعلقها على شماعات الظروف والحروب وغيرها فقد مرت دول ...

أوراق
سكان الحكومة .. !

طبيعي ان ينزعج الناس عندما يقرأون - في نتائج التعداد الاخير - ان في مصر مليونا ونصف مليون من الوحدات السكنية الخالية !

طبيعي ان ينزعج العرسان الذين كانوا يحلمون ببيت يتزوجون فيه . وان ينزعج سكان المقابر الذين ...

مساكن ، توقف تشطيبها لماذا ؟

لان القرض الذي ...

صلاح حافظ

السنة الدولية للإيواء

في ديسمبر عام ١٩٨٢ قررت الجمعية العمومية للامم المتحدة ان تكون سنة ١٩٨٧ هي السنة الدولية لايواء من لا ماوى لهم ، وكان الهدف هو طرح عالمي لقضية إسكان الفقراء في كل بلدان العالم باعتبارها حاجة اساسية لملايين من البشر .

بقلم : د . ميلاد حنا

وقد تم ذلك بعد نجاح الامم المتحدة في تخصيص سنوات بعينها لقضايا تثير اهتماما عالميا ، فكان عام ١٩٧٥ هو العام العالمي للمرأة حيث عقد مؤتمر في كوبنهاجن حضره وفد على من مصر ثم تقرر ان يمتد العام ليصبح عقدا اى عشر سنوات انتهت بمؤتمر اخر عقد في نيروبي عام ١٩٨٥ وحضره ايضا وفد عال ومتحمس من مصر اثار قضايا عديدة على المستوى الرسمي والشعبي وهناك اعوام اخرى قد خصصتها الامم المتحدة للطفولة وللمعوقين وللعناية بالمسنين وغيرها .

وتصلني في دول كثيرة اخبار ندوات ومؤتمرات واجتماعات خاصة بالسنة الدولية للايواء ولكنني لاحظت ان هذه السنة الدولية قد مرت علينا في مصر دون ان نسمع عن اى نشاط يذكر سواء اكان حكوميا او اهليا اوعلميا وتكاد تنتهي هذه السنة دون ان تحقق من اهدافها شيئا

× × ×

وحتى الان لا يوجد لدينا اى بيانات دقيقة او تقريبية عمن يسمونهم مواطنون ليس لديهم ماوى HOMELESS واغلب الظن فإنني لا اعتقد انهم كثيرون في مصر وذلك وفق التعريف الدقيق لعبارة « من لا ماوى لهم » وذلك لان بلادنا تتمتع بتماسك اجتماعي ...

لعام ١٩٧٦ ان هناك نحو ٤١١ الف نسمة تعيش فيما اطلقوا عليه المساكن الجوازية تعبيرا عن انه ما كان ينبغي ان يطلق على هذه الاماكن مصطلح المسكن ولذلك فهي مساكن جوازا وان كنت قد فسرت هذا المصطلح بانه ما كان يجوز ان نسمح لمواطنين بالسكنى في هذه المساكن التي بدات تنتشر تدريجيا مع التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي عاصرت عهد الانفتاح في سنواته الاولى ، عندما قفزت اسعار الاراضي فارتفعت من نحو جنيه للمتر المسطح (في المناطق الشعبية) الى نحو ٥٠ ثم مائة جنيه حاليا وقفزت تكلفة المباني من نحو ٨ جنيهات للمتر المسطح (للاسكان الشعبي) حتى عام ١٩٧٣ الى نحو ١٠٠ جنيه للمتر المسطح في اوائل الثمانينات وفي ازدياد مستمر كما قفزت أسعار الفائدة للودائع وللتوفير وغيرها من ٣٪ الى ٥٪ الى ١٠٪ الى ١٣٪ فكان ان اختل التوازن بين الايجار والدخل واصبح كل من يتعرض مسكنه للانهيار الفجائي او الاخلاء الاداري ...

ضرائب على انواع الاسكان الفاخر والتمليك والاداري وما اشبه مما يؤكد ان مبدأ « التمويل منه ، فيه امر ممكن ووارد وهذا هو المعنى الحقيقي والعملي للتكامل الاجتماعي .

× × ×

وفي مصر استوقفتني ظاهرة انتشار السكنى الغرفة المستقلة فهو نمط شائع في المدن الكبرى وقد اوضح تعداد ١٩٧٦ ان هناك نحو ٦٠٠ الف عائلة تعدادها نحو ٢,٥ مليون نسمة يسكنون في نمط الحجرة الواحدة واغلب هؤلاء في المدن وقد اوضح تعداد ١٩٨٦ ان هناك من بين الوحدات السكنية في المدن نحو ٣٧٠ الف حجرة مستقلة مستخدمة في السكن ...

× × ×

وهناك نمط اخر من سكان القاهرة وهو ما يسمى الاسكان العشوائي ...

حول القيود على استيراد السيارات

رغم القيود الاستيرادية المفروضة على استيراد السيارات فان احصاءات الاستيراد تؤكد انه تم خلال الثلاث السنوات الماضية دخول اعداد ضخمة من السيارات الى البلاد عن طريق استعمال اسماء المصريين العاملين بالخارج ، وعن طريق المصنع القائم للتجميع في مدينة العاشر من رمضان مما استهلك نفس حجم العملات الاجنبية التي كانت تنفق في الاستيراد قبل وضع هذه القيود ولم توفر الدولة اى شيء بل لحقت بالمواطنين والاقتصاد القومي أضرار كثيرة .

وبالنسبة لسيارات نقل البضائع فقد منع استيرادها منذ ٥ يناير سنة ١٩٨٥ وما زالت ممنوعة حتى الآن . ومنذ ثلاث سنوات تم انشاء مصنع سيارات النقل الخفيف حتى أربعة أطنان بالاشتراك مع شركة أجنبية .. وهذا المصنع لم يحقق اى اضافة لمصر فاغلب السيارات يتم استيرادها كاملة وجاهزة للبيع تماما . كما ان اسعار السيارات التي ...

سمير عبد القادر

عصمت عبدالمجيد يبحث فى تركيا وقف حرب الخليج

يصل الى تركيا يوم الثلاثاء القادم د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . وصرح لاخبار اليوم ، ان من اهم الموضوعات التى سوف يبحثها مع وزير خارجية تركيا الحرب العراقية الايرانية ودور تركيا للقيام بوساطة بين الدولتين المتحاربتين نظرا للعلاقات الطيبة التى تربطها بالعراق وايران .

ويقوم د . عصمت عبدالمجيد بتسليم رسالة خطية من الرئيس مبارك الى الرئيس التركى ايفرين تتناول العلاقات الثنائية والتطورات الاخيرة فى منطقة الشرق الاوسط .. كما سيلتقى د . عبدالمجيد وعدد من المسئولين الاتراك .

استيراد ٢٥ ألف طن من السمك الروسى هذا العام

كتبت ـ امانى صادق :

يبدأ اول سبتمبر القادم طرح نوعيات جديدة من صابون الغسيل والتواليت بالمجمعات الاستهلاكية بسعر اقتصادى يتراوح بين ٣٠ و٤٠ قرشا للقطعة مع زيادة فى الوزن تصل الى ٪ كيلو لصابونة الغسيل و١٣٥ جراما لصابون التواليت .

ومن المعروف ان انتاج الصابون الحالى يصل الى ٢٣ الف طن شهريا يوزع منها حوالى ١٩ الف طن على البطاقات التموينية بسعر ٤ قروش لصابونة الغسيل وعشرة قروش لصابونة التواليت . اما باقى الكميات وهى حوالى ٤ الاف طن فيطرح فى السوق الحر بالسعر الاقتصادى .

ومن ناحية اخرى سيتم تكثيف المعروض من الاسماك بعد الاتفاق الذى تم بين وزير التموين والمحافظات المنتجة للاسماك على زيادة الكميات التى تورد لشركة تسويق الاسماك التابعة لوزارة التموين . وقد تم الاتفاق ايضا مع الاتحاد السوفيتى على زيادة كمية المستورد من الاسماك الى ٢٥ الف طن هذا العام بزيادة ١٠ آلاف طن عن العام الماضى . ستطرح هذه الاسماك فى المجمعات الاستهلاكية وفروع شركة تسويق الاسماك باسعار تبدأ من ٤٠ قرشا حتى ثلاثة جنيهات .

وصرح ثروت ابو زيد رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بان الشركة وضعت فى خطتها التى ستنتهى خلال ثلاثة شهور تطوير كافة المجمعات الاستهلاكية القديمة التابعة لشركة الاهرام .. والتى لم يتم تطويرها واستحداث اقسام جديدة بها . وتحويل بعضها للخدمة الذاتية وافتتاح ٢٠ فرعا جديدا فى الاحياء الشعبية ذات التجمعات الكبيرة للتخفيف عن الفروع الموجودة حاليا . وفى نفس الوقت سيتم تحضير فرع جديد للسوبر ماركت بمصر الجديدة بجوار حديقة الميريلاند على غرار التى انشئت فى شارع الالفى لتحتوى على كافة انواع الانشطة من لحوم وخضروات وخبز وادوات منزلية وخلافه الى جانب قسم جديد للبريد والتلغراف والاتصالات الدولية .

ممنـــوع دخـــول الحمـــير إلى الزمالك والمنيل والروضـة

انتهت الدراسات فى محافظة القاهرة الى استبدال وسائل نقل القمامة فى القاهرة بسيارات صغيرة .. وهكذا تختص عربة القمامة التى يجرها حمار لتقوم بنفس عملها سيارة صغيرة . تم وضع نظام لتاسيس جمعية تتولى هذا المشروع الذى سيبدأ تنفيذه فى الزمالك والمنيل والروضة .

من صلاح ابو اسماعيل:

عزيزى صلاح حافظ .. اقرأ قبل ان تكتب

كتب الاستاذ صلاح حافظ يتهم صحيفة « الاحرار » الصادرة يوم وقفة عرفات (٣ اغسطس ١٩٨٧) بانها لم تنشر شيئا عن احداث مكة التى تمثلت فيها المجزرة الايرانية هناك ، والتى نشرتها صحافتنا المصرية يوم ٢ من اغسطس .

ويعلم الاستاذ صلاح حافظ ان « الاحرار » جريدة اسبوعية . اى انها كانت تحت الطبع فى نفس ذلك اليوم فلم تكن لديها فرصة للنشر .. وهو نفس السبب الذى من اجله صدرت الصحف القومية يوم السبت (١ اغسطس) خالية من اى ذكر لاحداث مكة التى وقعت يوم الجمعة .

ولكن الشىء العجيب هو ماكتبه الاستاذ صلاح حافظ عن العدد التالى من جريدة « الاحرار » الذى صدر يوم ١٠ اغسطس . فلو كان قرأه لما كتب يقول عنه :

« ... حتى بعد ان مضى اسبوع باكمله على احداث مكة ، وادان العالم الاسلامى كله سفاحى ايران ، وصدر عدد جديد من « الاحرار » يساير الرأى العام الاسلامى ويدين نفس السفاحين ، حتى بعد هذا تمسك الشيخ صلاح ابو اسماعيل بانه لم يأخذ علما بما حدث » .

لقد نسى الاستاذ صلاح حافظ ، او تناسى ، امرين :

الاول ـ ان هذا العدد من جريدة « الاحرار » تناول احداث مكة المؤسفة ، والبغاة الايرانيين ، فى خمسة مواضع : فى التقرير الذى عرض للاحداث فى باب العالم الخارجى ، وفى اربع مقالات باقلام الاساتذة مصطفى كامل مراد ومحمد عامر وجمال عبدالسميع ومحمد فريد زكريا .

الثانى ـ ان لى مقالا فى نفس عدد « الاحرار » بالصفحة الرابعة ، استغرق ثلاثة ارباع الصفحة تقريبا . فليس من المعقول ان اكتب ايضا عن بغى ايران الجديد ماسبقت به كل جهة وكل قلم فى مصر بلا فخر .. منذ ابريل عام ١٩٨٣ .

فقد شهدت مؤتمرين عالميين فى بغداد : احدهما مؤتمر علماء المسلمين فى ابريل سنة ١٩٨٣ وقد اختارونى متحدثا بلسانهم للتنديد بالبغى الايرانى ورفضهم الجنوح للسلم الذى جنحت اليه العراق ثم اختارونى مرة اخرى ضمن تسعة تكونت منهم لجنة التحكيم بين البلدين

ثم اقرأ جريدة النور التى يصدرها حزب الاحرار وقد نشرت لى اكثر من صفحة كاملة تحت عنوان اختارته لتكون مانشيت العدد . وذلك فى ابريل او مايو ١٩٨٣ ونصه : (الوجه الحقيقى للخمينى وثورته) ادنت فيه الجانب الايرانى

ويؤسفنى اننى شغلت القارىء الكريم بنفسى لكن ماذا افعل للاستاذ صلاح حافظ الذى راح يتهمنا بالجملة وبلا رحمة ويكتب عنا باسلوب غير عفيف وما ذنبى اذا كنت قد كتبت كل هذا وهو لايقرأ ؟؟ وماذنبى حتى يتهمنى بالتعاطف مع البغاة فى ايران وانا حرب عليهم ؟؟

الحق ان الاستاذ صلاح حافظ لاينسى يوم كان يكتب فى روز اليوسف تحت عنوان قف « درس المايوه » وقد استعرض فيه اتجاه المايوه الى التقلص الفاضح . وصور صورة ساخرة بالكاريكاتير يسخر فيها من الشيخ محمود ابو العيون رحمه الله السكرتير العام للازهر والذى عرف عنه تبرمه بالعاريات على الشواطىء فجاء مقال صلاح حافظ مناصرة مقنعة للعرى والسفور . فتصديت له على صفحات مجلة لواء الاسلام كما تصدت له ندوة لواء الاسلام بالمهاجمة والاستنكار

وظل الاستاذ صلاح حافظ يحمل فى قلبه الثار التصدى له حتى كتب منذ بضعة اشهر فرددت عليه فاحيل الرد اليه فلم ينشره !!!

ولو انهم قرأوا لامسكوا القلم عن مهاجمتى حياء وخجلا لانى برىء ولكن عذرهم انهم لايعلمون اللهم اهد قومى فانهم لايعلمون .

رد من صـــلاح حـــافظ :

عزيزى الشيخ صلاح ابو اسماعيل ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كنت على حق فى نقدى « للاحرار » ، لان احداث مكة التى انبعثت على الملايين يوم الجمعة ، وعجزت الصحف عن نشرها يوم السبت لم يكن يصعب على « الاحرار » نشرها يوم « الاثنين » .

وكنت على حق فى نقدى لكم .. لانك فى العدد التالى ، الذى تناول المذبحة الايرانية فى خمسة موضوعات ، فضلت ان تكتب حول قضايا اخرى . وخذلت الذين كانوا يتطلعون الى رايك بالذات .

واذا كنت قد اخطات فهمه ياشيخ صلاح ، فانت بهذا الصمت كنت شريكا فى صنع هذا الخطأ واعترف باننى لم اكن متتبعا لمواقفك السابقة من دكتاتورية البغى فى ايران ، ولا كنت اعرف انك تطرفت فى مخاصمتها الى حد تكفير اية الله الخمينى العتيد .

لكن خطئى فى فهمك لايبرر خطاك فى حقى !

فقد وصفت اسلوبى بانه « غير عفيف » ، وطالبتنى مع احبائك بامساك الاقلام عنك « حياء وخجلا » ، واتهمتنى « بمناصرة العرى » فى سياق حكاية لا اذكرها ، عن كاريكاتير ساخر سبق نشره فى « روزاليوسف » ، وفسرت مقالى بانه تسوية حسابات لتلك الحكاية التافهة التى تحاول عبثا ان اتذكرها . مع ان موضوع المقال كان موقف صحيفتين وحزبين ، وجاء نقدك عرضا فيه . ثم لم يكفك هذا كله . فاتهمت امانتى وشجاعتى ايضا وزعمت انك ارسلت منذ شهور ردا على مقال سابق لى . فلما احيل الرد الى امتنعت عن نشره . مع اننى منذ سنوات لم اعد املك سلطة النشر او منع النشر ، لاننى تجاوزت السن التى تسمح لى ـ بمقتضى قانون الصحافة ان اتولى اية مسئولية فى اسة صحيفة !

وهكذا .. اخطأت انا فى فهم موقفك . فاخطأت انت فى حقى وسمحت للقلم العنيف بان يفترى على شخصى الضعيف .

ومع ذلك ..

فانا اشكرك على انك التمست لى العذر ، ودعوت لى بالهداية لانى لا اعلم لكننى لااستطيع ـ مع الاسف ـ ان ادعو لك بمثلها .. لانك تعلم !

صلاح حافظ

موعد بدء الدراسة فى مختلف المحافظات

كتب ـ محمد امبابى :

حددت المحافظات مواعيد بدء الدراسة وافتتاح المدارس فى مختلف المراحل التعليمية بها .. وصرح محمد أحمد الهريدى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون مكتب الوزير بان المحافظات حددت مواعيد بدء الدراسة حسب ظروفها حيث قدم بعضها تلك المواعيد والبعض يبدأ الدراسة متأخرا لظروف جنى القطن .. والبعض الاخر يبدأ الدراسة على مرحلتين .

● فى القاهرة .. تبدأ الدراسة بجميع المراحل يوم السبت ١٩ سبتمبر .
● الجيزة .. الدراسة تبدأ بمدارسها يوم ١٩ سبتمبر
● جنوب سيناء .. يوم ٥ سبتمبر .
● أسوان .. يوم ١٢ سبتمبر .
● بورسعيد .. يوم ١٩ سبتمبر
● السويس .. تبدأ الدراسة يوم ٢٦ سبتمبر .
● المنيا .. يوم ١٢ سبتمبر .
● المنوفية .. يوم ٢٦ سبتمبر .
● القليوبية .. يوم ٥ سبتمبر .
● كفر الشيخ .. تبدأ الدراسة بها يوم ٣ اكتوبر ماعدا الصف السادس والثالث الاعدادى والثانوى العام والفنى والمعلمين فتبدأ الدراسة بهذه الصفوف يوم ١٩ سبتمبر .
● أسيوط .. يوم ٢٦ سبتمبر .
● قنا .. يوم ١٩ سبتمبر .
● شمال سيناء .. يوم ٥ سبتمبر .
● الدقهلية .. تبدأ الدراسة بجميع المراحل يوم ٣ اكتوبر ويتم عقد دورة تأهيلية لاعداد تلاميذ الصف السادس الابتدائى فى مادتى اللغة العربية والرياضيات ابتداء من ٢٩ اغسطس .
● بنى سويف .. ٢٦ سبتمبر .
● الغربية .. تبدأ الدراسة يوم ١٩ سبتمبر بالثانوى العام ودور المعلمين والمعلمات والصفوف الاول والسادس والثالث الاعدادى .. وتبدأ ٢٦ سبتمبر الدراسة بالثانوى الفنى والصفوف الثانى والثالث والرابع والخامس والسابع والثامن من التعليم الاساسى وتلك مراعاة لظروف جنى القطن .
● سوهاج .. تبدأ الدراسة بجميع المراحل بها يوم ٢٦ سبتمبر .

حساسية الصدر فى مؤتمر عالمى

يبدأ يوم الثلاثاء القادم المؤتمر الدولى الأوربى الطبى السنوى الذى يعقد فى امستردام .. يمثل مصر فى المؤتمر الدكتور يحيى الجمل استاذ طب الاطفال بجامعة عين شمس حيث يقدم الخبرة المصرية فى مجال حماية الاطفال المصابين بالربو من النوبات المتكررة لحساسية الصدر .

سؤال

د . مصطفى المنيلاوى

لماذا نجح .. ولماذا يفشل الاخرون ؟!

خلال اسابيع قليلة .. قرر اقامة مؤتمر عربى افريقى .. وتوسع فى ارسال الدعوات .. وبالغ فى برامج الترفيه .. واكتفى بشعارات براقة .

قالوا له : هذا لا يكفى ..

قال : اريدها مظاهرة !

صاحبنا يريد ان تسلط عليه الاضواء .. وهذا يكفيه .. وهكذا اكدوا له ان المؤتمر سيفشل كما فشلت مشروعاته .. وهى فى الواقع مشروعات دعائيه فقط !

والى صاحبنا اقدم مجهودا ممتازا .. هو مجهود الجمعية العربية الافريقية للجهاز الهضمى والمناظير .

لقد وضعت هذه الجمعية هدفا اساسيا وهو : رفع المستوى العلمى لشباب الاطباء .

وحددت الجمعية مجال نشاطها الذى تعدى الحدود .. فشمل العالم العربى والعديد من الدول الافريقية .. وهذه البلدان لها مشاكل مشتركة .. وهكذا لم يكن غريبا ان يشترك فى النشاط علماء من ليبيا .. وسوريا ..

وقررت الجمعية ان توصل شعاع المعرفة الحديثة لاكبر عدد من الاطباء .. ومن هنا اصدرت نشرتها العلمية التى تصل الى ابعد طبيب .

ثم .. امتد الامر الى عقد الدورات التدريبية لتشجيع الاطباء الشبان على استعمال المناظير .. وهكذا ظهرت وحدة للجهاز الهضمى انشاها الدكتور زاكى الدين احمد فى السودان .. ووحدة فى القصر العينى بالقاهرة انشاها الدكتور شكرى حنتر .

واخيرا .. تعقد الجمعية مؤتمرها فى الاردن تحت رعاية الامير الحسن ويحضر المؤتمر ١٨ استاذا عالميا .. ويلقى فى المؤتمر ١٣٠ بحثا قدمها اطباء من ١٨ دولة عربية وافريقية .

بعد كل هذا المجهود ليس غريبا ان تذوق هذه الجمعية حلاوة الانتصار ونشوة النجاح فى تحقيق اهدافها .

انها الجمعية التى حددت هدفها .. وسعت بكل الوسائل لحل مشاكل مشتركة لشعوب المنطقة .. وكان التعاون من اجل العمل العام هو الاساس .. واكد النجاح المايسترو الذى تم انتخابه رئيسا بالاجماع للجمعية وهو الدكتور مصطفى المنيلاوى .

اليس واضحا الان لماذا تنجح هذه الجمعية فى اداء رسالتها ؟

واليس واضحا لماذا يفشل الاخرون ؟

ممنوع بناء العمارات مكان الفيلات :

المجلس التنفيذى للقاهرة : نعم

المجلس المحلى الشعبى : لا

كتبت سعاد ابو النصر :

بدأت المشكلة عندما اصدر مجلس تنفيذى محافظة القاهرة قراره الشهير رقم ٣٨ بشأن حظر منح تراخيص بناء عمارات مكان الفيلات والقصور فى ميادين القاهرة وشوارع العاصمة بدءا من ميدان التحرير ورمسيس والقبة ومصطفى كامل والفلكى والظاهر ولاظوغلى والسيدة زينب حتى ميدان الجيش .. وفى شوارع طلعت حرب و٢٦ يوليو والقصر العينى والموسكى ومصر والسودان ومصر الجديدة والقسلم عابدين والازبكية والوايلى وباب الشعرية ..

وقد رأى المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة فى هذا القرار الحل لبعض مشاكل العاصمة من الضغط المرورى الى الضغط على المرافق ومشكلة الانتظار للسيارات .. ولكن رأى بعض اعضاء المجلس المحلى الشعبى أن هذا القرار يعد انتهاكا للحرية الشخصية والملكية الخاصة فانقسم المجلس لفريقين احدهما يؤيد والآخر يعترض ..

واخيرا تم الاتفاق على تشكيل لجنة خاصة لبحث هذا الموضوع لتوحيد تقريرها فى اول جلسة للمجلس المحلى بعد اجازته خلال شهر سبتمبر القادم برئاسة على الامام وكيل المجلس للمحلى . وستبدأ اللجنة أولى جلساتها الاثنين القادم ..

مواساة

أوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء حلمى عثمان مساعد مدير أمن القاهرة للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة اعتدال محمود توفيق . والعميد / محمد وصفى يوسف نصر للتعزية فى وفاة المرحوم الشيخ ابراهيم احمد محمد وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء سيادته ومواساته .

٥٠ مليون جنيه رأسمال شركة مصرية اردنية

يعقد اليوم أول اجتماع للجمعية التأسيسية للشركة المصرية الاردنية التى يبلغ رأسمالها ٥٠ مليون جنيه .. سيكون للشركة نشاطات مختلفة وينبثق عنها شركات اخرى . يرأس الوفد المصرى فى هذا الاجتماع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى .

وفـد فرنسـى لبحث جدولـة الديـون

يصل الى القاهرة الشهر القادم وفد اقتصادى فرنسى لاجراء مباحثات حول الديون المستحقة على مصر لفرنسا من اجل الاتفاق على كيفية سداد تلك الديون وفترات سماحها والفوائد الخاصة بها .. وكانت الحكومة الفرنسية قد تقدمت بمشروع خاص بتلك الديون وتم بحثه بين الجانبين المصرى والفرنسى ولم يتم التوصل فيه الى اتفاق .

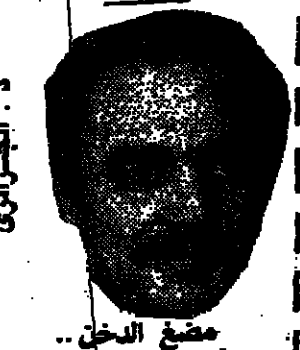
كما تقدمت الادارة الامريكية بمشروع مازال محل دراسة ومن المقرر ان تتقدم كل من ايطاليا والمانيا بمشروعات الجدولة فى نهاية سبتمبر القادم .

الكفراوى يعلن :

لن تستخدم الطوب الاحمر اطلاقا

صرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ان خطة الاسكان الجديدة حتى سنة ٢٠٠٠ سوف تعتمد بالدرجة الاولى على خامات محلية ١٠٠٪ من الاسمنت وحديد التسليح والطوب الطفلى ..

وقال الوزير .. انه تقرر منع استخدام الطوب الاحمر مهما كانت الظروف حفاظا على الارض الزراعية وانه لن يسمح باى تجاوز فى هذا الشأن .. وانه اتفق مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة للبدء فورا فى صناعة مرشحات المياه بدلا من استيرادها .



د . الجمال

مضغ الدخان .. هو الخطر القادم من اوروبا

طالبت هيئة الصحة العالمية الوقوف امام التيار الجديد الذى يدعو الى مضغ الدخان !

والاسلوب الجديد يدعو الى مضغ الدخان او حتى وضعه فى الفم طوال الليل .. وذلك بعد اشتداد الحملة على تدخين السجائر مما هدد مصالح شركات الدخان العالمية .

واكدت هيئة الصحة العالمية ان هذا الاسلوب فى التدخين يؤدى الى الاصابة بسرطان الفم .. ويؤدى الى سقوط الاسنان نتيجة لمرض اللثة .. كما انه يؤدى الى الادمان .

كما ظهرت عادة جديدة لاستخدام الدخان كنشوق وذلك بعد تغليفه .

حقن الاستيك لكل وحدات وزارة الصحة

قامت وزارة الصحة بتجهيز الوحدات التابعة لها بحقن البلاستيك المعقمة والتى تستعمل لمرة واحدة .. الهدف من ذلك هو ضمان عدم انتقال عدوى الايدز الذى انتشرت وتسللت حالة واحدة منها الى مصر .

وفى نفس الوقت يتم الآن تنفيذ قرارات اللجنة الخاصة التى يرأسها وزير الصحة لمقاومة مرض الايدز حيث يتم عمل مسح صحى شامل للفئات المعرضة للمرض وهم الامراض التناسلية .. ومحترفوا التبرع بالدم .. والعائدون بعد اجراء عمليات جراحية بالخارج .

اكتشاف كنيسة اثرية فى الواحات الخارجة

قرر الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ترميم دير وكنيسة قبطية اثرية تم اكتشافها حديثا فى الواحات الخارجة ويرجع تاريخها الى القرن الخامس الميلادى ..

أزمـة فى مستشفى الساحل بين الاطباء ومدير المستشفى

كتب : رفعت فياض

أعلن اطباء مركز جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الساحل التعليمى عدم مسئوليتهم من اى كارثة صحية تحدث بالمركز بعد ان قرر د . الحسينى توفيق مدير المستشفى استقطاع عنبرين من قسم جراحة المخ والاعصاب ليخصصهما لجراحة العظام والكسور وان يتولى هو الاشراف على هذين العنبرين باعتباره متخصصا فى ذلك ..

واكد اطباء قسم جراحة المخ والاعصاب فى مذكرة للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .. ود . راغب دويدار وزير الصحة انهم لن يستطيعوا تحمل مسئولية اى شىء فى المستشفى إذا كان تحقيق مدير المستشفى لأمله بأن يكون له قسم بالمستشفى وباسمه وفى دور منفصل دون ان يفكر لحظة فى الاخطار الجسيمة التى قد تصيب مرضى المخ والاعصاب الذين يحتاجون لرعاية دقيقة جدا وتعقيم لا حدود له ..

واكد الاطباء ان قرار مدير المستشفى يتعارض مع قرار وزير الصحة بانشاء مركز لجراحة المخ والاعصاب كوحدة مستقلة .. ودون ان يأخذ موافقة القسم المناظر بكلية طب عين شمس والذى يتبع له القسم فنيا .. ولم يحصل على موافقة عميد كلية الطب او رئيس واطباء القسم الذين يعترضون على ذلك بالاجماع !

مؤتمر دولى عن الماعز فى لشبونة تشترك فيه مصر

تشترك مصر فى ندوة دولية لتقييم ثروة الاغنام والماعز بحوض البحر المتوسط .. تعقد الندوة فى لشبونة فى ٢٣ سبتمبر القادم ويمثل مصر فيها الدكتور عادل محمود ابو النجا .

التابعى .. فى المهرجان الثقافى لمحافظة الدقهلية غدا

يفتتح سعد الشربينى محافظ الدقهلية صباح غد المهرجان الثقافى السنوى الرابع الذى تقيمه المحافظة كل عام باسم علم من أعلامها البارزين الذين اثروا الحياة الفكرية والثقافية والفنية والادبية والعلمية .. كما تكرم فى هذه المناسبة ابناءها الطلبة فى كافة مراحل التعليم فى هذا المهرجان بدءا من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعة ..

وقد اختارت المحافظة شخصية رائد الصحافة المصرية محمد التابعى ليكون شخصية العام .. وستقوم المحافظة فى هذا المهرجان الثقافى بتكريم اسرته فى هذه المناسبة . واقامة امسية ثقافية حول محمد التابعى ودوره فى الصحافة المصرية يحضرها عدد كبير من الكتاب والصحفيين .

مواعيد الكشف الطبى بجامعة القاهرة

حددت جامعة القاهرة مواعيد الكشف الطبى على الطلبة والطالبات المستجدين المقبولين بجامعة القاهرة والتى ستبدأ يوم السبت القادم لطلاب كلية الطب البشرى .. ويوم الاحد ٦ سبتمبر لطلاب كليات الصيدلة .. وطب الاسنان . العلاج الطبيعى ـ المعهد العالى للتمريض . ويوم الاثنين ٧ سبتمبر لطلاب كلية الهندسة والتخطيط العمرانى .. اما يوم الثلاثاء فيخصص لطلاب كلية العلوم .. والاربعاء لطلاب كلية الطب البيطرى .. والخميس لطلاب كليات الحقوق والزراعة ودار العلوم اما يوم السبت ١٢ سبتمبر لطلاب شعبتى العلوم والرياضة اما يوم الاثنين ١٤ سبتمبر فيخصص لطلاب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ويوم ١٥ لطلاب الاعلام .. ويوم ١٦ لطلاب الاداب .. ويوم ١٧ لطلاب كلية الاثار والطلاب المتخلفين من بقية الكليات الاخرى الذين لم يتمكنوا من الحضور فى المواعيد المحددة لهم .. وتبدأ عملية الكشف الطبى فى الثامنة والنصف صباحا يوميا للطالبات اولا وحتى العاشرة ثم يبدأ بعدها الكشف على الطلاب .. ويتم الكشف بمقر مستشفى الطلبة بميدان الجيزة .

٨٠٠ جنيه مصروفات مدرسية لأولى حضـانة

اكدت مدارس الكرنك للغات بمصر الجديدة ان ما نشر من انها تقبل الطلبة الجدد وتحصل المصروفات المدرسية رغم عدم صدور ترخيص نهائى للمدرسة لا اساس له من الصحة .

وقد قال الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول وزارة التربية والتعليم ان المدرسة لم يصدر لها ترخيص نهائى حتى يمكن ان تمارس نشاطها .. وقد اكد ذلك كل المسئولين عن المنطقة .. وبجانب ذلك فقد تقدم احد اولياء الامور بشكوى من المدرسة التى طلبت رسوما تعليمية لطالب فى الصف الاول بالحضانة قدرها ٨٠٠ جنيه !

انتهى كلام وكيل الوزارة . ونحن فى انتظار قرارات الوزارة بالنسبة لمدرسة تعمل بدون ترخيص وتحصل على مصروفات تقترب من الالف جنيه لطالب فى سنة اولى حضانة !!

دكتور رفعت كمال

أكبر شريط اخضر حول مصر

يعقد د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة اجتماعا يوم الاحد ٦ سبتمبر لاعتماد البرنامج التفصيلى لتشجير كافة الممرات المائية والطرق داخل المدن الرئيسية وخارجها وشواطىء البحيرات من اجل اقامة اكبر شريط اخضر فى مصر وقد تقدم عدد من الدول بانواع من الاشجار الصالحة لزراعتها ويمكن ان توفر محصول ثابت وقدمت معها دراسات حول طبيعة الارض وكميات المياه التى تحتاجها . يأتى هذا البرنامج فى اطار شامل من اجل المحافظة على البيئة .

نقابة اطباء القاهرة مشروع علاج الاطباء واسرهم

● بادر بدفع اشتراكك ٨٠ قرشا شهريا وكذلك من ترغب اشتراكه من افراد اسرتك ـ المرحلة الاولى يغلق الاشتراك فيها مؤقتا بعد عشرة آلاف طبيب .

مقرر لجنة علاج الاطباء
ا . د/ عبدالفتاح اسماعيل

مهرجان لسياحة المحافظات

كتبت ـ زينب عفيفى :

تقرر عقد مهرجان تنشيط السياحة فى المحافظات فى مدينة المنصورة فى ١٢ مارس القادم .

صرح سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة بان ١٧ محافظة ستشترك فى المهرجان وتستعرض خلاله امكانياتها السياحية .

وفى نفس الوقت تشترك مصر فى المؤتمر العالمى للسياحة (الاستا) والذى يعقد فى مدينة هيوستن الامريكية (١١ ـ ١٦ اكتوبر) وسوف يعمل الوفد المصرى خلال هذا المؤتمر على جذب السوق السياحى الامريكى لمصر .

اما المؤتمر الدولى لرابطة وكلاء السفر والسياحة فسيعقد فى مانيلا (٢٥ الى ٣١ اكتوبر) وسيكون لمصر جناح خاص فى هذا المؤتمر .

متـى تنتهـى مشـاكل جمصـه ؟

كتب عبدالوهاب مرسى

كانت اجازة عذاب فى جمصة : عطش .. ظلام .. سرقة .. طفح مجارى .. قمامة .. ثم قناديل البحر التى تنتظر كل من يفكر فى الاستحمام فالمياه لاتصل الى المنازل الا لمدة ساعتين على الاكثر يوميا .. فلاتوجد محطة مياه فى جمصة .. اعتمادا على محطة كفر سليمان فى محافظة دمياط .. وهكذا ليس غريبا ان تحرم هذه المحطة التابعة لدمياط مصيف جمصة من المياه لتزود به مصيف راس البر !

وحدث ان انقطعت المياه لمدة اسبوع كامل عن جمصة .. وكادت الحياة ان تتوقف لولا جهود عربات المطافىء !

ويؤكد زكريا احمد صابر رئيس ادارة المصيف ان محطة كفر سليمان لاتنفذ الاتفاق الخاص بتزويد جمصة بالمياه .. فى الوقت الذى تقدم فيه محطات مياه الدقهلية المياه لبعض مدن محافظة دمياط .. واخلاقياتنا لاتسمح لنا بمعاملة محافظة دمياط بالمثل .

ويقال ان ما يحدث من محافظة دمياط هو محاولة لقتل مصيف جمصة الذى ينافس ويتفوق على مصيف راس البر .

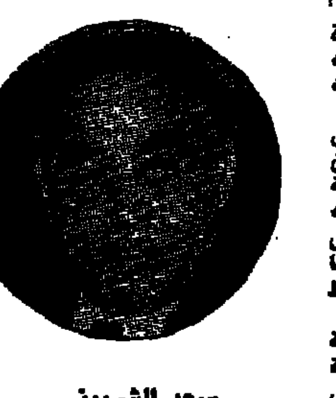
وما يقال عن ازمة المياه .. تضاف اليه ازمات الصرف الصحى .. والقمامة المتراكمة فى كل مكان ..

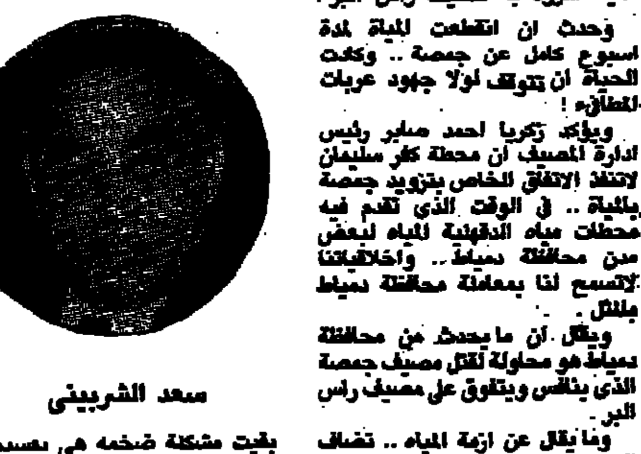
اما السرقات فقد زادت .. ونصيحة الشرطة هى بقاء احد افراد الاسرة لحراسة البيت ؟!!

والخدمات التليفونية شبه مستحيلة وعليك ان تنتظر ساعات حتى تتصل بالقاهرة او مدينة اخرى .

واذا نجحت فى الوصول الى البحر .. فان قناديل البحر قادرة على مطاردتك لتخرج صارخا من الالم !!

بقيت مشكلة ضخمة هى بعسيم ١٥ مايو .. فقد تم بيع ٣٨٥٠ قطعة للاهالى .. ثم عجزت المحافظة منذ ١٩٨٥ عن ادخال المرافق اليها .. ويؤكد البعض ان المحافظة ستلغى المشروع لاحتياجه الى ٧٠ مليون جنيه .. ويؤكد البعض عكس ذلك ان المجموعة الصغيرة من المسئولين ـ وعلى راسهم سعد الشربينى المحافظ تعمل باقصى جهدها .. ولكن المشاكل لاتحل .. وفى النهاية اصبحت زيارة هذا المصيف عبارة عن اجازة عذاب فى جمصة !!





سعد الشربينى

● هنا الاسكندرية ●

كتب ـ حمدى ياسين :

● تقرر اعطاء الطلاب الحاصلين على ٩٥٪ من الدرجات فى الاعدادية والابتدائية حق اختيار المدارس التى يرغبون الالتحاق بها .

صرح بذلك الدكتور عبدالرازق المكى وكيل اول الوزارة لشئون التعليم .

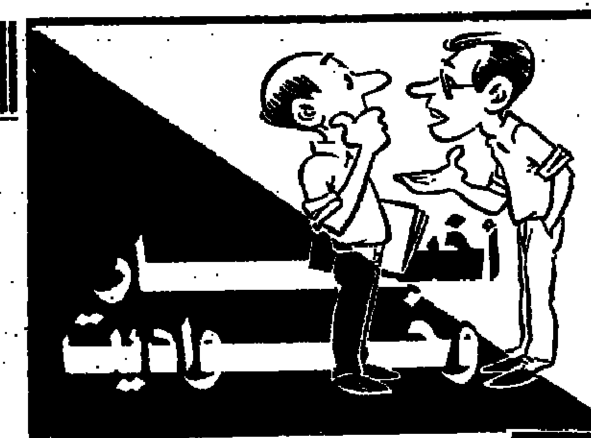
● تقرر عقد اختبار شخصى للمتقدمين الى مدرسة سموحة التجارية الفنية المشتركة والتى تبدأ الدراسة بها هذا العام بقبول ٢٤٠ طالبا (١٨٠ درجة فاكثر) وذلك لدراسة تخصصات المصارف والبنوك والتأمينات وخدمة الموانىء والكمبيوتر .

● تقرر زيادة سعة سنترال العجمى الى عشرة الاف خط تعمل فى اوائل العام القادم .

● تحت اشراف عزت قادوس رئيس المجلس الشعبى المحلى تبدأ جلسات خاصة وزيارات عمل ميدانية لبحث المشاكل .. وتحديد اولويات تنفيذ المشروعات التى تنهى متاعب الجماهير .

هكذا من الأصل

تقدمها : سلوى عفيفى



حكايات عاطفية جدا ..

● فتاة عربية . ثرية .. جامعية .. جميلة .. ومن اسرة كبيرة . تعيش فى باريس .. تطلب فرصة للزواج .. السبب فى عدم زواجها حتى الآن ان كل الشباب الذين يذهبون الى اوروبا لا يفكرون الا فى الزواج من الاوربيات ! وتضيق الفرصة اكثر عندما يوجدون فى باريس لان فرصة الفتاة العربية ضئيلة جدا امام بنات باريس !..

انها واحدة من ثلاثين قصة عاطفية جديدة فى احدث كتاب صدر هذا الاسبوع للكاتب الصحفى « احمد زكى عبدالحليم » .. الكتاب صدر تحت عنوان « حكايات عاطفية جدا » يسردها المؤلف فى اكثر من ٢٠٠ صفحة !

مؤتمر دولى .. لبحث مشاكل « النحل » !

● اليم فى « وارسو » هذا الاسبوع المؤتمر الدولى « لمربى النحل » .. يقام هذا المؤتمر مرة كل عامين لبحث الوقاية من الامراض التى تصيب النحل وطرق الوقاية والعلاج الفعال لها . اشترك فى المؤتمر هذا العام اكثر من ٣٥٠٠ مربى للنحل .. العلم فى بولندا فقط اكثر من ٢٥٠ الف مربى للنحل يقومون بتربية ما يزيد عن مليونين ونصف مليون خلية نحل .

○■○

● الدكتور « حلمى محمد القاعود » صدر له كتاب جديد .. تجاوز فيه الواقع الادبى المصرى الى الكاتب العربى .. ركز المؤلف على التحليل الموضوعى والفنى للعمل الروائى والقصصى مع ربطه بالواقع الحضارى الذى تعيشه الامة العربية .. الكتاب صدر تحت عنوان « موسم البحث عن هوية » .

○■○

● تقوم حاليا الهيئة العامة للاستعلامات بترجمة الفيلم التسجيلى « المرأة المصرية بين الماضى والحاضر » الى اللغة الفرنسية والانجليزية ليتم توزيعه بعد ذلك فى المكاتب الاعلامية المصرية فى داخل وخارج البلاد للتعريف بدور المرأة المصرية فى مختلف العصور ابتداء من عصر الفراعنة وحتى يومنا هذا ..

نهى عليك يامترو الانفاق وانت تنطلق فى قمة بهجتك وحيوك بعد شهر من الآن .. فتروعك المنكال والولا عديدة من سلوكياتنا المتخلفة . تجعلك تتمنى لو اعادوك الى الاعماق ! .. ضمن بصق فى ارضك . وتحفين فى زحامك والقفز بالاحذية على مقاعدك وتمزيق لجلسك . وتحطيم لبابك . وتخريب وتشويه لجدرانك بالكتابات والرسومات والشكاويات والملصقات ! الى مشواكب التسول الاجبارى بالتسلط وبالآيات التى انتهكوا قدسيتها وطهارتها وطابور مدعى العجز . وبائعة الفلقة . وباعة المشبك بقضاء الحاجة فى محطاتك ! .. و .. وهى كلها سلوكيات خلف يعجز أى بوليس عن ملاحقتها !

ولا عجز بالفعل فى القطارات ولا مترو مصر الجديدة السطحى .. كيف إذن سيكون حالك انت يافارس الاعماق والانفاق ؟ !

عجبى !

فتحى سالم

الاسلام .. اكثر الأديان انتشارا فى استراليا

● اعلنت اجهزة الاعلام الاسترالية الرسمية ان الدين الاسلامى هو اكثر الاديان انتشارا فى استراليا .. واكد الشيخ تاج الدين الهلالى امام مسجد « الامام على بن ابى طالب » فى مدينة سيدنى ان المسلمين يمارسون شعائر دينهم فى حرية تامة وان الاسلام يلقى اقبالا من سكان استراليا بسبب معالجته لقضايا التفكك الاسرى وادمان المخدرات ومرض « الايدز » .

● فى الاسواق الان الطبعة الثانية من كتاب « على راى المثل » وهو اول كتاب يحتوى على اكثر من خمسة الاف مثل عامى وتم تبويبها بطريقة سهلة بحيث لا يحتاج القارىء الى شرح مرافق لهذه الامثلة . تتضمن فصول الكتاب الذى قام باعداده احمد سليمان الامثال فى الكتب السماوية وفى الشعر العربى ..

تعطل الاسانسير والزوجة الحامل فى الدور ٢٨

زوجتى حامل واقترب موعد الولادة .. اقطن فى الدور الثامن والعشرين فى برج المقاولون العرب بطريق الكورنيش .. منذ اربعة ايام انقطعت الكهرباء والمياه والتليفون .. ارسلنا برقيات لجميع المسئولين .. ماذا افعل امام هذه الازمة ؟

انها برقية من سيل البرقيات التى ارسلها سكان ابراج المقاولون العرب الى المسئولين .. ومازالت الاعطال مستمرة !

○■○

● تعقد الجمعية العلمية ببورسعيد فى اوائل نوفمبر القادم مؤتمرها السنوى . يتناول المؤتمر - هذا العام - موضوع العلاج الطبى واحدث وسائله فى جميع التخصصات .. يشترك فى المؤتمر مجموعة كبيرة من الاطباء واساتذة كلية الطب

○■○

● نهى محمد امين عبد القادر - ٧ سنوات - من نادى القاهرة الرياضى حصلت هذا الاسبوع على الميدالية الذهبية فى بطولة الجمهورية للناشئات (تحت ١٢ سنة) للتايكندو لهذا العام .. سلم الميدالية الذهبية للبطلة الصغيرة الوزير « عصام راضى » ورئيس مجلس ادارة نادى الشمس الذى نظم البطولة .. اشرف على تدريب « نهى » الكابتن « محمد امام » .

● نهى محمد امين .. الميدالية الذهبية

● لاول مرة فى الولايات المتحدة الامريكية يتم رسميا اختيار « امير للشعراء » .. صاحب هذا اللقب الجديد هو « روبرت بن وارن » - ٨٠ عاما - وهو صاحب الرواية الشهيرة « كل رجال الملك » ..

● قامت هيئة تنشيط السياحة بتقديم كافة التسهيلات لمندوبى « تليفزيون مونتريال » لمدة اربعة ايام وذلك لتسجيل حلقة مدتها ساعة تقريبا عن الاستعدادات لاوبرا عايدة التى تقام بمنطقة الاهرامات فى سبتمبر

● بلغت حصيلة بيع الاراضى للمواطنين بمنطقة الهضبة بشرم الشيخ بمحافظة جنوب سيناء مليونا ونصف المليون جنيه . حصيلة بيع هذه الاراضى تم تخصيصها لدعم صندوق الاسكان بالمحافظة .

● « حوار بين الفاضلين النبلاء » احدث كتاب ادبى يحتوى على مجموعة من الحوارات بين مجموعة من الشباب المثقفين يتعرضون فى نقاشهم الى الأدب الذى تركه جيل الرواد مثل العقاد وطه حسين والمازنى ونجيب محفوظ وانيس منصور ومصطفى امين .. يحاول المؤلف الشاب « خالد حجازى » ان يجيب على سؤال هام من خلال هذا الحوار : هل نجح هذا الأدب الرائد فى اداء الدور المرجو منه ؟! .

موسوعة .. جديدة

تشترك مصر مع هيئة اليونسكو العالمية فى وضع موسوعة جديدة من نوعها .. تتضمن سير الشخصيات البارزة فى الفنون والآداب والسياسة والعلوم .. الموسوعة الجديدة تضم اكثر من ٤٠٠ شخصية منذ فجر التاريخ المصرى - إبتداء من الملك مينا - وحتى الآن .. من الشخصيات التى تتناولها الموسوعة . ام كلثوم . سيد درويش . سلامة حجازى . د . طه حسين وعباس محمود العقاد .


● طه حسين
● أم كلثوم

المرأة لا تصلح .. رئيسا لأمريكا !

● أظهر استطلاع للرأى تم اجراؤه مؤخرا فى الولايات المتحدة أن ٨٪ فقط من الامريكيين يعتقدون أن المرأة يمكن أن تكون افضل من الرجل فى تولى منصب رئيس الجمهورية فى الولايات المتحدة واعرب ٤٩٪ ممن شملهم الاستطلاع الذى اجرته إحدى المنظمات النسائية الامريكية عن اعتقادهم بانه لافرق بين الرجال والنساء فى تولى هذا المنصب .. فى حين أعرب ٣١٪ عن اعتقادهم ان الرجال يمكن أن يكونوا افضل من النساء فى تولى منصب الرئاسة وتصريف شئون البلاد

تسريحة جديدة يوميا للأميرة

● سارة فرجيسون دوقة يورك والتى اصبحت المنافس الاول للاميرة ديانا ويلز بدأت تظهر يوميا بتسريحة جديدة ومختلفة . « أحمد ريحان » مصفف الشعر المصرى يفضل مع وجه « سارة » ولون شعرها النارى مجموعة الضفائر التى تقبل عليها بالرغم من عدم ملاءمة هذه الضفائر مع مجموعة القبعات التى ترتديها .. اما « عزت بيومى » مصفف الشعر المصرى فله وجهة نظر أخرى قال لانها دوقة واميرة افضل لها الشنيون الملكى الذى يشبه شنيون ملكة الدنمارك - مارجريت الثانية - أو شنيون الاميرة « نور » زوجة العاهل الأردنى .

مطلوب ٣١ ألف ممرضة فى امريكا !

● اصبحت مشكلة نقص الممرضات فى امريكا تمثل مشكلة حادة بسبب نقص المرتبات التى تتقاضاها الممرضات الامريكيات بالنسبة للمهن الاخرى ، وتقول وزارة الدفاع الامريكية ان النقص فى عدد الممرضات بلغ ٣١ الفا عن المطلوب لمواجهة حالات الطوارىء

قالوا

● « تحب المرأة فى الرجل ان يكون فى حاجة الى أم ترعاه » .

اتيل باريمور

● « لا تتزوج المرأة الا بدافع الحب .. حتى ولو كان حب المال » .

« والترونيشل »

قيل .. وقال

كيف تهزمين شبح الخوف ؟ !

كل انسان معرض لمواجهة « الخوف » كل يوم .. ولكن باستطاعتك ان تهزمى هذا الشعور بالخوف باتباع بعض الارشادات البسيطة التى قدمتها « سوزان جيفرز » صاحبة كتاب « اتركى الخوف وافعلى ما تريدين » ..

تقول المؤلفة أن مفتاح التغلب على الخوف يكمن فى طريقة التحكم باسكات صوته داخل النفس .. أن هذا الصوت يتكرر باستمرار وعلى المدى الطويل يصبح خطرا عليك وقد يخلق منك انسانة خائفة دائما ، مترددة بل وجبانة .. وللتغلب عليه اتبعى هذه النصائح البسيطة ..

× تعلمى أن تكونى إيجابية منذ اللحظات الاولى من الصباح . قاومى الصوت السلبى ورددى حتى وانت فى الحمام لنفسك ماهو إيجابى قولى أنا قوية . أنا محبوبة والحياة جميلة وليس عليك إلا أن تصدقى ما تقولين وبالتكرار يوميا يختزنها اللاشعور فتصبح جزءا منك .

× لا ترمى أخطاءك على الآخرين وتحملى نتيجة هذه الاخطاء وكونى مسئولة عنها ولا مانع من الافصاح عنها والاعتراف بها بدون تردد لان الانسان هو الذى يضع نفسه فى دائرة الخطأ ولن يكف عن ذلك إلا إذا تحمل مسئولية أخطائه ..

× اختلطى بالافراد الايجابيين فقط وتجنبى كثيرى الشكوى الذين يقفون عاجزين أمام اصغر المشاكل لان التواجد مع هؤلاء الضعفاء ينقل لك عدوى الخوف والتردد والضعف !

× لاتجعلى حياتك كلها منحصرة فى دائرة واحدة سواء كان ذلك العلاقات أو العمل أو الاولاد .. على سبيل المثال الذين يجعلون من عملهم كل حياتهم يخافون من أقل تغيير وقد يضارون عاطفيا أو جسديا إذا حدث التغيير .. وقد يكون الخوف بسبب الجديد من المسئوليات أو الأجهزة لأنهم يخشون الفشل .. نفس الشىء ينطبق على عاطفتك نحو زوجك أو أولادك فانت دائمة الخوف من فقدان الزوج مثلا أو مرض أحد الاولاد لانهم محور حياتك فقط ..

التوتر بين الأم والأب .. يفقد شهية الطفل !

كتبت - هبة حسين

اكدت أحدث دراسة فرنسية أن انقطاع الشهية عند الطفل قد ترجع إلى مرض عضوى مصاب به أو بسبب تصرفات الوالدين أمامه . أو الطريقة التى يتبعونها فى التغذية ..

وأكد العلماء أن حرمان الطفل من حنان الام أو الاب يؤدى إلى فقدانه للشهية كما أن التوتر فى العلاقات بين الوالدين فى البيت وبشكل ظاهر لها تاثير فعال ومباشر على نقص الشهية عند الطفل لما لهذا التوتر من تاثير سلبى على حالته النفسية ..

وأشارت الدراسة إلى الخطأ الكبير الذى تقع فيه الام عندما تصر على تقديم نفس وجبة الطعام التى كان الطفل يتناولها فى الأسابيع الاولى من عمره بينما تعدى عمره العام .. فهو فى أغلب الأحيان يرفض السوائل التى تجهزها الام بطحن المواد الغذائية فهو يفضل فى هذه السن ان ياكلها قطعا صغيرة



وإذا كان الطفل يظهر قابلية كبيرة للاكل مع رفاقه من الاهل أو فى الحضانة بينما يفقد شهيته فى المنزل هذا أكبر دليل على أن علاقاته متوتره مع أمه أو داخل المنزل .. وأكدت الدراسات أن علاقة الحب والمودة بين الام والطفل تفتح شهيته للاكل .. وعلى الأم أن تتصرف مع طفلها فى الشهر الرابع عشر من عمره كما لو كان انسانا راشدا يفهم كل شىء ! ..

الجريمة .. عند المرأة والرجل !

كتب - رفعت فياض :

هل هناك تفاوت بين معدلات الجريمة بين الرجل والمرأة ؟ وهل دوافع الجريمة لدى المرأة تختلف عنها عند الرجل ؟ وهل نمط الجريمة مختلف بينهما أم لا ؟ ولماذا ترتفع جرائم الاموال عند النساء عن الرجال ؟

للاجابة عن كل هذه الاسئلة قام اللواء عبدالله عبدالرسول « على المعاش » بعمل دراسة ميدانية فى سجون مصر لدراسة التفاوت فى السلوك الإجرامى بين الرجل والمرأة .. وحصل بالنتائج التى توصل إليها على درجة الدكتوراة التى اشرف عليها د . عبدالهادى الجوهرى عميد كلية الآداب بجامعة المنيا .

وقد بينت الدراسة من ناحية كم الجرائم أن نسبة جرائم المرأة فى مصر لا تزيد عن ٥٪ بالنسبة لعدد جرائم الرجل مع ان هناك تماثلا فى عدد النساء مع عدد الرجال فى المجتمع وكلاهما يمثل ٥٠٪ منه !

وبالنسبة لتفاوت معدلات جرائم الاموال عند النساء فقد اثبتت الدراسة ان نسبة المحكوم عليهن فى جرائم مالية بلغت ٧١,٥٪ من المسجونات فى حين أن هذه النسبة لم تصل إلى نحو ٦٣٪ بالنسبة للرجال المسجونين ..

وبالنسبة لدوافع الجريمة تبين ان ٥٩٪ من عينة المسجونات ارتكبن جرائم بسبب الحاجة المالية فى حين ان المقابل بالنسبة للرجال نحو ٣٧٪ .

وهنا يؤكد الباحث ان سبب ارتفاع نسبة الجرائم المالية عند المرأة عن نسبتها عند الرجل يرجع إلى ان المرأة تميل دائما إلى المظهرية والجرى وراء الموضات التى تحتاج إلى اموال كثيرة .

للمرأة فقط !

عزيزتى :

ان خدمات عيادات أسرة المستقبل المنتشرة فى مختلف أحياء القاهرة وبعض المدن الكبرى لم تقتصر على تقديم خدمة متميزة فى مجال تنظيم الأسرة بل امتدت الخدمة التى تقدمها هذه العيادات لتصبح خدمة متكاملة مميزة فى مجال أمراض النساء والتوليد بالإضافة الى خدماتها المتنوعة فى مجال تنظيم الأسرة . لقد آمنت أسرة المستقبل منذ البداية بضرورة الاهتمام بالأم الحامل وأهمية تقديم الرعاية الكافية لها طوال فترة الحمل . هذا ليس فقط من أجل الحفاظ على صحة الجنين والأم طوال فترات الحمل حتى يتسنى للأم جنى أحسن الثمار من حملها . ولكن ايمانا منها بان فترة الحمل هى أيضا أفضل فترة تكون الأم بل الأسرة كلها مهتمة بمجال تنظيم الأسرة . وفى خلال هذه الفترة تكون الأم أكثر اقتناعا بالفكرة مما يتيح لها فرصة أطول خلال فترة الحمل لاختيار الطريقة التى تناسبها لتنظيم الأسرة بعد الولادة . ومناقشة هذه الطريقة مع الزوج حتى يكون مشاركا لها مشاركة ايجابية .

ومن هذا المنطلق قدمت جمعية أسرة المستقبل من خلال عياداتها خدمة متميزة لرعاية الحوامل رعاية متكاملة . فهى لا تشمل الفحص الطبى فقط بل واجراء التحاليل المطلوبة أثناء فترة الحمل . كل هذا نظير تكلفة رمزية .. ومن خلال الفحوص والتحاليل الدقيقة والمتابعة التى تلاقيها المترددات يمكن التشخيص المبكر لاية أمراض وعلاجها فى وقت مناسب .

وفى النهاية فان الخدمة التى تقدمها عيادات جمعية أسرة المستقبل أصبحت تقترب الآن من الكمال مما يزيد الثقة فى قدرة هذه العيادات على خدمة أكبر عدد من السيدات فى مجالى أمراض النساء والتوليد بالاضافة الى الخدمة الاساسية لها فى مجال تنظيم الأسرة .





اليوم فى الرياض : مصر مع المانيا الغربية فى أقوى لقاءات بطولة العالم العسكرية لليد

الرياض - طلعت عبدالملاك :

تلتقى اليوم بصالة الدرعية بالرياض مصر مع المانيا الغربية فى اقوى لقاءات الدورة السداسية النهائية التى تحدد المراكز الستة الاولى لبطولة العالم العسكرية ، خاصة ان الفريقين يواصلان تقديم العروض القوية التى حققت لهما الفوز ..

مصر فازت على الكاميرون امس الاول ٢١/١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/٥ لصالح مصر .. وكانت مصر قد فازت ايضا فى اول مبارياتها فى هذه الدورة ٢٢/١٥ على بلجيكا ..

والمانيا الغربية فازت على الامارات ٣٠/١٦ وكانت المانيا قد فازت على السعودية ٣١/١٨ .. كما فازت بلجيكا على السعودية ٢٥/٢٤ .

بهذا اصبحت مصر والمانيا تتقسمان الدول الست برصيد ٤ نقط ، تليهما بلجيكا والامارات برصيد نقطتين لكل ، ثم الكاميرون فالسعودية بلا رصيد ..

وكانت قد اقيمت أمس ثلاث مباريات : مصر مع الامارات .. والمانيا مع بلجيكا .. والسعودية مع الكاميرون .. وحالت مواعيد الطبع المبكر عن ايراد نتائجها والارجح فوز كل من مصر والمانيا ، أما مباراة السعودية مع الكاميرون فيصعب التكهن بنتيجتها ..

الكرة الطائرة المصرية .. إلى أين ؟

الخلل فى أداء الاتحاد .. وليس فى اللاعبين !

رئيس الاتحاد لايحل ولايربط .. « والمفتى » يفعل مايريد

كتبت هناء كامل :

رغم انه من حق فريق انسات الكرة الطائرة ان تشيد بانجازه وفوزه الكبير بالميدالية الذهبية لمسابقته فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى - وهذا امر لابد منه وسنتناوله فيما بعد .. لكننا اليوم نبحث امرا استفحل حتى اصبح يهدد لعبة ومستقبلها الافريقى ويحتاج الى وقفة صريحة وقوية انقاذا لهذه اللعبة بعد ان وصل الامر الى انتكاسة للعبة لم يكن يتوقعها احد فى الدورة الافريقية .. وبالطبع اللعبة هى « الكرة الطائرة » .

وهنا نقول اللعبة ككل حتى بميدالية الانسات الذهبية .. فصراعات اللعبة وصلت الى مرحلة ان اصيب اللاعبون بحالة اكتئاب واصبحوا يضيقون بدخول الملعب .. فالوضع فى اتحاد اللعبة لا يسر احدا .. خاصة ان رئيس الاتحاد ليس له دور فعال فى حزم الامور داخل الاتحاد .. بل يكاد يكون دوره استشاريا فقط لصورة تعرض عليه من وجهة نظر احد المسئولين فى الاتحاد وهو لا يملك الا الموافقة .. كما ان كبار القوم فى الاتحاد صدقوا ان كل شىء على مايرام والواقع ان هناك فردا واحدا هو الذى يملك اصدار القرار بالاتحاد .

الإدارة هى السبب :

لقد اجمع اللاعبون على ان سبب خسارتهم فى الدورة الافريقية هى ادارة الفريق التى اساءت اختيار المدرب فجاءت بمدرب لا يعلم شيئا عن اللاعبين وفرضته عليهم .. لم يحضر تدريبا بالقاهرة قبل السفر ..

واقام الاتحاد معسكرا فى بلغاريا - الدولة الصديقة الجديدة للاتحاد - لمدة ثلاثة اسابيع حضر المدرب منها ثلاثة ايام ثم عاد ليتولى مسئولية الفريق بمفرده فى نيروبى .. والمدرب مثل اللاعب تماما .. الممارسة تكسبه اللياقة وعدم ممارسته لعمله تفقده اى معلومات كان يحتفظ بها .

لقد كانت اخطاء فى الملعب حاول اخفاءها بافتعال شجارات مع اللاعبين خاصة هؤلاء المغضوب عليهم مثل احمد العسقلانى لتصفية حسابات قديمة .. وذلك عندما قدم المهندس عاطف العسقلانى وكيل الاتحاد - وعم احمد - استقالته من الاتحاد .

وكانت مسببة شرحت اخطاء الاتحاد .. ولكن - للاسف - لم يبحثها احد .. فكانت الفرصة للتخلص من احمد بهذه الصورة المهينة لمصر قبل ان تكون للاعب .. فامر بترحيل لاعب يعنى انه ارتكب جرما كبيرا فى حق بلده .. واختلاف اللاعب مع مدربه لا يصل الى حد هذا الجرم الكبير ، خاصة وان علاقة الاحترام بين اغلب اللاعبين والمدرب « مفقودة تماما » .. وليس فقط مع العسقلانى .. !

ورغم عدم اقتناع مسئولى البعثة المصرية بقرار الترحيل الا انهم وافقوا حتى لا تكون هناك فرصة التعلل بعدم سفر اللاعب كسبب للهزيمة .. فوافقوا على قرار ادارة الفريق التى تسعى حاليا لشطب اللاعب عقابا له على انه روى ما حدث ، خاصة ان « صاحب الراى الاوحد بالاتحاد » اتخذ قرارا فى نيروبى بان يكون هو المتحدث الرسمى الوحيد للاتحاد .. وهناك عقوبات صارمة لمن يتحدث غيره مع الصحفيين .. خشية اتساع الفضيحة .. وتمت تسوية الامر بان يقدم المدرب استقالته معلنا انه لا يشرفه العمل مع هذا الفريق .. وهذه الكلمة تكفى لمعرفة جميع اسباب الهزيمة .

ويجرى الاتحاد حاليا اتصالاته لاحضار مدرب بلغارى « اخر » مع زميله الكورى الذى يعمل فى مصر ويقتصر دوره على « لم الكرات » فى الملعب .. فلماذا بلغاريا ..؟ وبلغاريا فقط ..؟

والمستوى الفنى تاثر :

وبعيدا عن كل مشاكل الاتحاد .. نعود الى المستوى الفنى الذى تاثر - بالطبع - بكل ما حدث .. الى جانب ان سياسة التخطيط بالاتحاد اثبتت فشلا كبيرا خاصة لفريقى الرجال والناشئين .. فقد وضح تماما ان فريق الرجال يبتعد عن زعامة اللعبة فى القارة التى كان يحتكرها لسنوات .. لسببين اولهما انه كان هناك جيل من اللاعبين من احسن من شهدتهم ملاعب الطائرة .. استطاع مجموعة من المدربين المخلصين ان يصلوا بهم الى هذا المستوى .. وقد اعتزل معظمهم .. كما ابتعد جميع المدربين - تقريبا - عن ساحة التدريب فى مصر بعد ان « طفشهم » المسئول « اياه » بالاتحاد .. بالاضافة الى ان اللعبة لم تكن قد اخذت قسطا من الاهتمام من معظم الدول الافريقية ، فكان فوز مصر بالبطولات امرا سهلا .. وتصور الجميع ان الحال سيستمر .. ولكن افريقيا نهضت واهتمت وبدأت تتقدم بسرعة ، حتى جاء اليوم الذى اصبحنا نخسر فيه امام هذه الدول التى كنا نعتبر مبارياتنا معها نوعا من التدريب الخفيف ، ونتراجع الى المركز الخامس فى افريقيا بالرغم من عدم اشتراك تونس والمغرب .

اما دوليا فالمركز الاخير هو المركز المفضل للفريق فى جميع بطولات العالم .

وعموما امامنا البطولة الافريقية التى ستؤهل الدولة الممثلة فى دورة سول الاوليمبية وستقام فى تونس فى ديسمبر القادم .. وحتى الآن مازالت مصر هى الممثلة لافريقيا فى آخر دورة اوليمبية .. ترى ماذا ستفعل فى هذه الدورة التى تستعد لها تونس والمغرب استعدادا قويا حتى انهما اعتذرتا عن عدم الاشتراك فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى .

الناشئون فى هبوط :

وبالنسبة للناشئين وهم الامتداد والقاعدة .. فللاسف مؤشر الفريق ايضا فى هبوط .. فقد احتكر الفريق المركز الثانى فى بطولات افريقيا .. وآخرها البطولة التى اقيمت فى الجزائر فى الصيف الماضى وجاء منتخب مصر الثانى بعد الجزائر .. وقد تأهل كل منهما للاشتراك فى بطولة العالم بالبحرين وإذا كنا نغفر له الهزيمة من الاتحاد السوفيتى وكوريا - بل من الصين - فكيف نبرر الهزيمة من الجزائر ٣/١ إلا اذا كانت هناك اخطاء فى الاعداد او الاداء .

والانسات .. رغم الذهبية :

اما الانسات .. فبعيدا عن الميدالية الذهبية .. اين المستوى الحقيقى .. لقد فازت مصر بالبطولة الافريقية الاولى فى بورسعيد عام ١٩٨٦ ثم احتلت المركز الثانى فى البطولة الثانية بتونس .. ثم احتلت المركز الثالث فى البطولة الثالثة التى اقيمت بالمغرب فى يوليو الماضى .. اى ان الخط البيانى للفريق فى هبوط .. وميدالية الدورة الذهبية احرزها الفريق فى غياب تونس والمغرب اول وثانى افريقيا .

ان هذه المواجهة لا نبغى منها سوى الصالح العام .. لان هناك من كان حبهم للمناصب وتمسكهم بها ياتى قبل المصلحة العامة وهذا وضع لا نرضاه .. واذا كانت التعديلات الاخيرة فى قوانين انتخابات الاتحادات لم تات بالنتائج المرجوة نتيجة التحايل من قبل محترفى الانتخابات

الا ان جهاز الرياضة بسلطته قادر على اصلاح الامور - حتى لو كان وضع البعض فى الاتحاد وضعا « دبلوماسيا » لكنه فى حقيقة الامر هو المسيطر على كل المجريات فى الاتحاد .. ولن ينصلح مادام الامر كل الامر فى يد رجل واحد .



صالح سليم فى السعودية

وصل الى جدة امس الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى قادما من الكويت حيث لبى الدعوة لحضور مباراة نادى كاظمة مع الاهلى تكريما لحسين محمد نجم الكويت بمناسبة اعتزاله .. يحاول صالح ان ينهى مهمته فى السعودية ليلحق بمباراة الاهلى مع الاسماعيلى غدا تكريما للعمر همام لاعب الاهلى بمناسبة اعتزاله .

حسين محمد يهدى ايراد المباراة لنافيه

والجديد فى مباراة تكريم حسين محمد انه اهدى لنافيه كاظمة دخل مباراة اعتزاله .. وهى سابقة جديدة تنبىء عن اعتراف اللاعب بفضل ناديه .. حبذا لو انها تكررت من كل لاعب معتزل .

الليلة .. مصر والسعودية فى البطولة العربية للسلة

فجاة .. تغير الحال فى المجموعة الأولى فى البطولة العربية السابعة لكرة السلة المقامة حاليا بالقاهرة بعد الفوز الكبير الذى حققته العراق مساء اول امس على السعودية ٨٥/٦٥ لتصبح الفريق الوحيد الذى ضمن الصعود للدور قبل النهائى قبل لقائه السهل مع الكويت الليلة . بينما اصبحت مباراة مصر - والتى فازت بسهولة على الكويت ٩٧/٦٥ - مع السعودية والتى تبدأ السابعة مساء اليوم بصالة الكلية الحربية باخر مصر الجديدة هامة للغاية ..

تلعب السعودية وليس امامها الا الفوز الكبير بينما يكفى مصر حتى الهزيمة بفارق ١٤ نقطة لتصعد للدور قبل النهائى .. ورغم تلك الفرصة السانحة لمصر الا ان الامر ليس بالسهولة التى يتوقعها الكثيرون فالفريق السعودى من افضل الفرق سواء فى جماعية الاداء او التحركات السريعة دفاعا وهجوما بالاضافة للدفاع الضاغط . وما امهر لاعبيه فى رميات القفز البعيدة خاصة للشارقى والمولد ..

وقد اقيمت مساء امس مباراتان فى اليوم الثانى للمجموعة الثانية حيث التقت الامارات مع فلسطين ثم الاردن مع البحرين .. كما التقت انسات فلسطين مع الجزائر : وقد مثلت « اخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل نهاية تلك المباريات وسنورد نتيجتى المباراتين فى الطبعات التالية :

هذا ويواجه الفريق المصرى اليوم موقفا صعبا امام السعودية وليس امام فريقها الا الفوز على مصر وبفارق كبير . واذا كان فارق المهارات الفردية بالاضافة للجمهور المتحمس واللعب كلها لصالح مصر الا ان اى استرخاء او ثقة زائدة من لاعبى مصر - كما ظهر منهم فى لقاء الكويت - قد تكلفهم هزيمة لا داعى لها تطيح بهم الى المركز الثانى فى المجموعة فتلتقى مصر مع الاردن فى الدور قبل النهائى بدلا من لقاء الامارات السهل وما اكبر الفارق بين المباراتين .

وكانت مصر قد فازت على الكويت ٩٧/٦٥ فى مباراة من جانب واحد اشرك خلالها د . عادل صبرى مدرب مصر كل لاعبيه الـ ١٢ وظهر صانع الالعاب احمد اسماعيل بمستوى طيب يؤهله للعب المباريات القادمة الصعبة خاصة اذا احتاج الامر للتسديد البعيد .

اما لقاء العراق والسعودية والذى انتهى لصالح العراق ٨٥/٦٥ وراقبه الفريق المصرى باهتمام فقد تساوت الكفتان فى البداية وتعادلا ٨/٨ بعدها ساد العراق الموقف تماما بفضل الدخول الجيد لعدنان ناجى وثامر مصطفى على السلة وتصويبات محمد مصطفى الموفقة لتتقدم العراق ٢٣/١١ .. بعدها تسرع لاعبو السعودية فى التصويب وانسجم اداء العراق ليتسع الفارق الى ٤٢/١٧ ويمرور الوقت عادت لتصويبات تجمى السعودية والشارقى والمولد دقتها لينتهى الشوط ٤٨/٣٢ ..

ويسير الشوط الثانى متكافئا لتصل النتيجة ٧٦/٥٩ وتصبح مهمة الفريق السعودى مستحيلة - وباقى ٤ دقائق فقط - خاصة فى ظل تالق عدنان ناجى فى اللم تحت السلة .. وتوتر اعصاب لاعبى السعودية ويرتكب خالد عبدالعزيز خطأ متعمدا ينهى امال السعودية لينتهى اللقاء لصالح العراق ٨٥/٦٥ !

حول الدورة :

● قرر الاتحاد العربى لكرة السلة فى اجتماعه مساء أول امس وضع الاتحاد السكندرى احتياطيا للمغرب لتنظيم البطولة العربية للاندية فى العام القادم .. وتنظم الجزائر بطولة الشباب فى اغسطس ١٩٨٩ بينما تتنافس السعودية والامارات على استضافة البطولة العربية الثامنة للرجال .

● وافقت اللجنة الفنية للدورة على الاستعانة بالحكم الدولى الانجليزى ويليام جونز - الموجود حاليا بالقاهرة حيث كان مشرفا على دراسات الحكام الدولية - لادارة بعض المباريات الحساسة فى الدورة .. بهذا يصبح بالدورة حكمان محايدان . جونز وعبدالرحمن جديدى الجزائرى احسن حكام الدورة حتى الآن .

ترتيب فرق المجموعة الاولى

مصر	٢	٢	-	-	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العراق	٢	١	-	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودية	٢	١	-	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكويت	٢	-	-	٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● عمرو أبو الخير

● سلعوه

فى أقوى افتتاح لمواسم كرة القدم المصرية
الفرسان الثلاثة ينطلقون عبر السعودية وغانا وساحل العاج

كتب علاء صادق :

فى ٣ جبهات ينطلق هذا الاسبوع فرسان كرة القدم المصرية الثلاثة : الاهلى والزمالك والترسانة فى اقوى افتتاح لمواسم الكرة منذ عرفتها مصر .. فالاهلى - بطل الدورى العام وحامل كاس الاندية الافريقية ابطال الكئوس - يطير الاربعاء القادم الى ابيدجان للقاء افريكا سبور بطل ساحل العاج فى دور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى .

وفى نفس الدور يستضيف الزمالك - حامل اللقب - فريق اشانتى كوتوكو بطل غانا فى خامس مرة يلعب فيها الفريق الغانى الشهير بالقاهرة .. وغدا يحمل الترسانة بطل كاس مصر ثالث الدورى - عبء الدفاع عن سمعة الكرة المصرية وهو يسافر الى السعودية لخوض تصفيات المجموعة الخامسة للبطولة العربية

الاهلى .. جاهز

بعد اكثر من ١٠ مباريات تجريبية اغلبها قوى وجاد يبدو الاهلى جاهزا لمباراته القادمة مع افريكا سبور .. وكان الاهلى الذى بدا استعداده منذ شهرين تحت اشراف مدربه الانجليزى الجديد جيث باتلر ومعاونيه انور سلامة وفتحى مبروك قد تدرج فى مرانه بادئا بالمباريات الخفيفة ثم عدة مباريات اكثر قوة فاز خلالها بالاسكندرية على الاوليمبى ٢/١ ثم على الاتحاد ٣/صفر وظهر لاعبوه فيهما بصورة جيدة فى التحركات الواعية وتبادل المراكز .. ثم امضى الفريق ٩ ايام فى معسكر بيوغوسلافيا لعب خلاله ٣ مباريات خسر ٢/١ امام اريس اليونانى وراد اليوغوسلافى .. متصدرا الدورى الحالى ببلاده .. وفاز على مايدنبيك ٦/صفر .

ورغم ان قيد اللاعبين قد جاء بعد رحلة يوغوسلافيا مباشرة وشمل الاستغناء عن زكريا ناصف وخالد جاد الله ومحمد حشيش وهو الامر الذى اثار الجدل بين صفوف اعضاء وجماهير الفريق .. الا ان سفر الفريق الى السعودية ثم الكويت ابعد اللاعبين عن هذا الجدل وفيهما تعادل الاهلى مع الاتحاد السعودى بدون اهداف بعد عرض مهزوز للاهلى - بسبب سوء حالة ارض الملعب ذى النجيلة العالية .. وفى الكويت قدم الاهلى احسن عروضه امام كاظمة بطل الدورى عامين متواليين وهزمه ٢/١ واطمأن باتلر ومعاونوه على استعداد ابنائهم لمباراة افريكا سبور .

جمال يعود للزمالك

وبآمال اكبر يدخل الزمالك بطل افريقيا موسمه الجديد تحت ادارة مدربه الانجليزى ريتشارد باركر الذى نجح خلال عام واحد فقط فى ان يجدد شباب فريقه فقل متوسط سن الفريق الاساسى الى ٢٣ عاما .. وكان الزمالك قد بدا اعداده منذ شهرين بسلسلة من المباريات التجريبية تعرف خلالها مدربه على مستوى عدد كبير من الناشئين واللاعبين الجدد ثم قيد تسعة منهم فى الفريق لاول مرة .

وعلى طريق الاهلى امضى الزمالك معسكره فى يوغوسلافيا ولعب اولا مع بور وهزمه ١/صفر ثم مليونبيك وهزمه ٧/صفر وكلاهما يلعب فى دورى الدرجة الثانية بيوغوسلافيا .. ثم التقى وفريقا الدورى الممتاز راد وخسر ١/صفر وردستار وخسر ٥/٣ .. وحرص باركر فى المباراة الاخيرة على اعطاء الفرصة للصاعدين فلحرز صلاح الطيب وعفت نصار هدفين للزمالك .. يعود للفريق اليوم - لاول مرة هذا الموسم - نجمه وهدافه جمال عبدالحميد الذى غاب عن فترة الاعداد لوجوده فى معسكر الفريق القومى ثم اعتذر عن رحلة يوغوسلافيا طلبا للراحة .

الترسانة تجاوز ازمته

بسرعة : استعاد الترسانة معنوياته العالية والتى اهتزت نسبيا فى الدورة الصيفية التى تعادل فيها مع العربى الكويتى والنصر والاماراتى رغم انه كان الفريق الافضل .. وانهزم امام الاوليمبى ١/صفر بعد ان اضاع محمد رمضان ضربة جزاء ..

وبسرعة ايضا تجاوز حسن الشاذلى مدرب الفريق الخلافات التى ظهرت بين صفوف اللاعبين واتخذ بعض العقوبات الرادعة ضد المخطئين منهم .. ويغادر الفريق القاهرة غدا الى جدة حيث يخوض تصفيات المجموعة الخامسة للبطولة العربية للاندية والتى يشترك فيها الترسانة كاول فريق مصرى فى تاريخ هذه البطولة .. ومعه فرق الاتحاد السعودى والعباسية السودانى ومقديشيو الصومالى والشعب اليمنى الشمالى .. ويصعد الفريقان الاول والثانى الى نهائيات البطولة التى تقام بالسعودية ايضا فى نوفمبر القادم وينظمها نادى الهلال

● طاهر ابوزيد ينطلق بالكرة فى دفاع كوتوكو خلفه الخطيب عام ١٩٨٣ .. لعب الاهلى بالفانلة البيضاء التى يرتديها الزمالك الجمعة القادم بنفس الملعب وامام نفس الفريق . ●

بطولة العالم لألعاب القوى تنطلق اليوم فى روما
و٤ ذهبيات مضمونة لأفريقيا

فى ستاد روما الأوليمبى .. تنطلق اليوم بطولة العالم الثانية لالعاب القوى بمشاركة اكثر من خمسمائة لاعب بينهم مائة افريقى على راسهم المغربى سعيد عويطه الذى فضل الاشتراك فى سباق خمسة الاف متر عدوا - فقط - رغم انه يحمل الرقم العالمى واحسن الارقام المسجلة عام ١٩٨٧ لسباقى ١٥٠٠ متر وخمسة الاف متر ..

ويلعب عداءو افريقيا دورا كبيرا فى المنافسة على الميداليات الذهبية فى البطولة حيث يؤكد المراقبون ان ذهبيات ٤٠٠ متر محجوزة لانسونت ايجبونيكى النيجيرى ورقمه الحالى ٤٤,١٧ ثانية - احسن ارقام عام ١٩٨٧ - والماراثون بين احمد صالح من جيبوتى وابكلنجا التنزانى و ٨٠٠ متر موانع لكوشى الاه الكينى و ٥٠٠٠ متر لسعيد عويطه .. بينما يواجه النيجيرى شيدى ايموه منافسة حامية فى سباق ١٠٠ متر امام الكندى بن جونسون اسرع عداء فى العالم حاليا وكارل لويس الامريكى الذى قرر الاشتراك فى سباق ١٠٠ بدلا من ٢٠٠ متر رغم ضمانه ذهبية الـ ٢٠٠ متر .. واكد كارل لويس للصحفيين لدى وصوله روما ان هذا التغيير يعود لرغبته فى منافسة حقيقية والفوز على بن جونسون .. ولابيرى بيل الصومالى امل كبير فى ١٥٠٠ متر ولبولتى الاثيوبى فى عشرة الاف متر ولسانج الكينى ويكوش التونسى فى ٣٠٠٠ متر موانع .

وقد وصل منتخب المغرب الى روما امس ويضم بين صفوفه خمسة لاعبين هم سعيد عويطه وفوزى اللهبى (٨٠٠ متر) وبوطيب مولاى (خمسة وعشرة الاف متر) ونوال المتوكل (٤٠٠ متر حواجز) وفاطمة عوام (ثلاثة الاف متر) .

● سعيد عويطة

● نوال المتوكل

كبرى مفاجآت بطولة العالم للطائرة للناشئين
البرازيل تهزم الاتحاد السوفيتى .. حامل اللقب

البحرين - جمال برعى :

حدثت اول امس كبرى مفاجآت الدورة الرابعة لبطولة العالم للكرة الطائرة للناشئين المقامة فى المنامة عاصمة البحرين .. فازت البرازيل ٣/٢ على الاتحاد السوفيتى حامل اللقب فى كل الدورات السابقة للبطولة كانت نتائج الاشواط ١٤/١٦ و١٦/١٤ و١٥/١ و١٥/١٣ و١٥/٩ ..

واسفرت المباريات الاخرى المقامة فى الدور قبل النهائى لتحديد المراكز من الاول الى الثانى عشر عن الفوز ٣/صفر للبحرين على اليونان .. والمانيا الغربية على كوريا .. وكوبا على كندا ..

وتقام اليوم وغدا مباريات الدور النهائى حيث تتقابل الساعة العاشرة صباح اليوم كندا مع اليونان .. والصين مع اليابان .. ليلتقى غدا الفائزان فى المباراتين لتحديد المركزين ٩ و١٠ .. ويلتقى الخاسران لتحديد المركزين ١١ و١٢ ..

وتتقابل الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم البرازيل مع البحرين وبلغاريا مع الارجنتين .. ليلتقى غدا الفائزان فى المباراتين لتحديد المركزين ٥ و٦ .. ويلتقى الخاسران لتحديد المركزين ٧ و٨ .

وتتقابل الساعة السادسة مساء كوبا اولى المجموعة الاولى مع المانيا الغربية ثانية المجموعة الثانية .. والاتحاد السوفيتى ثانى المجموعة الاولى مع كوريا الجنوبية اولى المجموعة الثانية .. ليلتقى غدا الفائزان على المركزين الاول والثانى والخاسران على المركزين ٣ و٤ وبهذا تبقى للاتحاد السوفيتى فرصة الاحتفاظ بالبطولة اذا فاز بالمباراتين .

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل



يقدمها : محمود صلاح

لقي محمد كاظم عبدالقوى المتهم الهارب في حادث محاولة اغتيال اللواء نبوى اسماعيل مصرعه فجر أمس ـ الجمعة ـ في معركة تبادل فيها اطلاق الرصاص مع رجال الشرطة . الذين توصلوا الى مخبئة في منزل مهجور بقرية سنتريس بمركز أشمون بالمنوفية باشرت النيابة تحقيق الحادث وامرت بانتداب الطبيب الشرعي لفحص الجثة .

والقبض على صاحب المنزل ـ وهو طبيب ـ الذى كان المتهم مختبئا فيه . وبدأت في سماع أقوال رجال الشرطة الذين حضروا المعركة . وينتظر ان تستمع صباح اليوم إلى جندى شرطة اصيب بطلقين ناريين اطلقهما عليه المتهم قبل مصرعه . وفي نفس الوقت مازالت اجهزة الامن تحاصر المنطقة التى تربط بين المنوفية والقناطر بحثا عن متهم آخر هارب .

كيف لقى الإرهابى كاظم مصرعه ؟

تسلل الى منزل صيدلى دون أن يشعر سكان القرية


كاظم.. بعد ان لقى مصرعه. جثته مازالت في مشرحة مستشفى اشمون في انتظار الطبيب الشرعي


جثة الارهابى كاظم بعد ان لقى مصرعه .

تصوير : عادل حسنى ـ مناع محمد

ظل الارهابى يطلق النار رصاصة رصاصة حتى أصيب فى كتفه فحاول الهروب

تظاهر الارهابى بتسليم نفسه ثم أطلق الرصاص على جندى الشرطة ناجي فاصابه

كاظم .. كان يريد اصطياد رجال الشرطة واحدا بعد الآخر !

وكانت معلومات ادارة البحث الجنائي بالجيزة قد اشارت الى ان احد المتهمين الهاربين في حادث محاولة اغتيال اللواء نبوى اسماعيل وزير الداخلية الأسبق . وهو المتهم محمد كاظم عبدالقوى السيد حسنين . يختفي داخل منزل تحت التشييد في اطراف قرية سنتريس وهو منزل يحمل لافتة باسم الطبيب الصيدلى اسماعيل عبدالحميد محمود والذى يقيم بالقاهرة ولايتردد على منزله بالقرية إلا نادرا .

وفي ساعة مبكرة من صباح امس الجمعة تحركت نحو محافظة المنوفية ـ طريق القناطر الخيرية ـ مجموعة كبيرة من رجال الامن ورجال البحث الجنائي بالجيزة . وعندما وصلت القوات الى اطراف قرية سنتريس . تم توزيعها لمحاصرة المنزل الذى يختفي فيه المتهم الهارب . بحيث لايشعر باقتراب القوات منه خاصة ان موقع المنزل كان يعطيه ميزة الاحساس بسرعة باى تحركات غير عادية . لانه لابد اولا للوصول الى المنزل الذى يقع في نهاية الناحية القبلية للقرية . من اختراق حوارى ضيقة لا يمكن مرور السيارات بها !

وقبل الفجر كانت قوات الامن قد كمنت حول المنزل وضربت حصارا حوله . حيث ان المنزل مكون من طابقين مازالا بالطوب الأحمر . يلاصق منزلين آخرين . ويسهل الهروب منه عبر سطحى هذين المنزلين .

وبعد ان تاكد رجال الامن من وجود المتهم الهارب داخل المنزل . طالبوه بتسليم نفسه دون مقاومة . لكنه بادرهم باطلاق النيران عليهم من البندقية الآلية ـ روسية الصنع ـ التى كان يحملها .

واستيقظ سكان القرية مذعورين على صوت اطلاق النيران . حيث كان المتهم كاظم يطلق النار على رجال الشرطة من نوافذ الطابق الثانى بالمنزل . واستمر تبادل اطلاق النار لأكثر من ساعة ونصف . حيث كان المتهم كاظم حريصا على عدم اطلاق الرصاص بكثرة . وكان يطلق رصاصة رصاصة محاولا اصطياد رجال الشرطة . لكنه بعد فترة اصيب في كتفه وانهارت قواه خاصة بعد ان وجه رجال الامن بعض طلقات الغاز المسيل للدموع على المنزل .

وعندما شعر كاظم بحرج موقفه اسرع والدماء تنزف من كتفه بالهروب الى المنزل المجاور عبر السطح . محاولا ان يهرب عبر حارة ضيقة تؤدى الى زراعات الذرة الطويلة . لكنه عندما ادرك ان رجال الشرطة يحاصرون المنطقة . تظاهر بانه يريد تسليم نفسه . لكن بمجرد ان ظهر الجندى ناجي السيد اليماني ـ من قوات الامن ـ اطلق عليه رصاصتين في كتفه اليسرى . وعندما سقط الجندى اسرع كاظم محاولا الهروب . لكنه لم يبعد سوى خطوات قليلة عن المنزل . كان يطلق النار وهو يجرى محاولا الهرب .. فاطلق رجال الشرطة النار عليه فسقط قتيلا في الحال !

علاقته بصاحب المنزل !

وتجمع سكان سنتريس بعد ذلك ليساعدوا المزارع العجوز محمد احمد السيد الذى شب حريق في منزله المجاور بسبب اطلاق النار . حيث ان سقف المنزل من القش . وامتدت النيران فصرخ المزارع العجوز يطلب النجدة . لعدم قدرته على التحرك بسبب عملية جراحية في قدمه .

واسرع سكان القرية وبعض رجال الامن لإطفاء الحريق . لكن النيران كانت قد التهمت ٣ خراف صغيرة .

المزارع : منزلى اشتعلت فيه النيران ..

ويقول المزارع العجوز : لقد هربت بقية الخراف مذعورة من النار وصوت الرصاص . لكن الحمد لله انه لم يحدث مكروه لاحفادى الاطفال الصغار . ولا أعلم كيف يكون في قلب هذا الرجل إسلام او رحمة وهو يعرض حياة الآخرين والاطفال للخطر والموت !

لكن كيف تمكن كاظم من التسلل إلى القرية التى يعرف سكانها بعضهم البعض جيدا ؟

المؤكد ان هناك « علاقة ما » تربطه بالدكتور الصيدلى صاحب المنزل . ويقول عبدالله السعيد من سكان القرية : لابد ان كاظم حضر إلى القرية في وقت متاخر من الليل دون ان يراه اهل القرية . لانه من المؤكد انه لو كان رآه احد من اهل القرية وتعرف عليه لكان قد ابلغ الشرطة في الحال . لانه ليس من طباعنا ان نساعد الارهاب او الارهابيين .

ويضيف محمد كامل (موظف) من اهل قرية سنتريس : لقد فوجئنا عند الفجر باصوات الرصاص والقنابل المسيلة للدموع . واسرعنا لنجد قوات الامن تملأ القرية الهادئة التى لم تشهد حادثا مثل هذا من قبل .

كان يعالج نفسه !

وتجولت عدسة « اخبار اليوم » داخل المنزل الذي كان كاظم يختفي داخله . المنزل مازال تحت البناء وله باب حديدى يحمل لافتة سوداء صغيرة عليها اسم الدكتور اسماعيل عبدالحميد محمود . خلف الباب الحديدى « كنبة » يبدو ان كاظم كان قد وضعها لتعوق عملية اقتحام المنزل .

سلم ضيق يؤدى الى الطابق الثانى حيث كان يختفي .. في نهاية السلم حجرة ضيقة بها « كنبة » اخرى مقلوبة .. بعض الملابس متناثرة على الارض .. آثار طلقات الرصاص على الحوائط في كل مكان ..

على الارض موقد كيروسين .. حلة صغيرة بها بعض « الشوربة » .. كمية من الخبز والبيض .. في الحجرة الاخرى دولاب بلاستيك يواجه نافذة صغيرة حيث كان كاظم يطلق النار على رجال الشرطة . في الدولاب بعض الأدوية « والمراهم » الخاصة بالحروق ويبدو انه كان يعالج نفسه من اصابة حدثت له في منزل الخرقانية اثناء هروبه من رجال الامن .

آثار دماء على السلم المؤدى الى سطح المنزل تشير الى انه حاول الهروب بعد اصابته .. الدماء تسير عبر سطح المنزل الى المنزل المجاور .. آثار دماء واضحة على الحائط المواجه لباب المنزل الثانى .. يبدو انه استند الى الحائط قبل أن يفكر في الهروب بحيلة الزعم انه سوف يستسلم ! تستمر آثار الدماء امام المنزل .. ثم بقعة اخرى من دماء الجندى المصاب .. واخيرا حيث سقط كاظم برصاص رجال الشرطة على بعد ١٠ خطوات من المنزل !

كان يرتدى الجينز !

كان المتهم كاظم يرتدى بنطلون جينز وفانلة [illegible] أصفر وبني وازرق . وبعد ان لقى مصرعه تبين انه به آثار اصابة يرجح انها من حادث الخرقانية .

النيابة تبدأ التحقيق

واسرع رجال الشرطة يحملون الجندى المصاب ناجي السيد الى مستشفى اشمون .. وتبين انه أصيب بطلق نارى في مقدمة الكتف اليسرى وطلق نارى آخر بالكتف .. وعندما اكتشف الاطباء ان حالته سيئة .. تم نقله على وجه السرعة الى مستشفى الشرطة بالعجوزة .

وباشرت النيابة تحقيق الحادث في الحال . حيث تولى شبل حسن عيسى رئيس نيابة اشمون التحقيق . بالاشتراك مع وكيل النيابة سمير عبدالغنى وحاتم عزت وابراهيم الزواوى رئيس نيابة شبين الكوم . تحت اشراف محمد عامر رئيس النيابة القائم باعمال المحامي العام .

وقام رئيس النيابة بمعاينة المنزل الذى كان كاظم يختفي فيه . وتم تحريز متعلقاته وهي البندقية الآلية ـ روسية الصنع ـ ومعها خزينتان الأولى بها ٣٠ طلقة والثانية اصيبت بطلق نارى اثناء المعركه . كما عثر معه على مطواة قرن غزال و ٣ طلقات رصاص في بنطلون جيبه الخلفي وساعة يد وحافظة نقود بها مبلغ ٢٣٩ جنيها و ٥٠ قرشا . وكشفت المعاينة المبدئية ان كاظم قد اصيب بحوالى ٨ طلقات في اماكن مختلفة من جسده . وتم التحفظ ايضا على جلابية لونها لبني بها آثار دماء قديمة يبدو انها من اصابته في الخرقانية .

وقد امر شبل حسن عيسى رئيس النيابة بانتداب الطبيب الشرعى لفحص جثة المتهم كاظم وبيان سبب وفاته . كما بدأ في سماع أقوال الضباط الذين اشتركوا في المعركة . ومن المنتظر ان يستمر التحقيق حتى صباح اليوم ـ السبت ـ لسماع اقوال الجندي المصاب وأصدار امر بضبط واحضار الطبيب صاحب المنزل لسؤاله حول علاقته بكاظم .

« محمود »

سكان القرية : نحن نرفض الارهاب وتعريض حياة الأبرياء للخطر


الحجرة التى كان ينام بها .. وبعض قصاصات الجرائد

رئيس النيابة يعاين بندقية كاظم وجلبابه الملوث بالدماء من حادث الخرقانية .


قفز كاظم من سطح المنزل الى المنزل المجاور محاولا الهروب .




المنزل الذى كان يختفى فيه المتهم الهارب كاظم ..

معلبات واغذية كان يتناولها .. وبعض الادوية التي كان يعالج بها

الدنيا بخير

(بقية المنشور ص ١)

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعلة خير بجدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير باسيوط تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدي افغانستان

ـ وتلقى ألفا وأربعمائة جنيه من فاعلة خير بشبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه ومائتي دولار من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بالمهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة الفقراء .

ـ وتلقى أربعمائة دولار من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة وخمسين جنيها من د . مهم . مشال بجاليم تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسمائة جنيه لباب الست وحدك وثلاثمائة وخمسين جنيها لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعلة خير بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص منه أربعمائة جنيه تبرعا لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بحلوان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الانسانية ومساعدة طلبة حقوق القاهرة .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بحلوان الحمامات من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ ألف ريال سعودى من فاعلة خير مصرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من العباسية تبرعا للمحتاجين بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعلة خير بالقمة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بميدان سفير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر على روح المرحومة والدته

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالامبرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ مائة واربعين جنيهات من فاعل خير أ . س . م من بنها تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الكلى والروماتيزم والسرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من سهام درويش تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مهندس زراعى بالمعادى تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعل خير بحلميه تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من نوال محمد هلال بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسرة رقيب الصنائع ليوطلب سعد



سماح انور — محمود الجندى — هالة فؤاد — المخرج هانى مطاوع — فايزة كمال

الأفيش الحائر بين .. اسماء الفنانين !!

كتبت سمية لبيب :

بعد ان كانت مشكلة المنتج والمخرج كيفية تمويل الفيلم او البحث عن قصة أو وجود مشاكل مع الرقابة.. اصبحت مشكلتهما الحقيقية الان هي كتابة اسماء الفنانين فى الاعلانات بشكل يرضى جميع العاملين فى المسرحية او الفيلم حتى لايظهر هذا العمل وتصحبه مشاكل بالجملة قد تهدده بالتوقف والحاق خسائر مادية فادحة للمنتج دفعها اثناء البروفات وللدعاية لهذا العمل الفنى .

فى الفترة الاخيرة لم نعد نسمع عن افتتاح مسرحية او عرض فيلم سينمائى الا تقلجأ بان هناك مجموعة من القضايا والمحاضر يرفعها الممثلون والممثلات ضد منتجها لانهم وضعوا اسماءهم فى الاعلانات بوضع غير لائق لمكانتهم الفنية اوبكتابة أسم البطلة قبل البطل .

● فى مسرحية شباب لمرأة اعتذرت فايزه كمال عن بطولة دورها فى المسرحية وهو دور كبير لانها رفضت أن يكتب اسم فيفى عبده قبل اسمها واعتذرت عن الدور واضطر المخرج الى البحث عن وجه جديد للدور .

●● وايضا فى مسرحية « علشان خاطر عيونك » ومع بداية عروضها فوجىء الفنان محمود الجندى بان اسمه وضع اسفل الاعلان بعيدا عن نجوم المسرحية.. ولكنه اعتذر عن الاستمرار فى المسرحية وأعطى مهلة للمنتج سمير خفاجى شهرا كاملا للبحث عن ممثل اخر . ولكن بعد ايام تم التصالح بينهما ووضع اسمه بشكل اخر .

نفس هذا الموقف تكرر مؤخرا فى مسرحية ولاد الشوارع ومشاكل بسبب كتابة اسماء الابطال ..

ولكن من يحكم افيش الاعلانات . هل هى مسألة عرض وطلب.. ام كتابة الاسماء تكون بالاقدمية ام بحجم الدور ؟! أم هى لاسباب اخرى ؟!

يقول المخرج هانى مطاوع .. المفروض ان تكون الاقدمية هى المقياس لكتابة اسم الفنان ولكن هناك ايضا عوامل تتحكم فى كتابة الاسم وهى مسألة النجومية هل هو نجم شباك ام لا وهل حجم الدور صغير ام كبير ؟

وواجهتنى هذه المشكلة اثناء مسرحية شباب امرأة .. بالرغم من ان دور تحية كاريوكا صغير على المسرح ولكن كان لابد من كتابة اسمها فى الاعلانات قبل فيفى عبده لتاريخها السينمائى والمسرحى القديم .

واحيانا يكون هناك نجم مشهور بالمسلسلات التليفزيونية ولكن فى المسرح له تجربة محدودة مثل ماحدث مع فايزة كمال . فهى ممثلة تليفزيونية ولكنها اصرت ان يكتب اسمها بنفس طريقة كتابة اسم فاروق الفيشاوى وكان هذا غير ممكن تحقيقه لان فاروق وجوده فى المسرحية نجم غير عادى لذلك انسحبت من العرض .

ويضيف هانى مطاوع .. العقد الذى يوقع بين الممثل والمنتج لايشير كثيرا الى حجم الاسم ومكانه .. ولكن اصبح الممثلون يضعون شروطهم للمنتج قبل توقيع العقد .. واحيانا يلجأ البعض إلى ان يوقع على عقد المسرحيه وبعدها يبدأ فى وضع شروطه لكتابة اسمه مستخدما طريقة اسلوب الامر الواقع..

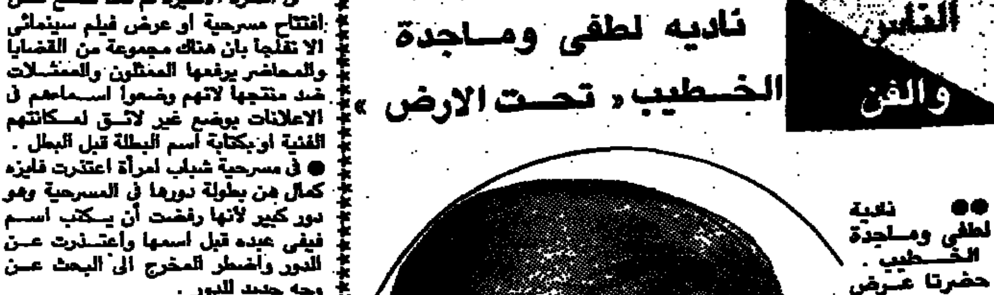
ومن رأيى حتى يبعد العمل الفنى عن اى حساسية واى مشاكل بين العاملين فيه ان يكون الوضوح والصراحة منذ البداية على وضع الاسماء فى الاعلانات ولانترك لكل فنان يحددها حسب مكانته الفنية اللائقة لانها مسألة مطاطة .

ويقول المخرج المسرحى هانى مطاوع .. زادت هذه المشكلة الان بعد وقوف نجوم السينما المشهورين على المسرح وبدأ نجوم المسرح يطالبون بوضع اسمائهم فى المقدمة قبل نجوم السينما لان المسرح هو بيتهم الاول .

أما المخرج المسرحى سمير العصفورى فله رأى اخر فى اسماء الفنانين على الافيشات فيقول اختفاء التقاليد المسرحية فى المسرح التجارى هى السبب . فهذه مشكلة لم احس بها اطلاقا طوال عملى فى المسرح خلال سنوات عديدة . وعلت فى مسرحية واحدة وهى « العيال كبرت » مع مجموعة كبيرة ـ النجوم سعيد صالح واحمد زكى ويونس شلبى وكريمة مختار ولم يطلب أحد منهم وضع اسمه قبل الاخر .. ولكن الان كل من يظهر فى مسلسلات التليفزيون يتصور نفسه اصبح نجما مشهورا ومطلوب ان يعامل فى المسرح كنجم مشهور ويكتب اسمه فى مقدمة اسماء الممثلين .. فمسلسلات التليفزيون ليست بمقياس فالوقوف على المسرح تجربة مختلفة تماما .

النادى والفن

نادية لطفى وماجدة الخطيب « تحت الارض »



●● نادية لطفى وماجدة الخطيب . حضرتا عرض مسرحية « اللذين تحت الارض » وأرسلتا باقة زهور كبيرة لمديرة المسرح القومى سميحة ايوب بمناسبة نجاح العرض واستمرار تعيينها مديرة للمسرح فى التعيينات الاخيرة .

●● نور الشريف .. سافر الى باريس مع زوجته بوسى فى رحلة استجمام بعد المجهود الذى بذله اخيرا فى بطولة ٤ افلام « زمن حاتم زهران » وفيلم « بئر الخيانة » و« جرى الوحوش » وفيلم « اصدقاء الشر » الذى مازال لم يكتمل لحين عودته من فرنسا .

●● محمود ياسين .. بسبب ارتباطه بتصوير مسلسل « اللقاء الثانى ».. وارتباط زوجته شهيرة ببطولة مسلسل اخر « البقية لاتاتى » اضطرا الى الغاء اجازتيهما الصيفية والسفر للخارج وقضاء اوقات فراغهما حول حمام السباحة فى احد الفنادق مع ابنتهما رانيا وابنهما عمرو .

●● زهرة العلا .. احتفلت فى الاسبوع الماضى بخطوبة ابنتها فى حفل عائلى بسيط العريس اخو الفنانة الهام شاهين .

●● محمد عبده المطرب السعودى يغنى لاول مرة باللهجة المصرية اغنية مصرية فى الحفل الذى يقام فى نادى الزمالك .. وطلب من ادارة النادى ان تقوم المذيعة ايناس جوهر بتقديم فقرته .

●● عادل امام .. بعد ان قام ببطولة فيلم « الثعلب » يدخل استوديوهات السينما فى نوفمبر القادم ليقوم ببطولة فيلم « الوحش » من اخراج احمد يحيى عن سيناريو وحوار بسيونى عثمان

●● يحيى الفخرانى .. انتهز فرصة تأجيل تصوير احدث افلامه وسافر بصحبة ابنائه الى العجمى لقضاء اسبوع قبل الوقوف امام كاميرات السينما من جديد .

●● حسين مهران .. وكيل اول وزارة الثقافة سافر الى لندن لحضور مهرجان المسرح الذى يقام هناك . تستمر رحلته لمدة ٥ ايام .

●● المخرج سمير سيف . يقضى معظم اوقاته حاليا داخل حجرة المونتاج للانتهاء من الاجزاء التى انتهت من فيلمه « الثعلب »

وذلك قبل سفره الى مرسى مطروح ليقضى اجازته مع ابنائه هناك اوائل الشهر القادم .

●● محمود عبدالعزيز .. بمجرد انتهائه من عرض مسرحية خشب الورد فى نهاية هذا الشهر لن يستطيع الحصول على اجازة بسبب ارتباطه بدخول استديوهات السينما من جديد بفيلم « شاهد على العصر » ولم يتم الاتفاق بعد على البطولة النسائية امامه .

« الأرض » تتكلم بالأسبانية

وقع اختيار اللجنة التى شكلها صندوق دعم السينما على فيلمين ليتم دبلجتهما باللغة الاسبانية لارسالهما الى المهرجانات واسابيع الافلام التى تقام فى اسبانيا وامريكا اللاتينية والبلاد التى تتحدث الاسبانية .. الفيلمان هما « المومياء » للمخرج شادى عبدالسلام و « الارض » للمخرج يوسف شاهين ..

وسبب اختيار اللجنة لهذين الفيلمين راجع أولا الى انهما يمثلان اتجاها جديدا للسينما المصرية والسبب الثانى انهما ملك وانتاج القطاع العام ولا توجد مشاكل لحق استغلالهما من موزع أو منتج ..

وكانت اللجنة مشكلة من المخرجين صلاح أبو سيف وكمال الشيخ ومنيب شافعى ومصطفى محمد على وسامى غنيم رئيس صندوق دعم السينما .. وتجرى اتصالات الآن مع بعض الشركات المتخصصة فى اسبانيا والذين لهم خبرة فى أعمال الدبلجة حتى يتم ارسال الفيلمين الى « مدريد » لتنفيذ الدبلجة على أعلى مستوى .. والتكاليف المبدئية للافلام لتنطق بالاسبانية قد تصل الى ٢٥ ألف دولار .

ويقول سامى غنيم .. سيقوم الصندوق بتمويل هذا المشروع .. وتسويقه والعائد سيقسم بين الصندوق وبين شركة مصر للتوزيع وهى صاحبة هذين الفيلمين .. ومن ناحية أخرى تجرى الآن اتصالات مع بعض المخرجين المصريين الذين يريدون أن تنطق أفلامهم بالاسبانية ودبلجتها والاتفاق على تقسيم التكاليف بين الصندوق وبين منتجى هذه الأفلام .

شريهان مع فاروق الفيشاوى وماجدة الخطيب فى معالجة جديدة لمشاكل المرأة على الشاشة ..

مشاكل المرأة .. كلاكيت عاشر مرة !

مازالت مشاكل المرأة تحتل المساحة الكبيرة من خريطة السينما المصرية فبعد أن قدمت « اريد حلا » .. « ولا عزاء للسيدات » .. « وملف فى الآداب » .. « عفوا أيها القانون » .. « امرأة مطلقة » .. « الضائعة » .. « نأسف لهذا الخطأ » و« قفص الحريم » ..

احدث فيلم يتناول مشاكل المرأة يتم تصويره الآن هو فيلم « المرأة والقانون » والذى يتناول ثغرة من ثغرات القانون والتى تتحمل اثارها المرأة فقط .. تلعب بطولة الفيلم شريهان أمام فاروق الفيشاوى فى ثانى لقاء معا بعد فيلم « شارع السد » .

الفيلم عن قصة المؤلفة الممثلة سميرة محسن ومن اخراج المخرجة ناديه حمزه . يشاركهما البطوله ماجدة الخطيب التى تؤدى لأول مرة دور أم « لشريهان » ..

سافر المخرج .. ونسى الأفلام !

ميرفت امين مع ماجدة زكى وفيلم لم يصل للمهرجان حتى الان !

بدأ من جديد مسلسل تاخير وصول الافلام المصرية للمهرجانات الدولية .. فيلم « زوجة رجل مهم » و« فيلم عودة مواطن » الفيلمان المصريان الذى تقرر عرضهما فى مهرجان مونتريال فى أحد الاقسام الرئيسية فى المسابقة الرسمية . لم يصلا حتى الآن بالرغم من أن المهرجان بدأ أول أمس ..

وبالرغم من ان المخرج محمد خان مخرج الفيلمين سافر الى مونتريال منذ أيام بدعوة من ادارة المهرجان التى استضافته على نفقتها .. وللاسف أن الفيلمين محدد عرضهما فى المسابقة الرسمية يوم ٢٧ أغسطس وحتى يوم ١ سبتمبر فقط .

ومازالت تصل يوميا من ادارة مهرجان مونتريال مجموعة تلغرافات عاجلة الى صندوق دعم السينما وادارة المهرجان تلح فيها لمعرفة أسباب عدم وصول الفيلمين حتى الآن . وترجو ارسالهما فى أسرع وقت وقبل انتهاء ميعاد عرضهما فى المهرجان .

والغريب انه لا أحد يعرف هل هو خطأ وتراخ من الشركات المنتجة لهذه الافلام فى ارسالها فى وقت مناسب قبل بدء المهرجان أم هى مسئولية ادارة المهرجانات .. أم هو خطأ المخرج محمد خان الذى سافر الى مونتريال فى كندا قبل الاطمئنان على سفر أفلامه !!

فيلم « زوجة رجل مهم » بطولة ميرفت أمين وأحمد زكى ويدور حول رجل مهم فى السلطة ولكنه يحال الى التقاعد ومع ذلك يستمر فى التعامل مع زوجته وأصدقائه بنفس الطريقة .

وفيلم « عودة مواطن » بطولة ميرفت أمين ويحيى الفخرانى ويدور حول شاب يعمل فى الكويت ويعود بعد سنوات ويجد أن كل شىء من حوله فى المجتمع قد تبدل .

ميرفت تعتذر « لأميرة بابل »

●● ميرفت امين . اعتذرت عن عدم القيام ببطولة الفيلم العراقى المصرى « اميرة بابل » واسند دورها الى اثار الحكيم ويشاركها البطولة احمد زكى والفنانة العراقية هند كامل ويتخلل احداث الفيلم مشاهد شعبية راقصة من مهرجان بابل للفنون الشعبية وتشترك فى الفيلم ايضا فرقة رضا للفنون الشعبية الفيلم من اخراج المخرج العراقى فيصل الياسرى .

مشيرة اسماعيل مع الواد سيد الشغال

اتصل اول امس سمير خفاجى مدير فرقة الفنانين المتحدين بالفنانة مشيرة اسماعيل وطلب منها الاشتراك فى مسرحية الواد سيد الشغال لتقوم بالدور الذى تقوم به « سوسن بدر » والتى انسحبت من المسرحية بسبب ظروف خاصة بها واعطت له مهلة لمدة اسبوع للتعاقد مع ممثلة اخرى تقوم بالدور .. ووافقت مشيرة .. وتم توقيع العقد بينهما امس ... وتسافر غدا الى الاسكندرية لتبدأ فى عمل البروفات على دورها فى المسرحية وتشترك لمدة ٥ ايام فى العروض .. ومن يوم ١٠ سبتمبر ستتوقف عروض مسرحية الواد سيد الشغال لمدة ١٠ ايام أجازة راحة للفرقة قبل سفرها الى الولايات المتحدة الامريكية يوم ٢٠ سبتمبر لتعرض هناك فى عدة ولايات وتستغرق الرحلة ٢٠ يوما ..

هذه هى المرة الثانية التى تلتقى فيها « مشيرة اسماعيل » بعادل امام فى عمل فنى بعد ان اشتركت معه فى بطولة المسلسل التليفزيونى « دموع فى عيون وقحة » .

البطل الذى نسوه فى البدرون

منذ ايام أعلنت جوائز جمعية فن السينما ومنحت الجمعية جوائز تقديرية لجميع الفنانين الذين شاركوا فى فيلم البدرون من ممثلات ومونتاج ونقد .. وكانت المفاجاة ان الوحيد الذى لم يحصل على جائزة هو بطل الفيلم ممدوح عبدالعليم والذى توقع له نقاد مصر النجومية والعالمية بعد قيامه بهذا الدور الذى وصفوه بانه دور عمره .

علق ممدوح عبدالعليم على عدم حصوله على اى جائزة من جمعية فن السينما قائلا .. انا لا ابحث عن الجوائز التى تصبغ بصبغة المجاملة .. وانا لا اتكالب على الحصول على الجوائز إلا اذا كنت استحقها وليست مجرد توزيع جوائز وان تكون من جمعية محترمة لها وزن فنى او من مهرجان عالمى . ويكفى اننى حصلت على جائزة عن اول ادوارى فى السينما فى فيلم « العذراء والشعر الابيض » من جمعية نقاد السينما منذ ٥ سنوات .

ممدوح عبدالعليم من نجوم السينما القلائل الذين لم يشتركوا فى عمل مسرحى هذا الموسم والسبب كما يقول .. لم اجد دورا مناسبا لى فى كل المسرحيات التى عرضت على فى الفترة الاخيرة ومن ناحية اخرى لم اوافق على الوقوف على خشبة المسرح من اجل انها موضة سائدة بين نجوم السينما للوقوف على خشبة المسرح بل على العكس انا ارفض كل ما يحدث الآن فنحن ندمر المسرح بعد ما دمرنا السينما من ارتفاع الاجور وبالتالى ارتفعت اسعار تذاكر المسرح بشكل مخيف . والمرة الوحيدة التى وقفت فيها على المسرح كانت فى مسرحية « بداية ونهاية » وكانت فرصة جيدة ودور مناسب وواجب وطنى ايضا ..

لم اسافر حتى الآن الى مهرجان عالمى ولكن اذا سافر أحد افلامى فى المهرجانات القادمة ساكون حريصا على حضور المهرجان اذا كنت ضمن الوفد الرسمى .. فالمسالة عندى ليست مجرد السفر مع مجموعة فنانين لمجرد ان تكون رحلة سياحية . فإما ان يكون لسفرى معنى وقيمة محددة داخل المهرجان او لا اسافر .



ممدوح عبدالعليم فى أحداث افلامه النقطة « ٢٥ »

ديالوج : المضحكاتى (٣)

★ من فضلك نبه على سائق التاكسى . بعدم السماح لاحد بالركوب معنا .. ماتخلى الناس تروح مشاويرها !!
★ اذا ركب معنا غريب فساترك التاكسى !
ـ يا جدع ما انت عارف ان ده موسم صيف .. والتاكسيات فى اسكندرية على البحر شغالة بالنفر !
★ فيه نظام . ولابد من استعمال العداد !
ـ حا تدفع عشرة جنيه تمن التوصيلة !
★ لماذا أوقف السائق . التاكسى ؟!
ـ مش عاجبه كلامك .. وبيقولك .. انزل خد اتوبيس
★ انى افضله لكي التحم بالجماهير !!
ـ فضك سيرة .. خلاص انا اللى ها أدفع !
★ اذا كان كده .. هيابنا نمر على المسارح
ـ ادى اول مسرح .. اسمها ايه المسرحية !
★ « هاود لك يا صاحبى » لمحمد عوض .
ـ تعالى ننزل نتفرج عليها !
★ هل جننت .. اضيع وقتى فى تهريج !
ـ ياجدع نضحك شوية .. انا فاكر محمد عوض ده زمان عمل مسرحيات حلوة !
★ زمان فى الستينات .. عندما كان هناك مسرح !!
ـ هانرجع تانى لسنة ستين .. انا مش شايف ان المسرح كان احسن من دلوقت
ـ كيف تقول ذلك ؟!!
ـ مش المضحكاتية دلوقت همه بتوع الستينات ؟
★ نعم ولكن ..
ـ مسالكنش ولا حاجة .. على الاقل المسرح بتاع الستينات اللى بتقول عليه .. حصل فيه نكسة ٦٧ !!
★ النكسة لا علاقة لها بالمسرح .. بل العكس المسرح نبه إلى وقوعها ..
ـ تعالى نتفرج على مسرحية « الواد سيد الشغال » !
★ انا لا اقبل ان اشاهد مسرحية لعادل امام .. بعد ان سب الريحانى ، وقال عنه انه لا يجيد التمثيل !!
ـ ياجدع عادل قال ان الريحانى ماكانش بيضحكه !
★ ماذا يعنى بان الريحانى لا يضحكه ؟!
ـ هوه حر .. والريحانى لو كان موجود دلوقت زى زمان .. ماكنتش انا ضحكت عليه !
★ ان هنرى برجسون يقول فى كتاب « الضحك » .. ان المضحك يفى باغراض اجتماعية معينة .. وله دلالة خاصة فى ذلك ! والريحانى كان نبض المجتمع المصرى .. يطرح مشاكله بسخرية لاذعة !
ـ ما احنا ياخويا عارفين مشاكلنا !
★ يقول برجسون ان الضحك نوع من القصاص لانه يحاول ان يجعلنا نظهر بما ينبغى أن نكونه !
ـ ناخذ بالتار يعنى .. اذا كان كده تعالى نتفرج على « الصول والحرامى »
★ يونس شلبى من نفس الفصيلة .. الضحك بلا هدف .
ـ طب ايه رأيك .. خذ الفلوس واجرى .. !
★ نفس الحكاية .. مسرحيات لا تهدف الا إلى الاضحاك !
ـ ياخينا ما هو أنا عاوز اضحك ؟!
★ ولكن ليس على حساب عقلى !
ـ « خشب الورد » .. انا بحب محمود عبدالعزيز ؟!
★ انها المسرحيه الوحيدة التى تقول شيئا ..
ـ طب خد بالك السواق حط سريعه نعسوه .. اسمع بتقول ايه « ليسته ملبسته جابلى قميص تانى » !!
★ قل للسائق ان يقف فورا !! ـ ليه كفاية الشر !!
★ سالقى بنفسى فى البحر المتوسط !
ـ بتقول ايه .. هاتحزم وسطك وترقص ؟!!

عصام بصيلة

هكذا منه الأصل

عنــــدما تحــكم المرأة !

قالت للمضيف :
قدم الجبن لصديقاتي
جاء المضيف بعدة اصناف لم تجد بينها النــوع الــذى تحبه فإستدعت قائد الطائرة وقالت له :
— عد إلى مطار روما لقد نسوا إحضار الجبن .
عادت الطائرة الى المطار بعد انصراف المودعين ودهشة العاملين في المطار الذين ظنوا بالطائرة عطلا او ان قنبلة قد إكتشفت وتهدد بإنفجار الطائرة التــي تقــل قــرينة رئيس الجمهورية . فلما عرفوا السبب الحقيقي اصيبوا بــالذهول واكتفوا بتعليقات لاذعة عن السيدة اميلدا ماركوس قــرينة فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفيلبين .

وظلت قصة الجبن رمزا على المدى الذى تصل اليه الرفاهية وايضا الجنون .

وإذا كان هناك نقد عنيف وجه الى ماركوس خلال عشرين عاما من الحكم الديكتاتورى فإن نقــدا اكثر ضراوة وجه الى زوجته ايميلدا ملكة الجمال السابقة التى تحولت بعــد الــزواج الى عــاشقة للمجوهرات وجامعة للتحف وحاكمة للفيلبين والمرأة التى يكرهها الشعب اكثر من زوجها .

وفي حياتهما معا في النفى ، او في اجمل السجون كما قال هو نفسه عن جزيرة هــونولولو التــى يعيش فيها الاف قال الذين اتصلوا بالزوجين عن قرب :


● كورازون اكينو


● أميلــــدا ماركوس

بريشة الفنان :
سيد عبدالفتاح

بقلم :
محسن محمد

— ماركوس اكثر ذكاء من زوجته جعل الشعب يكرهها اكثر منه ، او بدلا عنه .. فالديكتاتور يريد دائمــا ضحية . والديكتاتور الذكى يختــار زوجته .. كضــحية .. والــزوجة الذكية لاى ديكتاتور .. هــى التــى تختفى داخل المــطبخ وتعيش .. كربة بيت .

والسيدة كورازان اكينو رئيســة جمهورية الفيلبين الان عاشت ربــة بيت بينما زوجها زعيم المعــارضة السابق يقاوم ماركوس .. فلما اغتيل الزوج بــرزت كورازان اكينــو الى الصــفوف الاولى لتقــود حــركة المعارضة وتتــزعم شــعبا اعــزل اســتطاع ان يحــاصر مــاركوس ويدفعه من رئاسة الجمهــورية الى المنفى ويقود اكينو من المطبخ الى قصر الرئاسة .

وبقيت اكينو ١٨ شــهرا تحــكم الفيلبين كديكتاتورة لهــا سـلطات مطلقة حتــى اجــرت الانتخــابات وشكل مجلس النواب من ٢٠٠ نائب و ٢٤ شيخاً ويتابع العالم وبالذات الولايات المتحدة في قلــق اعمــال مجلس الشيوخ الفيلبيني في قلــق لان هذا المجلس هو الذى يملك حق تجديد مدة القاعدة الامريكية بعــد انتهــائها عــام ١٩٩١ . ولــكن مفاوضات التجديد تبــدأ في العــام القادم . ولابد مــن مــوافقة ثلثــى اعضــاء مجلس الشــيوخ على التجديد .

ومعنــى ذلك ان تسعة مــن الشــيوخ يســتطيعون رفض التجديد . ومن هنا تــأتى اهميــة مجلس الشيوخ الفيلبيني بالنسبة للولايات المتحدة .. وتأتى اهميــة اكينو في اقناع مجلس الشيوخ .

ولكن هناك مشكلة ضخمة بيــن مجلس الشيوخ والسيدة اكينو من ناحية والحــكومة الامــريكية مــن ناحية اخرى وهى مشكلة الديون .

الفيلبيــن مــدينة لـ ٤٨٣ بنــكا بمبالغ مجموعها ٢٩ بليــون دولار استدانها ماركوس خــلال عشريــن سنة .

وقد وافقت اكينــو على تقســيط وسداد هذه الديون . وفي خــطابها الافتتــاحى في اول اجتمــاع للبرلمان .. الــكونجرس .. الــذى يضم مجلس النــواب والشــيوخ هاجمت اتفــاق تــاجيل وتقسيط الديون الذى وافقت عليه وقالت ان الشروط مجحفة وقاسية .

وقالت :

— المــكسيك حصــلت على شروط افضل من البنوك وصندوق النقــد الدولى قيل لها :

— ان المكسيك هى الدولة الوحيدة التى نالت هذه الشروط قالت :

— وما السبب ؟

قيل :

— الولايات المتحدة ضــغطت على الجميع من أجل المكسيك وحــدها وادركت السيدة اكينو ان الولايات المتحدة لم تضغط على الدائنين من اجل الفيلبيــن . وغيــر الفيلبيــن ايضا ! ولذلك فإن الفيلبين تــدفع اربعين في المائة مــن مصروفــات الحكومة لخدمة الديون !!! وقد رأت اكينو ان الحل الاقتصادى يكمن في تحقيق الاصلاح الزراعى لتــاخذ ٣ ملايين فدان من كبــار المــزارعين لتوزعها على صغار المزارعين .

وهذه مجرد بداية .

وقــد رأت ان يسرى قــانون الاصلاح الزراعى في بدايته على ١٥ الف فدان من مزارع القصب التــى تملكها اسرتها .

وقــالت انهــا تبــدأ بنفســها وباسرتها لتعطى الناس القدوة .

وقالت ان القدوة تقتضى منها ان تبين مدى زهدها في الحكم فاضافت نصا للدستور يقضى بالا تزيد مــدة حكمها عن دورة رئــاسة واحــدة .

ومشاكل اكينو كثيرة ..

هناك ٢٠ الفا مــن الشــيوعيين ينتظرون الانقضاض عليهــا وهــم منتشرون في الجبال .

وهناك المسلمون الذين يريدون الاستقلال الذاتى

وهناك اضطرابات ومــؤامرات في الجيش وايضــا الاغتيــــالات السياسية .

وهناك الحكمة التى قالها زوجها الــراحل بنينــو وهــو يتــزعم المعارضة :

— مــن يخلف مــاركوس سيــرث مجموعة من المشاكل .. وســيغرق خلال عام .

ولم يعرف الزوج وهــو ينــطق الحكمة ان زوجته هــى المهــددة بالغرق .. ووسط هذه المشاكل كلها فإن السيدة اكينو وجدت ان تبــدأ باهم المشاكل في رأيها فقررت تعديل قانون الاحوال الشخصية أى قانون الزواج والطلاق .

فالمرأة عندما تحكم ، وخــاصة اذا لم تكن تعمل ، وكانت ربة بيــت فإنها لا تستطيع ان تنظر الى الامور بمقاييس الرجل .. انهــا تنــظر الى مشــكلات صــديقاتها وجــاراتها القدامى . وبنات جنسها ايضا .

وهى ترى ان الرجل .. اى الزوج هــو المشكلة الاولى وتشــذيبه وتهذيبه والسيطرة عليه والحفــاظ عليه . او الخلاص منه هــو اهــم ما يجــب ان يتجــه اليــه الشرع والقانون والحكم الديكتاتورى او النيابى .

ومن هنــا فــإن رئيســة جمهورية الفيلبين التى تركت للبرلمان ان يضــع نصــوص قانون الاصــلاح الــزراعى ، ويحدد اى البرلمان . الاراضى التى تستولى عليها الــدولة ، وماذا تترك للاقطاعيين وماذا تاخذ منهم ، والمبالــغ التــى تدفعها لهم في الــوقت الــذى تركت تفصيلات هذه الامــور الهامة للبرلمان يحددها بنفسه رأت ان تضــع بنفسهــا مــع مستشاريها كل نصوص قانون الاحوال الشخصية ولم تترك للبرلمان شيئا .

واطلقت على القانون الجديد اسم « قانون الاسرة » فهى تريد اخفــاء حقيقة القانون وانه لخدمة المــرأة ومصلحتها اولا واخيرا .

وقانون الزواج والطلاق الحالى في الفيلبين قانون قــديم اخــذ مــن نصوص القانون الاسبانى . القديم ايضا ، والذى يعتبر الرجل سيــدا على المرأة .. اى على زوجته .

ولكن القانون الجــديد يقــول في مقــدمته ان الحقــوق الاســاسية ســواء ، ومتســاوية للــرجال والنساء .

وهكذا من البداية أكدت السيدة اكينو انها مادامت قد اصبحت — هى نفسها — ندا للرجل فــإن كل زوجة يجب ان تتساوى مع زوجها .

وهذه حقيقة عالمية معــروفة ، وقد طبقها الاســلام . الا في حــالة شهادة المرأة وميراثها فحســب .. ولكن قانون الفيلبين الجديد اعتبر انتصارا وقفــزة ضــخمة للمــرأة وحركة تحريرها .

والقانون القديم ينص صراحــة على ان الزوج هو العائل لاسرته اما الزوجة فترعى شئون البيت .

ولكن قانون السيدة اكينو يقول ان واجبــات الاثنيــن ، الزوجين ، ســواء أى انهمــا متساويان .

وفي التفسير الــذى اذيــع للقانون قيل ان الــزوج ربمــا يطهو الطعام ويعد المــائدة ويغسل الصحون والمــلابس ويرضع الاطفال .

وفي الفيلبيــن قبــل ان تتــولى السيدة اكينو منصب الرئاسة كانت الزوجة في حــاجة الى اذن زوجهــا لتعمل ، ولابد ان يكون مــن بيــن اوراق التعيين في القطاعين العــام والخاص اذن وترخيص الزوج .

الان الغى هذا الاذن وتســتطيع الزوجة ان تعمل كما تشاء وحتــى هنا والمسالة عادية ولكن الجــديد الذى اضافته السيدة اكينو ان مــن حق الــزوجة الان ان تعتــرض على عمل او وظيفة زوجها ، في احــوال معينة وعلى اسس معينة .

وبعد ان كان للزوج حق الفيتــو على عمل زوجته انتقل هذا الحق من الدولة العظمى الى الدولة الاعظم .. اى الزوجة !

وقد يكون ذلك كله امــرا مثيــرا غريبا ولكن في القــانون نص اكثــر غرابة وإثارة .

كان دخــــل الاسرة شركة او مشاركة بين الزوجين . ويسرى ذلك على مــا يملــكه الــزوجان ، او مايشتريه الزوجان اثنــاء الــزواج فلكل منهما النصف .

ومعنى ذلك ان الزوج اذا اشترى اثناء الــزواج بيتــا او ارضــا او سندات فإن للزوجة نصفها .

واذا كانت الزوجة هــى التــى إشترت فــإن زوجهــا يحصــل على النصف اما ما كان يملكه احــدهما قبل الزواج كميراث مثلا فإنه يــظل محتفظا به لنفسه ولا يشاركه فيــه الطرف الاخر .. بــاعتبار ان هــذا الطرف لم يساعد ولم يبذل جهــدا لتحقيق هذه الملكية او هذا الثراء .

ولكن القانون الجديد قال صراحة ان ما يملكه الزوجان . قبل وبعــد الزواج يصبح ملكية مشتركة لهمــا معا .

ولابد من موافقتهما معا اذا رغب احدهما في بيع ما يملكان او حتــى نصيبه منها .

وقــد قيــل تعليقــا على ذلك ان السيدة اكينو تريد المساواة الكاملة بين الزوجين .

ولكن المرأة الفيلبينيــة التــى هللت لهذا القانون فضحت نفسها . وفضحت السيدة اكينو ايضا .

قالت المرأة الفيلبينية :

كل من يتقدم للزواج من فتاة ثرية ســيحصل فــورا على نصــف ما تملكه .. ومن هنا فإننا ســنجد ازواجا .

وهكذا تبين ان الهدف الحقيقــى لهذا النص هــو اغــراء الــرجال وتشجيعهم على الــزواج .. ولــو للحصول على مال الزوجات !

ورفعت السيدة اكينو سن الزواج للمرأة فاصبح ١٨ عاما بدلا من ١٤ والرجل ١٦ ســنة بدلا من ١٤ واعــطت الابــاء حقوقا لم تكن لهم اذ اشترطت مــوافقتهم على زواج الابنــاء والبنات اذا كانت اعمارهم اقل من ٢١ سنة .

وفي الوقت الذى شــجعت فيــه الزواج منعــت الــطلاق فــاصبح الفيلبيني الذى يحصل على الطلاق في اية دولة لا يستطيع ان يطلق في بلاده اى ان احكام الــطلاق التــى تصدر لصالح الفيلبيني في اية دولة لا تسرى في الفيلبين .

وحتى لايقال انها منعت الطلاق فإنها وضعت قــواعد قــانونية او أسسا يمكن الحصول بمقتضاها على الطلاق مثل المرض الذى لا شــفاء منه والمخدرات وادمانها والشذوذ والاساءة الى الطرف الاخر او الاولاد والعنف النفسى والخيانة الــزوجية بدون مبرر . والسجن .

وفي الوقت ذاته حــرصت على ان تعطى المرأة حقوقا حتى في الطلاق فإن من حق احد الطرفين ان يطلب الطلاق اذا ارغمه الــطرف الاخــر وضغط عليه لاقناعه بتغيير انتمائه السياسى او الدينى .

ان بيئة الفيلبيني تعلم ان الرجل هو الذى قد يضــغط على زوجتــه لتغير حــزبها او دينهــا وفي هــذه الحالة من حقها — أى الزوجة — ان تنفصل عنه .

ولــكنها أبقــت على حقــوق المسلمين في الطلاق طبقا للشريعة الاسلامية .

● ● ●

وبعد .. هــل تــظن ان المرأة الفيلبينية سعيدة بهذا القانون الذى حاول مــاركوس وايميلدا تعديله ٨ ســنوات كاملة وفشلا في ذلك .

والجواب بالنفى ..

فــان المــرأة الفيلبينيــة المتزوجة باجنبى ، وهو غالبا أمريكى . لن تستطيع الزواج مرة أخرى اذا طلقها الــزوج الأجنبــى طبقــا للقــانون الجديد .

ومن هنا فــان المــرأة في الفيلبين تطالب باستفتاء عام على القانون الجديد !!

نحو الغد !

قلنا منذ ثلاثة اسابيع ان مجانية التعليم تواجه ضغوطا داخلية وخارجية ولكن التاكيدات القوية توالت بانه لامســاس بــالمجــانيــة .. وصــدرت التصريحــات الحــاسمة علــى كــافة المستويات .. فاكد مبارك .. اكثر من مرة ان المجانية حق دستورى لايمكن المساس به كذلك نفى رئيس الوزراء اى اتجاه او نية لالغاء المجانية .. ومن ناحية اخرى تمسك المؤتمر القومى للتعليم ببقاء المجانية وتطويرها .. وان كان لنا في التطوير رأى . واليه عودة !

غير ان « اللوبى » المعادى للمجانية لم يحفل بهذا كله .. فقد استمر في حملته على المجانية .. بل وشددها .. وبعد ان كان يختفى طوال السنوات الخمس الماضية وراء قناع ترشيد المجانية . بات يوجه الضربات المباشرة اليها ويدعو بصراحة الى الغائها !

لم يحفل اللوبى المعادى للمجانية بان التعليم — وحده — هو طريق التقدم .. لم يابه بان الغاء المجانية يعنى اهدار اعز ثروات مصر .. وهى قواها البشرية .. بحرمانها عن التعليم الايدركون اننا سنصل في نهاية القرن الى ٧٥ او ثمانين مليونا ؟ ! او يريدون ان نستقبل القرن الواحد والعشرين . وملاحقة التقدم الاقتصــادى والاجتمــاعــى والعلمــى والتكنولوجى بهــذه الكتل البشريــة الضخمة التى ينخر الجهل والامية في اجسادها ؟ « واللوبى » المعادى للمجانية يتجاهل بديهية عصرية وهى ان التعليم هو اعلى . واغلى استثمار .. ان كل مبلغ ينفق في نشر التعليم . ورفع مستواه هو دفعة قوية في طريق التقدم والتنمية والاستثمــار ورقى الانســان .. اسمى الغايات .

ولايستطيع اللوبى المعادى للمجانية ان يمارى في شىء من هذا .. فيلجأ الى تحميل المجانية كل معــايب التعليم ومشكلاته .. وكــان المجانيــة ساحــر اسطورى قادر وحده على نشر التعليم بلا مدارس ومدرسين وبرامج تعمق وتطور التراث . وتلاحقه في كل مجال التعليم المعاصر .. وكان المجانية قادرة وحدها على انقاذ مستوى التعليم والخريجين من هاوية التردى وسوء المستوى ! وبدلا من الدعوة والاجتهاد في استنباط الحلول السليمة لمشاكل التعليم . فانهم ينقضون عــلى حق من اعــز حقــوق الشعب والانسان .. حق استخلصه المصريون منذ اربعين عاما او يزيد بعد كفاح مرير واحــلام الســنين .. والــغــريب ان « اللوبى » .. لايقدم فائدة واحدة لالغاء المجانية .. وانما يلطخ وجهها بالتهم الظالمة ويدعو الى الجهالة والتخلف على مشارف القرن الواحد والعشرين !

ولنــا عودة الى اللــوبى المعادى للتعليم !

حسين فهمى

فكرة !

جاءنى الشاب مضــطربا مهمــوما حزينا . قال لى انه في ورطة ويريد أن أنقذه ! ذكر أنه شاب ناجح أنشأ مصنعا صغيرا وفتح الله عليه . ثم قرر أن يبنى ثلاث عمارات واقترض من عدة بنوك خمسة ملايين جنيــه . وعجز عن السداد . والبنوك تضغط عليه وسوف يبيع كل ما يملك بالمزاد العلنى ولن يبقى معه مليم واحد مما كسبه طوال سنوات عرقه ودمه وحرق أعصابه . ولهذا هو يريد أن يعرف رأيى السديد !

قلت له أن رأيى السديد يعجز عن أن يسدد خمسة جنيهات لا خمسة ملايين جنيه ! ان ما حدث لك هو النتيجة الطبيعية للطمع والجشع الذى انتشر في هذه الأيام ! أنت رجل ناجح في صناعة معينة فلماذا تتركها وتتجه الى البناء ؟ كان في امكانك أن تقترض لتوسيع صناعتك التى أنت خبير بها . أما أن تبنى ثلاث عمارات في وقت واحد فهذا عمل أحمق لا يقبل عليه عاقل !

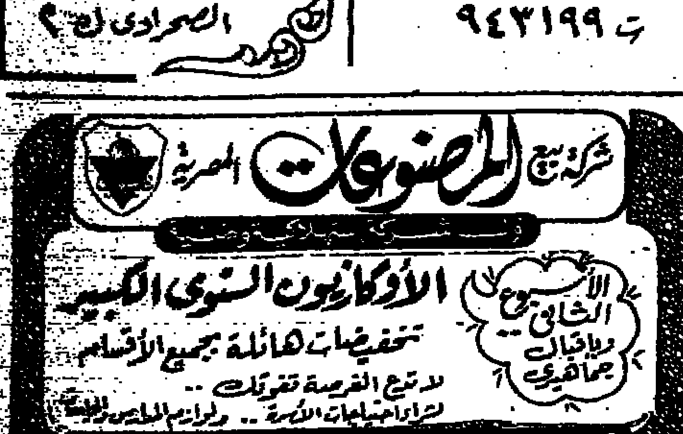
قال الشاب : اننى اشتريت الأرض وعرفت أن أصحاب العمارات يربحون مئات الألوف . قلت قد أفهم أن تبدأ ببناء عمارة وعندما تنتهى منها تفكر في بناء العمارة الثانية . ولكن الطمع أعماك فتصورت انك قادر أن تصبح في يوم وليلة من أصحاب الملايين . وليس الذنب ذنبك فقط . وانما ذنب البنوك الحمقاء التى اقرضتك هذه المبالغ دون أن تحصل على ضمان . ولو كنا في بلد آخر لحوكم مدير البنك الذى اقرضك . فهذه ليست أموال مدير البنك الشخصية انما هى أموال الشعب الذى أودع أمواله في مثل هذا البنك !

ان من عيــوب بعض المغــامرين انهــم لا يــدرسون المشروعــات . ولا يحســبون حســاب الــطوارىء وتقلبات السوق . ويجب قبل أن تلوموكم أن تلوم أنفسنا لأننا لم نكتب كيف نجح من سبقوكم . العذاب الذى تحملوه والمشاق التــى قــابلتهم والصعوبات التى واجهتهم . انهم لم يركبوا المصعد ليصلوا الى القمة . انهم نحتوا باظافرهم في الحجر حتى شقوا لانفسهم الــطريق . سهروا الليالى في مصانعهم ومتاجرهم يعملون ويجاهدون ويفكرون ويبتــكرون . في أيامهم لم تكن البنوك تغرف وتعطى أصحاب المشروعات الصغيرة . كان الواحد منهــم يجمــع القــرش على القرش . يصبر سنوات حتى يحصل على رأس مــال صــغير . ويتعثر ويصعد . ويقع على الأرض ثم يقف من جديد . وفي نهاية الأمر يصبح صاحب ملايين في نهاية العمر ! أما أنت فتريد

أن تصبح طلعت حرب وعبود وسيد ياسين بعد تخــرجك مــن الجامعة مباشرة ! متصورا أن هذه الشهادة جعلتك انشتين في العلم وبسمارك في السياسة وأديسون في الاخــتراعات والابتكارات ! أسف يــا ولــدى ! ستضيع منــك العمــارات الثــلاث . وسوف تسكن في غرفة فوق السطوح ثم تبدأ تصعد السلم مــن جــديد ! أعرف أصحاب ملايين في الخارج فقدوا كل ما يملكون وحــاولوا مــن جديد وأصبحوا أصحاب بلايين .

أبدأ من جديد !

مصطفى أمين













بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

« صدق الله العظيم »

آل الخولى بالقصابي كفر الشيخ

ينعون ببالغ الاسى والحزن عميد عائلة الخولى المغفور له

المرحوم الدكتور بهى الدين الخولى

طبيب العيون بمصر والسعودية زوج السيدة حكمت سعيد الخولى كريمة المرحوم محمد سعيد الخولى والسيدة دولت الخولى ووالد الدكتور احمد مدير عام مؤسسة الخولى بالسعودية والدكتور حمزة رئيس مجلس ادارة شركات فن المعمار للصيانة والمقاولات والتشغيل بالسعودية والسيدة نادية حرم المستشار عادل اسمر المستشار القانونى بالسعودية والسيدة ماجدة حرم الاستاذ عادل البيلى مستشار الفنادق والسياحة وشقيق المرحومين الدكتور مرسى الخولى ومحمد الخولى والمهندس امين الخولى وحرم اللواء محمد صالح وجد معتصم وايهاب الفار ومريم ويحيى وسارة ونورا ومحمد وفيصل وشهيرة الخولى ومحمود عطا وابن عم وزوج شقيقة الاستاذ نشات الخولى رجل الاعمال والمستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل والمهندس حازم الخولى نائب رئيس مجلس ادارة شركة البلاستيك بالاسكندرية وحرم كل من المرحوم محب العرابى والاستاذ عبدالمنعم حسين مدير عام شركة الاقطان والمرحوم شوكت الخولى والاستاذ حسن العسيلى والاستاذ ابراهيم المنياوى بفليد ومحمد العرابى ببنك مصر وعم وخال الدكتور عزيز مرسى الخولى وكيل وزارة الصحة وعقيل مرسى الخولى ورجل الاعمال وحرم بهير انسى نائب رئيس مجلس ادارة البنك العربى الافريقى سابقا وحرم المستشار قطب فراج وحرم اللواء عصام ماجد وحرم اللواء لبيب سالم وعباس وعصمت وممدوح الخولى من اعيان القصابي وسيد الخولى وكيل وزارة الشهر العقارى سابقا وحرم المرحوم اللواء منير الالفى وحرم محمد صالح عطا ومحمد الخولى المدير العام بالسعودية والمهندسين صلاح وسمير بالمقاولين العرب وشريف المحامى وابن عم وخال السيد شتا الخولى المدير بشركة الزيوت المستخلصة والمرحوم اللواء ابراهيم زكى الخولى واللواء يحيى الخولى واخوته وحرم المرحوم عبدالعزيز البرقوقي وحرم المرحوم عبدالمنعم زعلوك والمهندس محمد الفوال وحرم المرحوم اللواء عبدالرزاق فتحى وحرم المهندس اسماعيل جوهر والمرحوم المهندس فريد الخولى والاستاذ سعد الخولى وعصمت الخولى عمدة القصابي وموسى فريج واللواء عبدالعال السيد والدكتور مجدى عبدالعال وإخوته والمهندس شوكت الفار وحلمى الفار والمرحوم حسين الفار وحرم محمود سالم وابن شقيق المرحومين سعيد بك الخولى وابو النجا الخولى وزكى الخولى والسيد شتا الخولى وزوج خالة دسوقى محب العرابى وحرم المرحوم الدكتور شوشان واللواء عادل مشرفة والمستشار يحيى ابو علم والمحاسب فاروق المغربى وحرم العميد عمر عبدالله والمحاسب امام سماحة والعميد عمر عبدالله والعقيد عبدالسلام عمر واخوتهم وعصام شوكت الخولى والدكتورة نجوى وعبدالحليم ومحمد العسيلى واسامة المنياوى واخوته وهشام الخولى واخوته ومحمد حازم الخولى واخوته والعميد ابراهيم فتحى واخوته والعميد تحسين جوهر واخوته والمهندس محمود الخولى واخوته وقريب ونسيب عائلات القصابي وزغلول والفار وشتا بدسوق وابو احمد بالشخلوبه والسلماوى بكفر الشيخ وعبدالعال بشباس والشريف بابيار والعرابى والعسيلى وابو حسين بالمحلة والمنياوى بفليد والمرحوم المهندس احمد برادة ومحفوظ البرقوقي بالقاهرة واسمر بميت كنانة وعطا بميت ابو غالب وصلاح جمودة بالاسماعيلية.

وشيعت الجنازة أمس

وتقام ليلة المأتم اليوم بالسرادق بجوار مسجد عمر مكرم

تلغرافيا فيلا الخولى ٥٥ ش التعاون بالهرم

والخولى بالرياض بالسعودية

التربية الاسلامية واللغة العربية بجنوب القاهرة

تشاطر الزميل عبدالحى زيدان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الغرفة التجارية بالاسكندرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والامين العام والعاملون بالغرفة وسوق الجملة بالنزهة يشاطرون السيدة / السيدة محمد تكرونى فى وفاة المرحوم والدها تغمده الله برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

شباب كفر بدواى القديم

ينعون ببالغ الحزن والاسى زهرة شبابهم المرحوم

عبدالرحمن السيد محرم

اسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

الادارة الزراعية بالمنشاة واسرة الارشاد الزراعى بالمنشاة

تشاطر المهندس على حسين الشيبانى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

●○●

بنك التنمية والائتمان الزراعى

فرع جرجا

مدير الفرع والوكلاء ومديرو بنوك القرى والعاملون بالفرع والبنوك والشون ينعون بالحزن زميلهم المهندس نبيه ناشد تاوضروس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

ظريف ابوسمرة

عضو المنظمة الدولية للطيران بالدقهلية

ينعى ببالغ الحزن والاسى زميلا عزيزا

المرحوم سعيد زكى

مدير عام الحسابات المركزية بمصر للطيران للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة آل الباجا والفقيه

توفيت بالاراضى الحجازية

الحاجة أمينة زكى الباجورى

حرم المرحوم محمد حسين الباجورى قريبة ونسيبة الحرايزة والفقيه وجميع قبائل أدفو والعزاء بديوان العائلة بادفو

●○●

عبد الله مغازى يعزى الاسرة

فقيدة آل عكاشة بالشرفا وبيا وحوش عيسى والفيوم

شيعت اول امس جنازة المرحومة حرم الشيخ طه عبدالرحمن عكاشة التاجر وشقيقة الشيخ محمد بدر شيخ البلدة ووالدة الاستاذ فؤاد بالتعليم وعادل بالصحة وسحر بالجامعة والمرحومة والدة حرم الحاج حمزة العة اول وعلى التاجر ونبيل عكاشة امين شباب الصف وعصام اعمال حرة وقريبة ونسيبة عائلات الصف والبدرشين وعرب الحصن والمطرية

تلغرافيا الشرفا

●○●

صفية الانصارى بحلوان تشاطر آل عكاشة.

كلية النصر فيكتوريا بالاسكندرية

مجلس الادارة ومجلس الاباء والمدير وجميع الاداريين والعاملون يشاركون الزميلتين مبروكة وكريمة محمد حسن داود لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

هيئة التحكيم واختبارات القطن

اسرة معمل سموحة تشاطر الزميلة حياة حمزة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تشاطر المهندس على حسين الشيبانى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الادارة الصحية بكوم أمبو

المدير والعاملون بها يشاطرون الزميل صبحى لبيب غبريال لوفاة والده

مدرسة كوم الضبع بنقاده

تنعى الزميل عبدالهادى احمد على القرنى وكيل مدرسة النور المحمدية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

مدرسة النور المحمدى بكوم الضبع تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبدالهادى احمد على وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى بالأسى المهندس نبيه ناشد عضو النقابة وتقدم لاسرته العزاء.

فقيد البوز بالبدارى

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج ابراهيم البوز

عميد عائلة البوازه والعزاء بالبدارى

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم.

مصاب عائلة الجمل

بكفر قنديل اطفيح جيزة

توفى الى رحمة الله

الحاج على شيبه الحمد

ابن المرحوم شيبة الحمد شيخ الطريقة البيومية بالجيزة والفقيد والد كل من الاستاذين سعد ومسعد المحاميين وسيد المقاول وجمال بالثانوى وحرم كل من صلاح سعيد بالحديد والصلب وشعبان بكر بالحديد والصلب وشقيق كل من النقيب عبدالباقى بالقوات المسلحة واحمد المزارع وحرم المرحوم نصر ابو النصر وعباس عبدالقادر بمنية الرقة وعبدالرحمن محروس ومحمد ابوبكر المزارعين وابن شقيق الحاج محمد المتولى عمدة كفر قنديل والمرحوم الاستاذ على الجمل والشيخ منير الجمل عضو الجمعية المركزية بالمحافظة والحاج عبد التواب عمارة رئيس المجلس الشعبى بكفر قنديل وابن عم وخال دكتور مهندس عادل الجمل بالفنية العسكرية وعقيد مهندس ناجى الجمل والمحاسب عاصم الجمل ودكتور صيدلى علاء الجمل بالسعودية ودكتور نادر الجمل بالاسكندرية وحرم اللواء نبيل العجمى والمهندس ابراهيم كوته بالاسكندرية وعلى سعيد وسعد الصوفى بالتربية والتعليم ومهندس امين عبدالجبار وعبد العظيم محمود سليمان وسمير منير وثابت عبدالله بالادوية بحلوان ودكتور حسين دراز بوحدة اطفيح وسيد دراز بمنية الرقة وزوج شقيقة محمد ومحمود وعبدالرحمن عبدالحكيم بمنية الرقة وحسين السندوبى بالجزيرة الشقراء ونسيب الحاج درويش بدوى واخوته والحاج صابر حمودة بساقيه مكى وعاشور بطران بمنية الرقة وعائلات بدوى وحمودة بساقية مكى وقريب ونسيب عائلات عمران وقنديل وتركى وعمار والعيمى وعبد الحميد زايد واولاده بكفر قنديل وخضر والديب وفودة والعلوية وعزوز والتلت بمنية الرقة والرقة البحرية وضلع بمنية الرقة وباجة الشيخ وعقل وعيسى بمنيل سلطان والمليجى بالرقة القبلية والوقد باطفيح والسندوبى بالجزيرة الشقراء والعجوز بابو الغيط

وشيعت الجنازة امس الجمعة

وستقام ليالى الماتم الثلاث بديوان العائلة بكفر قنديل

تلغرافيا اطفيح.

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

محمود ووجدى ونجلتى وباهر ومصطفى والاسرة ينعون والدهم المغفور له

حافظ محمود سلطان

ويسألون الله سبحانه وتعالى له المغفرة والرحمة اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه واكرم نزله ووسع مدخله واغسله بالماء والثلج والبرد ونقه من الخطايا كما نقيت الثوب الابيض من الدنس وابدل له دارا خيرا من داره واهلا خيرا من اهله وزوجا خيرا من زوجه وادخله الجنة ووسع له قبره ونور له فيه واعذه من عذاب القبر ومن عذاب النار انك سميع عليم مجيب الدعوات يارب العالمين ويسألون المسلمين قراءة الفاتحة على روحه الطاهرة والدعاء له بالمغفرة والرحمة

وانا لله وانا اليه راجعون

تلغرافيا عمارات شركة مصر للغزل بكفر الدوار محافظة البحيرة

مصاب آل الشيبانى بالمنشاة

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج حسين عبدالحميد

والد الاستاذ محمود والمهندس على بالادارة الزراعية وضاحى بالسعودية وشقيق الحاج حامد وأبو الحسن وموسى المزارعين بالمنشاة وعم الاستاذ الأمير بتأمين الجيزة والمهندس عرفان بالمقاولون العرب وشمس بالكويت وادم بالتربية والتعليم وعبدالحميد بالمتاجر وخال ثروت بمجلس المدينة وصابر وعبدالمجيد بالزراعة وابن عم عبده حسن ومحمد ومحمود وعبدالصبور المزارعين بالمنشاة وعلى حافظ بالتامينات ومحمد عبداللاه بالقوات المسلحة وعاطف بالضرائب وعم حرم محمد على طنطاوى والاستاذ حسن الشيبانى عضو مجلس الشعب السابق والحاج صفوت حافظ مدير الزراعة والحاج السوردانى والحاج درويش حسانين والحاج سعيد والحاج صديق أدم وتوفيق محمد المزارعين وعباس محمد محمود وعاطف شيبانى رئيس مجلس محلى المركز وقريب ونسيب جميع العائلات ببندر ومركز المنشاة والشيبانى بالبياضية بالاقصر وأخميم والعزاء تلغرافيا المنشاة

●○●

ماماط معتمد الأخبار يشاطر آل الشيبانى الاحزان للفقيد الكريم الرحمة

اتحاد عمال القليوبية

مجلس الادارة ينعى بمزيد الحزن

شقيقة الاستاذ

عبدالمنعم محمد العزالى

رئيس اتحاد عمال القليوبية للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الامين العام طلعت التلاوى

اللجنة الرياضية بتامينات الغربية

تنعى الزميل المرحوم محمد ابو الفتوح عبدالعاطى بمكتب طنطا ثالث للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة البحيرى بالاقصر

تودع للسماء فقيدها الغالى المرحوم

بولس ميخائيل بولس البحيرى

مفتش ديزل بالسكة الحديد سابقا قريب ونسيب جميع عائلات الاقصر

البقاء لله وحده

توفى لرحمة الله تعالى

المغفور له المرحوم

الحاج أحمد عوض الله عيد

والد المهندسة فاطمة بالسعودية وهدى المضيفة الجوية بمصر للطيران وابتسام الطالبة بتجارة عين شمس وعزه الطالبة بالثانوى

والعزاء تلغرافيا ٣ شارع امام كامل بالزيتون

فقيدة آل الفار والكاشف باخميم

توفيت لرحمة الله أول أمس

السيدة نعمات أحمد الكاشف

حرم الحاج محمد فرغلى الفار والدة المقدم عبدالمنعم والنقيب ممدوح بالقوات المسلحة وحرم كل من محمد حسن المحامى بالقاهرة وعبدالحميد الصياد المدرس باخميم ومراد حمدى مدير ادارة الشباب بسوهاج وعلى حسن المدرس بناصر بسوهاج وفراج عبدالحفيظ مأمور جمرك مطار القاهرة ووالدة أمل بالدراسات العربية بالمنيا وحرم والد ناصر التيزى وحرم ممدوح سعيد الناظر باخميم وشقيقة حسين الكاشف ناظر محطة اتوبيس سابقا والعزاء تلغرافيا : أخميم

○●○

طلعت صادق والعائلة ينعون فقيدة آل الفار والكاشف وللاسرة العزاء

مدرسة قويسنا الزراعية

تشاطر الأستاذ م[illegible] غنيم والأستاذ محمد بدر ف[illegible] [illegible]

التوجيه المالى والادار[illegible] [illegible]ية التربية والتعليم ببور سعيد

ينعى بمزيد الأسرة والحزن الزميله عفاف فؤاد شاهين للفقيدة الرحمة.

●○●

حامد محمود عثمان

ينعى بمزيد الأسرة والحزن الزميله عفاف فؤاد شاهين للفقيدة الرحمة.

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عبدالحميد حسن الخولى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الفسطاط الثانوية العسكرية بنين

تشاطر الاستاذ ابراهيم سمكه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ طلعت بدوى السيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

فقيد الشهايبة بونينه الغربية سوهاج

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ جابر عبدالفتاح

عبدالرحمن محمد زيدان

والعزاء تلغرافيا ونينه الغربية بسوهاج

فقيده الاسرة الدندراوية بالحجيرى والظافرية وجبل بقفط

توفى لرحمة الله تعالى الحاج طاهر سليمان محمدين وسبحان من له الدوام

والعزاء تلغرافيا قفط الحجيرى

البقاء لله

توفى لرحمة الله الحاج

سعد عبدالفتاح عوض

عميد عائلة أبو عريف ببنى عوض والد عبدالفتاح وعبدالعزيز وقريب ونسيب عائلات بنى عوض وبنى محمد وجيل النور ومرسى وابو سيف بغياضة الشرقية وزايد وهندى بجزيرة ببا وميهوب ببياض العرب وقنديل ببنى قاسم وأبو أحمد بالحوامدية وأبو منى بأم الجنازير والعزاء تلغرافيا : عائلة أبو عريف بنى عوض ببا

مصنع البيبسى كولا بسوهاج

مدير وموظفو الادارة المالية ينعون والد الزميل المحاسب على ابراهيم أحمد

نقابة المعلمين بساقلته

تنعى الزميلة ميرفت عبدالمغيث المدرسة بالجلاوية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى بالمنوفية

ادارة الرقابة والتفتيش

مدير الادارة والمفتشون والعاملون بالادارة يشاطرون زميلهم الاستاذ حمدى بدر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

مدرسة مصطفى كامل الصناعية

تشاطر المهندسة رئيسة مبروك الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء

ذكرى

ذكرى الاربعين للفنان جلال

ابو سيف تقيم فرقة بنى سويف المسرحية تأبين بمسرح الثقافة غدا.

ذكرى الاربعين

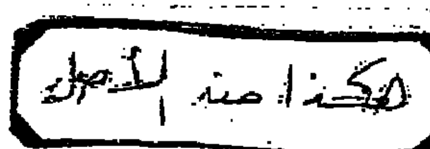
لفقيد عائلة الحمار

الاستاذ/ حسن احمد حسن

بشركة النصر للسيارات تحييها الاسرة اليوم السبت بمنزلهم.

الذكرى السنوية السادسة للمرحوم حسين سعدالله عبدالحميد

تحيى الاسرة الذكرى السنوية السادسة لوفاته مساء اليوم بالمنزل ٥٧ شارع المنيل - القاهرة.



هكذا صدر الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم
"يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات"
صدق الله العظيم

(إن الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم رضاً بما يطلب)
حديث شريف

هذه المكتبة اشترك فى تأليفها السادة العلماء :
- ابن كثير - ابن القيم - القرطبي
- النووى - الذهبى
- محمد بن عبد الوهاب
- المدنى - الشقيرى
- سيد سابق - الغزالى
- أبو بكر الجزائرى - خالد محمد خالد
- أحمد بهجت - كريم راجح

دار الريان للتراث

تقدم لكم

إحدى وعشرين كتاباً فاخراً مجلداً تحت ١٨ عنواناً فى التفسير والفقه والسيرة النبوية والحديث والعقيدة واليوم الآخر والسلوك وكتاب للمرأة وكتاب لتربية الأبناء فى كرتونة واحدة تحمل اسم

المجموعة القيمة

مكتبة إسلامية شاملة سهلة لكل بيت وللهدايا

هدية مع كل مجموعة (كيس سواك) عود الأراك الحجازى

المجموعة بالنقد والتقسيط بـ ١١٠ جنيهات والتسليم فورى

العقيدة

- كتاب **عقيدة المسلم** - للشيخ محمد الغزالى
- كتاب **الفوائد** - لابن القيم
- كتاب **هداية الحيارى** - لابن القيم

تتناول هذه الكتب الصلة بين الإنسان وربه والإيمان بالقضاء والقدر وحاجة الأمة لفهم حقيقة الإيمان وتجيب على المسائل التى أوردها الكفار والملاحدة للطعن فى دين الإسلام

التفسير

- كتاب **مختصر تفسير ابن كثير** - مجلدان

الكتاب الأصل هو تفسير ابن كثير وقد اختصره الشيخ كريم راجح باستبعاد الأسانيد المطولة باقياً على الشروح وأقوال السلف بأسلوب سهل مبسط ليسهل الانتفاع به وهو من أنفع التفاسير فى الإسلام.

الحديث

- كتاب **رياض الصالحين** - للإمام النووى

هو كتاب جامع للفضائل والترغيب والترهيب وسائر آداب السالكين وقد زاده حسناً أن ما به من الأحاديث كلها صحاح وتزيد على ستة آلاف حديث واضحة وسهلة.

- كتاب **الأحاديث القدسية** - للعلامة محمد المدنى

فيه حوالى تسعمائة حديث قدسى يمتاز الكتاب بحسن الجمع والتنظيم والترتيب.

السيرة النبوية

- كتاب **فقه السيرة** - للشيخ محمد الغزالى

صورة صادقة عن سيرة الرسول الكريم فى سياق متماسك جمع بين القديم والحديث.

- كتاب **رجال حول الرسول** - للأستاذ خالد محمد خالد

ترجم فيه لستين صحابياً من صحابة النبى الكريم مبيناً زهدهم وجهادهم وصبرهم.

- كتاب **أنبياء الله** - للأستاذ أحمد بهجت

فيه قصص الأنبياء وأحوالهم وما تعرضوا له من إيذاء أقوامهم.

- كتاب **مختصر زاد المعاد** - لابن القيم

اختصار محمد عبد الوهاب - صورة واضحة لسيرة النبى وهديه وتصرفاته العامة والخاصة.

الفقه

- كتاب **فقه السنة** - للشيخ سيد سابق - ثلاثة مجلدات

تناول الكتاب فقه العبادات والمعاملات والأحوال والحدود مصحوباً بالأدلة التفصيلية من كتاب الله وصحيح السنة النبوية وهو من أحسن كتب الفقه فى حسن تبويب وسلاسة أسلوبه والبعد عن العبارات المعقدة .. ويعتبر صدور هذا الكتاب ضرورة من ضروريات العصر الحاضر.

- كتاب **السنن والمبتدعات** - للشيخ محمد الشقيرى

بيّن فيه المؤلف البدع والخرافات الفاشية بين عامة الناس وجهالات العادات والتقاليد.

- كتاب **تحفة الودود بأحكام المولود** - لابن القيم

فى تربية وتأديب الصبى واهتمام حول الصبى ولا نظن أن علم النفس الحديث وصل لأفضل مما وصل إليه مؤلف الكتاب.

- كتاب **الكبائر** - للإمام الذهبى

فيه سبعين كبيرة وأدلة كل كبيرة من الكتاب والسنة.

- كتاب **المرأة المسلمة** - للشيخ أبو بكر الجزائرى

فيه ما يجب على المسلمة أن تعلم من أمور دينها ودنياها بأسلوب سهل وعبارات واضحة.

رقائق وسلوكيات

- كتاب **جدد حياتك** - للشيخ محمد الغزالى

مقارنة بين تعاليم الإسلام وما وصل إليه الغرب من آداب وسلوك.

- كتاب **الجواب الكافى لمن سأل عن الدواء الشافى** لابن القيم - أو الداء والدواء

الكتاب دليل لكل محتار وشفاء لكل سقيم وبلسم لمن عاش فى اضطراب بدنى ونفسى.

اليوم الآخر

- كتاب **التذكرة فى أحوال الموتى وأمور الآخرة** للقرطبى

تكلم فيه عن حسن وسوء الخاتمة وعن حياة القبر والبعث والحشر والميزان والصراط والجنة والنار.

تطلب من دار الريان للتراث ٧٧ ش الهرم محطة المساحة ت ٥٣٦٥٩٩ والفروع التالية

- المهندسين : بيك بيك سوبر ماركت ٢١ ش سليمان أباظة ت ٧٠٠٧٤٤
- ميدان سفنكس : تقاطع أحمد عرابى وميدان سفنكس ت ٣٤٤٥٣١٢
- المنيل : قصر الريان - ٦١ ش الملك عبد العزيز آل سعود - على النيل
- المعادى : برج الريان أمام النيل جاردن
- وسط البلد : ١ ش البورصة قصر النيل ت ٧٧٧٥٩١ - ٤٣ ش مسليس ت ٧٧٨٨٢٢
- الأوبرا : ميدان الأوبرا - معرض ٨ مبنى جراج الأوبرا
- العباسية : تقاطع أحمد سعيد والسرجانى بجوار مستشفى الطيران
- مصر الجديدة : ٢٢ ش الأندلس خلف الميريلاند ت ٢٥٩١٨٩١/٢٥٩١٨٩٢
- عين شمس : قصر الريان - ٦٢ ش عين شمس
- الإسكندرية : برج رمادا - طريق الكورنيش - سيدى بشر
- مكاتب الأهرام : بالمنيا وأسيوط وسوهاج وبورسعيد
- معرض حديقة نادى الزمالك

مع تحيات

مجموعة شركات الريان

طبعت بمطابع أخبار اليوم